

تاریخ آزمون : ۱۴۰۲/۰۳/۰۳ ساعت شروع: مدت زمان: ۶۰ دقیقه تعداد صفحه: ۱ برگ	باسمه تعالی وزارت آموزش و پرورش اداره کل آموزش و پرورش استان اردبیل مدیریت آموزش و پرورش شهرستان پارس آباد دبیرستان دوره اول غیردولتی مفید	نام و نام خانوادگی:..... نام آموزشگاه:..... نوبت : دوم آزمون درس: انشای فارسی																											
ردیف	سوالات	نمره																											
۲۰	<p>یکی از موضوع های زیر را انتخاب کنید و پس از طراحی نقشه ذهنی، متنی درباره ی آن بنویسید.</p> <p>(۱) صدای باران (۲) طعم خورش قورمه سبزی (۳) قطره بارانی هستی که از ابری چکیده آید (۴) باز آفرینی ضرب المثل زبان سرخ سر سبز می دهد بر باد</p> <p>شیوه نامه ارزشیابی « نگارش » پایه هشتم</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>نمره</th> <th>موضوع</th> <th>سنجج های ارزشیابی</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>۲</td> <td>الف) ساختار</td> <td>۱. ساختار بیرونی (داشتن مقدمه، تنه ، نتیجه)</td> </tr> <tr> <td>۲</td> <td></td> <td>۲. ساختار زبانی (زبان نوشته ساده، جمله ها کوتاه)</td> </tr> <tr> <td>۲</td> <td>ب) محتوا</td> <td>۱. خوش آغازی (جذابیّت و گیرایی- نشان دادن نمایی کلی از محتوای نوشته) ۲. پرورش موضوع</td> </tr> <tr> <td>۳</td> <td></td> <td>* شیوه بیان نوشته (بیان ساده و صمیمی- بیان احساس متناسب با موضوع)</td> </tr> <tr> <td>۳</td> <td></td> <td>* سیر منطقی نوشته (پرداختن به جنبه های مختلف موضوع- انسجام نوشته)</td> </tr> <tr> <td>۳</td> <td></td> <td>* فکر و نگاه (نو نگاه به موضوع، از زاویه ای متفاوت)</td> </tr> <tr> <td>۲</td> <td></td> <td>۳. خوش فرجامی (جمع بندی مطالب- تاثیر گذاری و تفکر برانگیز بودن)</td> </tr> <tr> <td>۱</td> <td>پ) هنجار های نگارش</td> <td>۱. نشانه های نگارشی (نشانه گذاری به تناسب آموخته ها و نیاز های متن) ۲. املاي واژگان (نداشتن غلط املايي) ۳. پاکیزه نویسی (حاشیه گذاری و حُسنِ سلیقه)</td> </tr> </tbody> </table> <p>*** دانش آموزان عزیز ابتدا در برگه ای چرک نویسی و سپس در پشت برگه پاک نویسی کنید.***</p>	نمره	موضوع	سنجج های ارزشیابی	۲	الف) ساختار	۱. ساختار بیرونی (داشتن مقدمه، تنه ، نتیجه)	۲		۲. ساختار زبانی (زبان نوشته ساده، جمله ها کوتاه)	۲	ب) محتوا	۱. خوش آغازی (جذابیّت و گیرایی- نشان دادن نمایی کلی از محتوای نوشته) ۲. پرورش موضوع	۳		* شیوه بیان نوشته (بیان ساده و صمیمی- بیان احساس متناسب با موضوع)	۳		* سیر منطقی نوشته (پرداختن به جنبه های مختلف موضوع- انسجام نوشته)	۳		* فکر و نگاه (نو نگاه به موضوع، از زاویه ای متفاوت)	۲		۳. خوش فرجامی (جمع بندی مطالب- تاثیر گذاری و تفکر برانگیز بودن)	۱	پ) هنجار های نگارش	۱. نشانه های نگارشی (نشانه گذاری به تناسب آموخته ها و نیاز های متن) ۲. املاي واژگان (نداشتن غلط املايي) ۳. پاکیزه نویسی (حاشیه گذاری و حُسنِ سلیقه)	۱
نمره	موضوع	سنجج های ارزشیابی																											
۲	الف) ساختار	۱. ساختار بیرونی (داشتن مقدمه، تنه ، نتیجه)																											
۲		۲. ساختار زبانی (زبان نوشته ساده، جمله ها کوتاه)																											
۲	ب) محتوا	۱. خوش آغازی (جذابیّت و گیرایی- نشان دادن نمایی کلی از محتوای نوشته) ۲. پرورش موضوع																											
۳		* شیوه بیان نوشته (بیان ساده و صمیمی- بیان احساس متناسب با موضوع)																											
۳		* سیر منطقی نوشته (پرداختن به جنبه های مختلف موضوع- انسجام نوشته)																											
۳		* فکر و نگاه (نو نگاه به موضوع، از زاویه ای متفاوت)																											
۲		۳. خوش فرجامی (جمع بندی مطالب- تاثیر گذاری و تفکر برانگیز بودن)																											
۱	پ) هنجار های نگارش	۱. نشانه های نگارشی (نشانه گذاری به تناسب آموخته ها و نیاز های متن) ۲. املاي واژگان (نداشتن غلط املايي) ۳. پاکیزه نویسی (حاشیه گذاری و حُسنِ سلیقه)																											
<p align="center">« نظم زندگی تان نثر مباد »</p>																													