

محل مهر آموزشگاه	نام و نام خانوادگی:		باسمه تعالی وزارت آموزش و پرورش اداره کل آموزش و پرورش استان خراسان جنوبی مدیریت آموزش و پرورش شهرستان بیرجند دبیرستان شهید شریفی پناه (خرداد ۱۴۰۲)	نام پدر:	
	فارسی	نام درس		شعبه کلاس:	پایه : هشتم
تعداد سوال: ۱۷		تعداد صفحه: ۲ صفحه	طراح : محسن ایمانی پور		شماره صندلی:
زمان شروع: ۷:۳۰ صبح		وقت: ۴۰ دقیقه			

ضمن خیر مقدم به دانش آموزان و داوطلبان عزیز، سؤالات زیر را به دقت بخوانید و باتوکل به خدا و آرامش خاطر پاسخ دهید.

نمره برگه	با عدد	نام و نام خانوادگی مصحح:	نمره تجدید	با عدد	امضا:
	با حروف	محسن ایمانی پور		با حروف	

شماره	سؤال	نمره
۱	معنا کنید. گستره : مستمعان : خشک گردید هم از دود دل و دیده دوات * خامه با سوز رقم کرد به دفتر تشنه استعمال تنباکو در حکم محاربه با امام زمان (عج) است؛ تنباکو تحریم شد؛ شاه به تنگنا افتاد و توطئه انگلیس شکست خورد.	۳/۵
۲	در عبارت «روزگار دریایی است که همیشه در جزر و مد است» منظور از جزر و مد می باشد.	۰/۵
۳	در بیت مقابل منظور از « هوا » چیست؟ شیر حقم نیستم شیر هوا * فعل من بر دین من باشد گوا	۰/۵
۴	کدام بیت با مفهوم الاعمال بالنیات (ارزش هر کار به نیت است) ارتباط دارد؟ الف) پیش از اینها خاظم دلگیر بود، از خدا در ذهنم این تصویر بود ب) در زمان انداخت شمشیر آن علی، کرد او اندر غزایش کاهلی ج) گفت من تیغ از پی حق میزنم، بنده حقم نه مأمور تنم د) گفت بر من تیغ تیز افراشتی، از چه افکندی مرا بگذاشتی	۰/۵
۵	در بیت مقابل، عبارت «بالین نه» کنایه از چیست؟ پیر گفتا که چه عزت زین به که نیم بر در تو بالین نه	۰/۵
۶	منظور از اینکه « ماهی را هر وقت از آب بگیری تازه است » چیست؟	۰/۵
۷	جمع کلمه ی فاصله (به معنای فاصله ها) چیست؟	۰/۲۵
۸	در بیت مقابل ، واژه « گوا » چه نقشی از نظر دستوری دارد؟ شیر حقم نیستم شیر هوا ، فعل من بر دین من باشد گوا	۰/۲۵
۹	وابسته های پیشین و پسین و نوع آن (صفت بیانی، مضاف الیه ، پرسشی ، شمارشی و) را مشخص نمایید. «چه خلقت شگفت انگیزی»	۰/۵
۱۰	هسته ی گروه های اسمی را مشخص نمایید. " صبح صادق "	۰/۲۵

۱۱	بن مضارع فعلِ «رفت»، می باشد.	۲۵./
۱۲	کدام آرایه در بیت زیر مشاهده نمیشود؟ "خشک گردید هم از دود دل و دیده دوات، خامه با سوز رقم کرد به دفتر تشنه" الف) تناسب ب) شخصیت بخشی ج) تشبیه د) واج آرایه	۲۵./
۱۳	در بیت زیر قافیه و ردیف را مشخص کنید. با وضویی دست و رویی تازه کرد، با دل خود گفت و گویی تازه کرد قافیه : ردیف :	۲۵./
۱۴	کتاب شاهنامه فردوسی در چه قالبی سروده شده؟ (غزل، قصیده، مثنوی، قطعه، دو بیتی، رباعی، چهارپاره)	۲۵./
۱۵	کتاب های گلستان و بوستان سعدی از بهترین نمونه های ادبیات می باشند. (حماسی ، تعلیمی ، نمایشی ، اسطوره ای)	۲۵./
۱۶	جناس ها و نوع آنها مشخص کنید. تشنه لب کشته شود در لب شط از چه گناه، آنکه سیراب کند در لب کوثر تشنه	۵./
۱۷	نویسنده ی تالیفات زیر را مشخص کنید. روح الأرواح : رسالة قشیریه :	۱
	موفق باشید.	جمع نمره ۱۰