

سوالات درس: فارسی		باسمه تعالی		وقت آزمون: ۵۰ دقیقه	
نام و نام خانوادگی:		اداره کل آموزش و پرورش استان مازندران		ساعت برگزاری: ۹ صبح	
شماره کلاس:		اداره آموزش و پرورش ناحیه ۲ ساری		تاریخ امتحان: ۱۴۰۲/۳/۱۰	
پایه تحصیلی: هشتم		نمونه دولتی امام رضا (ع) دوره اول متوسطه		تعداد سؤال: ۱۶ سؤال	
		نوبت دوم - خرداد ۱۴۰۲		تعداد صفحات: ۲ صفحه	
"موفقیت مجموعه ای از تلاش های کوچک است که هر روز و هر روز تکرار شده اند."					
معنی واژه (۱ نمره)					
۱	مترادف (هم معنا) واژه « قلم » در کدام گزینه، درست آمده است؟ الف (خشک گردید هم از دود دل و دیده، دوات) ☐ ب (خامه با سوز رقم کرد به دفتر تشنه) ☐ پ (گشت از کلک فدایی چو دلش دود بلند) ☐ ت (گزینه « ب » و « پ ») ☐				
۰/۲۵					
۲	معنای هر یک از واژه های مشخص شده زیر را بنویسید. الف - کشور ما همواره سرزمین <u>سپند</u> فر و فروغ و فرزانیگی بوده است. (.....) پ - روزها از پی هم سپری می شوند و باز آوردنشان <u>محال</u> است. (.....) ب - حد من نیست <u>ثنا</u> یت گفتن (.....)				
۰/۷۵					
معنی و مفهوم شعر و نثر (۲/۵ نمره)					
۳	جمله ها و بیت های زیر را به فارسی روان معنی کنید. الف - مریدان از پی او می رفتند. ب - در راه طراری به وی باز خورد. پ - حیف است طائری چو تو در خاکدان غم ت - سر به هم آورده دیدم برگ های غنچه را ث - شیر حقم نیستم شیر هوا فعل من بر دین من باشد گواه				
۰/۲۵					
۰/۵					
۰/۵					
۰/۵					
۰/۷۵					
درک متن (۲/۵ نمره)					
۴	با توجه به مفهوم بیت « جهان متفق بر الهیتش فرو مانده در کنه ماهیتش » کدام پیام دریافت نمی شود؟ الف - مقصود از جهان ، مردم جهان است. ☐ ب - هم نظر بودن همه انسانها بر خدایی پروردگار ☐ پ - توانمند بودن انسان در درک بزرگی خداوند ☐ ت - ناتوان ماندن انسان از درک ذات خداوند ☐				
۰/۲۵					
۵	با توجه به بیت های رو به رو به پرسش ها پاسخ دهید. عزت از خواری نشناخته ای عمر در خارکشی باخته ای پیر گفتا که چه عزت زین به که نیم بر در تو بالین نه الف - دو واژه متضاد هم بیابید و بنویسید. (.....) ب - «عمر باختن» کنایه از چیست ؟ (.....) پ - با توجه به مصراع پایانی ، پیر عزت و سربلندی را در چه چیزی می داند ؟ (.....)				
۰/۷۵					
۶	در عبارت « برای چیدن زیتون مهیا باشید! در لحظه هایی که درختان زیتون بارور می شوند » زیتون نماد چیست ؟ (.....)				
۰/۵					
۷	در بیت « الهی جانب من کن نگاهی / مرا بنما به سوی خویش راهی » شاعر چه درخواستی از خداوند دارد؟ یک مورد آن را بنویسید. (.....)				
۰/۵					

۸	با توجه به مفهوم بیت « با چشم ادب نگر پدر را / از گفته او میبچ سر را » چه رفتاری نسبت به پدر ، سفارش شده است؟ بنویسید. (.....)	۰/۵
دانش زبانی (۱/۵ نمره)		
۹	در جمله زیر وابسته های پیشین اسم را مشخص کنید و نوع آن را بنویسید. (دو مورد) اصولاً کلید شناخت هر جامعه ، ادبیات آن ملت است.	۰/۵
۱۰	با توجه به متن زیر به پرسش ها ، پاسخ دهید. (لطفا پاسخ را در نقطه چین ها بنویسید.) « روزگار چون ابر و باد ، ناپایدار است. عمر خود را تلف مکن ، قدر امروز را بدان و کار امروز را به فردا میفکن.» الف- عبارت از چند جمله ساخته شده است؟ (.....) ب- کدام کلمه نقش مسند دارد؟ (.....) پ- « کار امروز » در جمله بالا چه نقشی دارد ؟ (.....) ت- یک فعل امر پیدا کنید. (.....)	۱
دانش ادبی (۱/۵ نمره)		
۱۱	درستی یا نادرستی گزاره های زیر را مشخص کنید. الف- « ردیف » نقش مهمی در افزایش موسیقی شعر دارد و در انتقال پیام نهایی شعر مؤثر است. درست نادرست ☐ ب- « انگشت به دندان گزیدن » کنایه از ترسیدن است. درست نادرست ☐	۰/۵
۱۲	کدام یک از ابیات زیر محتوای اندرزی یا تعلیمی دارد؟ الف- ای وطن ای دل مرا مأوا ای وطن ای تن مرا مسکن ☐ ب- می باش به عمر خود سحرخیز وز خواب سحرگهان بهره یز ☐	۰/۲۵
۱۳	در جمله « قلبش سرخ و روشن است چونان سیب » ، « وجه شبه » را مشخص کنید. (.....)	۰/۲۵
۱۴	در بیت های زیر ، دو آرایه ادبی تشخیص و جناس را مشخص کنید و بنویسید. (هر بیت یک آرایه) * برق از شوق که می خندد بدین سان قاه قاه ابر از هجر که می گرید بدین سان زار زار ** بشر ماورای جلالش نیافت بصر منتهای جمالش نیافت	۰/۵
تاریخ ادبیات (۱ نمره)		
۱۵	کدام یک از آثار زیر ، اثر وحشی بافقی نیست ؟ الف- خسرو و شیرین ب- فرهاد و شیرین پ- ناظر و منظور ت- خلد برین ☐	۰/۲۵
۱۶	هریک از شاعران را ، به شرح حال مربوط به آن در ستون روبه رو وصل کنید. (در ستون الف ، یک گزینه، اضافی است) الف ☐ سعدی ☐ مولوی ☐ جامی ☐ قانی شیرازی ب ☐ از قصیده سرایان دوره قاجار است، کتاب پریشان را به شیوه گلستان نوشت. ☐ شاعر معروف ایرانی در قرن نهم است، یکی از آثار او بهارستان نام دارد. ☐ از شاعران و عارفان بزرگ ایران در قرن هفتم و دیوان شمس از آثار اوست.	۰/۷۵
گام هایگان استوار و دل هایگان پر از نور خدای ! طراح آزمون: نرگس شهاب الدین		

