

بسمه تعالی

ارزشیابی درس فارسی پایه هشتم خرداد ماه سال تحصیلی ۱۴۰۲ تعداد صفحات: ۲ صفحه اول	اداره کل آموزش و پرورش استان اردبیل مدیریت آموزش و پرورش ناحیه ۲ دبیرستان غیردولتی فاخر	نام و نام خانوادگی: کلاس هشتم زمان پاسخ گویی: ۶۰ دقیقه تاریخ آزمون: ۱۴۰۲/۳/۱۰ ساعت آزمون: ۹/۳۰ تعداد سوالات: ۱۵ طراح سوال: پریسا احمدپور
نمره	متن سوالات	
۲/۵	الف) بیان معنی شعر و نثر (۱) بیت ها و عبارت های زیر را به نثر روان برگردانید. چو ایران نباشد تن من مباد بدین بوم و بر زنده یک تن مباد آدمی را چو هفت مهر به دل نبود کم شمار از اهریمن چون درآمد در میان، غیر خدا تیغ را دیدم نهان کردن سزا با لب خشک و دل سوخته و دیده ی تر غرقه ی بحر بلا بود در آن بر تشنه وقتی جولاهه ای به وزارت رسیده بود. هر روز بامداد برخاستی و کلید برداشتی و در خانه باز کردی.	
۱	ب) معنی واژه (۲) واژه هایی که زیر آنها خط کشیده شده است را معنی کنید. کشور ما همواره سرزمین سپند فر و فروغ و <u>فرزانگی</u> و فرهیختگی بوده است. می کوش که هر چه گوید استاد گیری همه را به <u>چابکی</u> یاد برای چیدن زیتون مهیا باشید. حیف است <u>طایری</u> چو تو در خاکدان غم زین جا به آشیان وفا می فرستمت	

۲/۵	ج) درک مطلب مفهوم موارد ذکر شده زیر را بنویسید. ۱) شاعر در بیت چه کسی را توصیف می کند؟ تشنه لب کشته شود در لب شط از چه گناه آنکه سیراب کند در لب کوثر تشنه ۲) مفهوم کنایی «از گفته او مپیچ سر را» چیست؟ ۳) هیچ کس از جای او آگاه نیست هیچ کس را در حضورش راه نیست منظور از «او» کیست؟ ۴) به زودی کودکان سنگ ویرانتان خواهد کرد. کودکان سنگ چه کسانی هستند؟ ۵) مفهوم عبارت را بنویسید. به قدر می گویم و بی موقع و بی حساب نمی گویم.								
۱/۵	د) دانش زبانی ۱) تعداد جملات این بیت را مشخص کنید و بنویسید. محال است سعدی که راه صفا توان رفت جز بر پی مصطفی ۲) <u>هسته</u> و <u>نوع وابسته</u> را مشخص کنید. همین دو دانش آموز زرنگ کلاس آمدند. ۳) شخص و شمار فعل «میخوردند» را بنویسید. ۴) نقش کلماتی که زیرشان خط کشیده شده است را بنویسید. من امروز با دوستان مدرسه به باغ سرسبز رفتیم. ۵) جمع کلمه مقابل را بنویسید. «فکر»								
۱/۵	ه) دانش ادبی ۱) در بیت زیر ردیف و حروف قافیه را مشخص کنید. شد چنان از تف دل کام سخنور تشنه که ردیف سخنش آمده یک سر تشنه ۲) در این بیت یک آرایه ادبی مشخص کنید و نوع آن را بنویسید. گفت: بر من تیغ تیز افراستی از چه افگندی، مرا بگذاشتی؟ ۳) یک مورد از بهترین نمونه های ادبیات تعلیمی را نام ببرید؟								
۱	ی) تاریخ ادبیات ۱) نویسنده و شاعر آثار را به یکدیگر وصل کنید. <table border="0"> <tr> <td>به قول پرستو</td><td>جامی</td></tr> <tr> <td>هفت اورنگ</td><td>فدایی مازندرانی</td></tr> <tr> <td>مقتل منظوم</td><td>قیصر امین پور</td></tr> <tr> <td>شاعر عرب</td><td>محمود درویش</td></tr> </table> نمره به حروف: نمره به اعداد: تاریخ: نام و امضا دبیر:	به قول پرستو	جامی	هفت اورنگ	فدایی مازندرانی	مقتل منظوم	قیصر امین پور	شاعر عرب	محمود درویش
به قول پرستو	جامی								
هفت اورنگ	فدایی مازندرانی								
مقتل منظوم	قیصر امین پور								
شاعر عرب	محمود درویش								

نام و نام خانوادگی: کلاس هشتم زمان پاسخ گویی: ۶۰ دقیقه تاریخ آزمون: ۱۴۰۲/۳/۱۰ ساعت آزمون: ۹/۳۰ تعداد سوالات: ۱۵ طراح سوال: پریسا احمدپور	ارزشیابی درس فارسی پایه هشتم خرداد ماه سال تحصیلی ۱۴۰۲ تعداد صفحات: ۲ صفحه اول	نام و نام خانوادگی: کلاس هشتم زمان پاسخ گویی: ۶۰ دقیقه تاریخ آزمون: ۱۴۰۲/۳/۱۰ ساعت آزمون: ۹/۳۰ تعداد سوالات: ۱۵ طراح سوال: پریسا احمدپور
نمره	متن سوالات	
۲/۵	الف) بیان معنی شعر و نثر (۱) بیت ها و عبارت های زیر را به نثر روان برگردانید. چو ایران نباشد تن من مباد بدین بوم و بر زنده یک تن مباد اگر کز من ایران نباشد من از خوار و طبع و روح من در آن روزی خودم از خوار و طبع و روح من آدمی را چو هفت مهر به دل نبود کم شمار از اهریمن ایمن از ارادت هفت چیز را در دل ندانم تا بمید از سلطان هم بایست تراست چون درآمد در میان، غیر خدا تیغ را دیدم نهان کردن سزا وقتی یای حیرت، فدا از خدا و مال که در دستم است ستم را میمانم بال لب خشک و دل سوخته و دیده ی تر غرقه ی بحر بلا بود در آن بر تشنه بال لب هوش و دل نوحه و جسمانی تر در آن دریا که در جگر است و در لب تشنه وقتی جولاهه ای به وزارت رسیده بود. هر روز بامداد برخاستی و کلید برداشتی و در خانه باز کردی. وقتی با فخره ای، قافله ی سواران بود. هر روز صبح زود از خواب بیدار می شودی و سوار می رانیدی در راه ای را با زنی کرد	
۱	ب) معنی واژه (۲) واژه هایی که زیر آنها خط کشیده شده است را معنی کنید. کشور ما همواره سرزمین سپند فر و فروغ و فرزانی و فرهیختگی بوده است. <u>دانش</u>، <u>علم</u> می کوش که هر چه گوید استاد گیری همه را به چابکی یاد <u>نبرد</u> <u>در</u> برای چیدن زیتون مهیا باشید. <u>ا</u> کار حیفاست طایری چو تو در خاکدان غم زین جا به آشیان وفا می فرستمت <u>پرنده</u> <u>ای</u> <u>حیف</u>	

۲/۵	(ج) درک مطلب مفهوم موارد ذکر شده زیر را بنویسید. (۱) شاعر در بیت چه کسی را توصیف می کند؟ اما احسن تشنه لب کشته شود در لب شط از چه گناه آنکه سیراب کند در لب گوثر تشنه (۲) مفهوم کنایه «از گفته او میبچ سر را» چیست؟ کلام از افراسیاب در ردن (۳) هیچ کس از جای او آگاه نیست هیچ کس را در حضورش راه نیست منظور از «او» کیست؟ صد اور (۴) به زودی کودکان سنگ ویرانتان خواهد کرد. کودکان سنگ چه کسانی هستند؟ کودکان فلسطين (۵) مفهوم عبارت را بنویسید. به قدر می گویم و بی موقع و بی حساب نمی گویم. به اندازه سخن می گویم و در آن دردی و غم نمی گویم
۱/۵	(د) دانش زبانی (۱) تعداد جملات این بیت را مشخص کنید و بنویسید. ۳ محال است سعدی که راه صفا توان رفت جز بر پی مصطفی (۲) هسته و نوع وابسته را مشخص کنید. همین دو دانش آموز زرنگ کلاس آمدند. هسته: رفتن / نوع: وابسته (۳) شخص و شمار فعل «میخوردند» را بنویسید. سوم شخص جمع (۴) نقش کلماتی که زیرشان خط کشیده شده است را بنویسید. من امروز با دوستان مدرسه به باغ سرسبز رفتیم. امروز / مدرسه / رفتیم / به باغ / سرسبز / رفتیم (۵) جمع کلمه مقابل را بنویسید. «فکر» افکار
۱/۵	(ه) دانش ادبی (۱) در بیت زیر ردیف و حروف قافیه را مشخص کنید. / رف: کسب / قافیه: سر - سخنور شد چنان از تف دل کام سخنور تشنه که ردیف سخنش آمده یک سر تشنه (۲) در این بیت یک آرایه ادبی مشخص کنید و نوع آن را بنویسید. تکرار / تکرار گفت: بر من تیغ تیز افراستی از چه افگندی، مرا بگذاشتی؟ (۳) یک مورد از بهترین نمونه های ادبیات تعلیمی را نام ببرید؟ به شوقی صنوی مولوی
۱	(ی) تاریخ ادبیات (۱) نویسنده و شاعر آثار را به یکدیگر وصل کنید. به قول پرستو ← جامی هفت اورنگ ← فدایی مازندرانی مقتل منظوم ← قیصر امین پور شاعر عرب ← محمود درویش نمره به حروف: نمره به اعداد: تاریخ: نام و امضا دبیر: