

نام و نام خانوادگی:	باسمه تعالی	تاریخ: ۱۴۰۲-۳-۱۰
کلاس: هشتم	وزارت آموزش و پرورش	زمان: ۶۰ دقیقه
نام دبیر: نصیری	آموزش و پرورش ناحیه یک اردبیل	تعداد سوال: ۲۲
درس: فارسی	دوره ی اول دبیرستان	سال تحصیلی: ۱۴۰۱-۱۴۰۲
پایه: هشتم	دبیرستان غیر دولتی جلالت	نوبت: دوم

ردیف	سوالات فارسی هشتم	نمره
۱	معنی و مفهوم عبارات و ابیات زیر را به فارسی روان بنویسید الف) تویی که بر فر و فروغ ایران خواهی افزود. (۵) ب) با چشم ادب نگر پدر را / از گفته ی او مپیچ سر را (۵) پ) در راه طراری به وی باز خورد و آن زر به حیلست ببرد (۵) ت) از علی آموز اخلاص عمل / شیر حق را دان منزّه از دغل (۵) ث) نشاط و شتاب و اضطراب از ویژگی های نوجوانان و جوانان است (۵)	۲.۵
۲	معنی واژه های داخل کمانک ها را بنویسید الف) جنید (دامنش بگرفت) ← <u>موسس شدن به کسی</u> ب) تاج عزت به سرم بنهادی (عزت) ← <u>ارضا کردی - سزاوارتی</u> پ) دنیا را خیره کردند (خیره) ← <u>شست زد</u> ت) تعلل روا مدارید (تعلل) ← <u>بوی نه جری</u>	۱.۰
۳	درک مطلب: هدف شاعر از بیت ((زنهار مگو سخن به جز راست/ هر چند تو را در آن ضرر هاست)) چیست؟ (۵) راشویی و پرهیز از دروغ ب) منظور از ((شناخت توانایی ها، نیازها، استعدادها و ضعف های خود)) چیست؟ (۵) ۱) ارتباط موثر ۲) تصمیم گیری ۳) خودآگاهی ۴) تفکر خلاق پ) مصراع ((و وطنی زاده می شود در چشم ها)) چه پیامی دارد؟ (۵) مقاومت فلسطین و آزار آن در صحنه ت) درک و دریافت شما، از جمله ی ((نقاشی تو (هنرمند) طبیب زخم های ماست.)) چیست؟ (۵) نقاشی تو با سر دردی و زخم های ماست ث) چرا شکسپیر می گوید: ((روزگار دریایی است که همیشه در جزر و مد است))؟ (۵) چون روزگار را به دریای تشبیه کرده اند و جزر و مد دارد و سراسر درختی و انسان است.	۲.۵

۴	دانش ادبی الف) دو مورد از آرایه های بیت ((زین گفته سعادت تو جویم/ پس یاد بگیر هر چه گویم)) را بنویسید (۵/) ب) مهمترین آرایه ی شعر ((که چگونه سنگ در دستان کودکان/ حماسه می آفریند؟)) چیست؟ (۵/) پ) در جمله ی ((روزگار چون باد و ابر ناپایدار و گذراست)) از ارکان تشبیه، رکن دوم و سوم را مشخص نموده و بنویسید (۵/) نایب دار و لذات = وجه تشبیه روزگار = مشبه ابر و باد = مشبه به چون = ادا تشبیه	۱.۵
۵	الف) در جمله های ((مبادا گذر شتابان عمر را مسخره بگیرد.)) نهاد و مفعول را تعیین کرده و بنویسید (۵/) ب) مصراع ((آه ای پدر، پنهانم کن؛ پنهان)) چند جمله دارد؟ (۵/) پ) در جمله های ((به آسمان پرستاره بنگر، تاببینی چه خلقت شگفت انگیزی است!)) دو مورد، وابسته های اسم را بیابید و بنویسید (۵/) پرستاره - هیچ - تاب و عمل	۱.۵
۶	تاریخ ادبیات الف) کتاب پریشان اثر کیست؟ و در نوشتن آن از چه شیوه ای پیروی کرده است؟ (۵/) ب) دو اثر از آثار وحشی بافقی را بنویسید. (۵/) فرهاد و شهین - خلد بنی - ناظر مستور	۱.۰
نام و نام خانوادگی طراح: بداله نصیری		
	نمره به عدد نام و امضای دبیر نمره به حروف	۱۰.۰