

محل مهر آموزشگاه	نگارش	نام درس	باسمه تعالی وزارت آموزش و پرورش	نام و نام خانوادگی:	
	۱۴۰۲/۳/۲۲	تاریخ امتحان		نام پدر:	
تعداد سوال: ۴		تعداد صفحه: ۱	اداره کل آموزش و پرورش استان خراسان جنوبی	شعبه کلاس:	پایه: هشتم نوبت دوم
طراح مظلومی		زمان شروع: ۸:۳۰	مدیریت آموزش و پرورش شهرستان: بیرجند	رشته:	شماره صندلی:
دبیرستان: نرجس					

ضمن خیرمقدم به دانش آموزان و داوطلبان عزیز، سؤالات زیر را به دقت بخوانید و با توکل به خدا و آرامش خاطر پاسخ دهید.

امضا:	با عدد با حروف	نمره تجدید نظر	امضا:	نام و نام خانوادگی مصحح:	با عدد با حروف	نمره برگه
				نرگس مظلومی		

شماره	سؤال	نمره																										
۲۰	<p>دانش آموز عزیز، با توجه به سنجه‌های ارزیابی انشا که در جدول پایین آمده، یکی از موضوع های داده شده زیر را برگزیده، درباره اش انشایی بنویسید. نخست در برگه، پیش نویس کنید و پس از بازخوانی و ویرایش، با رعایت بخش «سنجه‌های ارزشیابی» آن را پاک نویس نمایید.</p> <p style="text-align: right;">موضوع های انشا:</p> <p>۱. گل را از نگاه «شاعر یا باغبان» یا کتاب را از نگاه «نویسنده یا دانش آموز» بنویسید ۲. اگر خورشید بدم (به شیوه جانشین سازی) ۳. پرواز خیال در آسمان شب ۴. «با بدان بد باش و با نیکان نکو جای گل، گل باش و جای خار، خار»</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>موضوع</th> <th>سنجه‌های ارزیابی</th> <th>بارم</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="2">الف) ساختار</td> <td>۱. ساختار بیرونی (داشتن مقدمه، تنه، نتیجه)</td> <td>۲</td> </tr> <tr> <td>۲. ساختار زبانی (زبان نوشته ساده، جمله‌های کوتاه)</td> <td>۲</td> </tr> <tr> <td rowspan="4">ب) محتوا</td> <td>۱. خوش‌آغازی (جذابیت و گیرایی - نشان دادن نمایی کلی از محتوای نوشته)</td> <td>۲</td> </tr> <tr> <td>۲. پرورش موضوع</td> <td></td> </tr> <tr> <td>* شیوه بیان نوشته (بیان ساده و صمیمی - بیان حساس متناسب با موضوع)</td> <td rowspan="2">۳</td> </tr> <tr> <td>* سیر منطقی نوشته (پرداختن به جنبه‌های مختلف موضوع - انسجام نوشته)</td> </tr> <tr> <td>* فکر و نگاه نو (نگاه به موضوع از زاویه‌ای متفاوت)</td> <td rowspan="2">۳</td> </tr> <tr> <td>۳. خوش‌فرجامی (جمع‌بندی مطالب - تأثیرگذاری و تفکربرانگیز بودن)</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">پ) هنجارهای نگارشی</td> <td>۱. نشانه‌های نگارشی (نشانه‌گذاری به تناسب آموخته‌ها و نیازهای متن)</td> <td>۱</td> </tr> <tr> <td>۲. املائی واژگان (نداشتن نادرستی املائی)</td> <td>۱</td> </tr> <tr> <td>۳. پاکیزه‌نویسی (حاشیه‌گذاری و حسن سلیقه)</td> <td>۱</td> </tr> </tbody> </table> <p style="text-align: center;">پوینده و پایدار باشید</p>	موضوع	سنجه‌های ارزیابی	بارم	الف) ساختار	۱. ساختار بیرونی (داشتن مقدمه، تنه، نتیجه)	۲	۲. ساختار زبانی (زبان نوشته ساده، جمله‌های کوتاه)	۲	ب) محتوا	۱. خوش‌آغازی (جذابیت و گیرایی - نشان دادن نمایی کلی از محتوای نوشته)	۲	۲. پرورش موضوع		* شیوه بیان نوشته (بیان ساده و صمیمی - بیان حساس متناسب با موضوع)	۳	* سیر منطقی نوشته (پرداختن به جنبه‌های مختلف موضوع - انسجام نوشته)	* فکر و نگاه نو (نگاه به موضوع از زاویه‌ای متفاوت)	۳	۳. خوش‌فرجامی (جمع‌بندی مطالب - تأثیرگذاری و تفکربرانگیز بودن)	پ) هنجارهای نگارشی	۱. نشانه‌های نگارشی (نشانه‌گذاری به تناسب آموخته‌ها و نیازهای متن)	۱	۲. املائی واژگان (نداشتن نادرستی املائی)	۱	۳. پاکیزه‌نویسی (حاشیه‌گذاری و حسن سلیقه)	۱	
موضوع	سنجه‌های ارزیابی	بارم																										
الف) ساختار	۱. ساختار بیرونی (داشتن مقدمه، تنه، نتیجه)	۲																										
	۲. ساختار زبانی (زبان نوشته ساده، جمله‌های کوتاه)	۲																										
ب) محتوا	۱. خوش‌آغازی (جذابیت و گیرایی - نشان دادن نمایی کلی از محتوای نوشته)	۲																										
	۲. پرورش موضوع																											
	* شیوه بیان نوشته (بیان ساده و صمیمی - بیان حساس متناسب با موضوع)	۳																										
	* سیر منطقی نوشته (پرداختن به جنبه‌های مختلف موضوع - انسجام نوشته)																											
* فکر و نگاه نو (نگاه به موضوع از زاویه‌ای متفاوت)	۳																											
۳. خوش‌فرجامی (جمع‌بندی مطالب - تأثیرگذاری و تفکربرانگیز بودن)																												
پ) هنجارهای نگارشی	۱. نشانه‌های نگارشی (نشانه‌گذاری به تناسب آموخته‌ها و نیازهای متن)	۱																										
	۲. املائی واژگان (نداشتن نادرستی املائی)	۱																										
	۳. پاکیزه‌نویسی (حاشیه‌گذاری و حسن سلیقه)	۱																										

