

نام و نام خانوادگی:

مقطع و رشته: نهم

نام پدر:

شماره داوطلب:

تعداد صفحه سؤال: ۲ صفحه

جمهوری اسلامی ایران

اداره‌ی کل آموزش و پرورش شهر تهران

اداره‌ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۴ تهران

دبیرستان غیردولتی دخترانه سرای دانش واحد رسالت

آزمون پایان ترم نوبت دوم سال تحصیلی ۹۸-۱۳۹۷

نام درس: ادبیات فارسی

نام دبیر: زهرا آهنگران

تاریخ امتحان: ۱۳۹۸/۰۲/۲۸

ساعت امتحان: ۰۸:۰۰ صبح / عصر

مدت امتحان: ۶۰ دقیقه

نمره تجدید نظر به عدد:		نمره به حروف:	محل مهر و امضاء مدیر
نام دبیر:		نام دبیر:	
نمره به عدد:		نمره به حروف:	محل مهر و امضاء مدیر
نام دبیر:		نام دبیر:	
ردیف	سؤالات	ردیف	
۱	معنی اشعار و عبارات زیر را بنویسید. الف) غم مخور، فردا جاهیت خواهد بود که مقربان آسمان به تو نازند. ب) چراغ یقینم فرا راه دار / ز بد کردنم دست، کوتاه دار ج) جوانی گه کار و شایستگی است / گه خودپسندی و پندار نیست د) ای دل غمدیده، حالت به شود، دل بد مکن / وین سر شوریده باز آید به سامان، غم مخور ه) آماده امر و نهی و فرمان باش / هشدار، که منجی جهان آمد	۵	
۲	معنی واژه‌های مشخص شده را بنویسید. الف) خاموش مباش زیر این خرقه ب) خضوع کند در برابر خدا. ج) تو را تا در آیین زنگار نیست. د) وقت عزیمت به سیاره‌ای دیگر بود. ه) تو خود را مرنجان ای طرار و) عقل حیران شود از خوشه زرین عنب ز) میهنی که باشندگانش جان را فدایش می کنند. ح) او را مفتون خود ساخت.	۲	
۳	جملات صحیح را با (ص) و جملات غلط را با (غ) مشخص کنید. الف) واژه‌های «نقره فام» و «سیمگون» متضاد هستند. (.....) ب) در بیت « که تواند که دهد میوه الوان از چوب؟ / با که داند که برآرد گل صدبرگ از خار؟ » پرسش انکاری به کار رفته است. (.....) ج) بیت « چون سگ اصحاب کهف، آن خرس زار / شد ملازم در پی آن بردبار » تلمیح دارد. (.....) د) در بیت « ز نوای مرغ یاقوت بشنو که در دل شب / غم دل به دوست گفتن، چه خوش است شهریار! » کلمه مشخص شده، تخلص شمس الدین محمد، شاعر معروف قرن هشتم است. (.....)	۱	
صفحه‌ی ۱ از ۲			

ردیف	ادامه‌ی سؤالات	نوع										
۴	آرایه هر کدام از ابیات زیر را بنویسید. الف) خبرت هست که مرغان سحر می‌گویند / آخر ای خفته سر از خواب جهالت بردار؟ ب) تا کی آخر چو بنفشه سر غفلت در پیش؟ / حیف باشد که تو در خوابی و نرگس، بیدار ج) بُود درد مو و درمانم از دوست / بود وصل مو و هجرانم از دوست د) دریغ است ایران که ویران شود / کنام پلنگان و شیران شود	۲										
۵	در گروه اسمی مشخص شده، هسته و وابسته را مشخص کنید و نوع وابسته‌ها را بنویسید. <u>هر سه شاگرد ممتاز تشویق شدند.</u>	۱										
۶	الف) در بیت زیر قافیه و ردیف است. همای اوج سعادت به دام ما افتد اگر تو را گذری بر مقام ما افتد ب) یکی از کاربردهای ردیف را بیان کنید.	۱										
۷	قید را در جملات زیر مشخص کنید. الف) آن نقاش مطمئناً برنده خواهد شد. ب) اکنون در رمز خلقت انسان تفکر کن.	۰/۵										
۸	نقش دستوری واژه‌های مشخص شده را بنویسید. <u>نام تو</u> رخصت رویش است و طراوت زین سبب برگ و باران <u>تو</u> را می‌شناسند	۰/۵										
۹	جدول را کامل کنید. (شخص و شمار مورد نظر: اول شخص مفرد)	۱										
<table><tr><td>مصدر</td><td>مضارع اخباری</td><td>مضارع التزامی</td><td>ماضی بعید</td><td>ماضی استمراری</td></tr><tr><td>سوختن</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>		مصدر	مضارع اخباری	مضارع التزامی	ماضی بعید	ماضی استمراری	سوختن					
مصدر	مضارع اخباری	مضارع التزامی	ماضی بعید	ماضی استمراری								
سوختن												
۱۰	نوع واژه‌های زیر را تعیین کنید: الف) راه‌آهن: ب) دانش: ج) گفت و گو: د) خودکار:	۱										

صفحه‌ی ۲ از ۲



اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران
اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۴ تهران
دبیرستان غیردولتی دخترانه سرای دانش واحد رسالت

کلید سؤالات پایان ترم نوبت دوم سال تحصیلی ۹۷-۹۸

نام درس: ادبیات فارسی نهم
نام دبیر: زهرا آهنگران
تاریخ امتحان: ۱۳۹۸/۰۲/۲۸
ساعت امتحان: ۰۸:۰۰ صبح / عصر
مدت امتحان: ۶۰ دقیقه

ردیف	راهنمای تصحیح	محل مهر یا امضاء مدیر
۱	باید واژگان مهم متن معنا شده باشند و مفهوم شعر رسانده شده باشد.	
۲	خرقه: لباس مخصوص درویشان خضوع: فروتنی / تواضع زنگار: آلودگی عزیمت: سفر طراز: دزد عنب: انگور باشندگان: حاضران / ساکنان مفتون: شیفته / علاقه مند	
۳	الف) غ ب) ص ج) ص د) غ	
۴	الف) جان بخشی برای واژه مرغ سحر / تناسب بین خفته و خواب ب) تشبیه (چو بنفشه) / سر در پیش داشتن کنایه از غفلت / جان بخشی برای نرگس / تضاد بین خواب و بیدار ج) تضاد بین درد و درمان و وصل و هجران / واج ارایه د د) تناسب بین پلنگان و شیران / گلنگان و شیران استعاره از دشمنان / ویران و ایران: جناس ناقص اختلافی	
۵	هر: ص مبهم سه: ص شمارشی شاگرد: هسته ممتاز: ص بیانی	
۶	قافیه‌ها: دام / مقام ردیف: ما افتد ب) افزایش موسیقی شعر و آهنگین تر کردن کلام / افزایش ظرفیت معنایی شعر	
۷	الف) مطمئناً: قید ب) اکنون: قید	
۸	نام تو: نهاد تو: مفعول	
۹	مضارع اخباری: می‌سوزم ماضی بعید: سوخته بودم مضارع التزامی: بسوزم ماضی استمراری: می‌سوختم	
۱۰	راه آهن: مرکب دانش: مشتق گفت و گو: مشتق مرکب خودکار: مرکب	
جمع بارم: ۱۵ نمره		نام و نام خانوادگی مصحح: زهرا آهنگران
		امضاء: