

نام نام خانوادگی: کلاس: فارسی پایه هشتم		اداره آموزش پرورش استان خراسان شمالی اداره آموزش پرورش شهرستان بجنورد دبیرستان سیزده آبان دو نوبت دوم_ سال ۱۴۰۱/۱۴۰۲	تاریخ ارزشیابی ۱۴۰۲/۳/ مدت ارزشیابی ۴۵ دقیقه تعداد صفحات ۲ دبیر: وحدانی
با یاد خدا دل ها آرام می گیرد			
ردیف	معنی شعر و نثر (۲/۵)	بارم	
۱-	سر به هم آورده دیدم برگ های غنچه را		اجتماع دوستان یکدلم آمد به یاد
۲-	گشت از کلک فدایی چو دلش دود بلند		بر ورق کرد بس که مکرر تشنه
۳-	آورده اند که مردی در راهی می رفت و درمی چند در آستین داشت و در عقیدتش خلل بود.		
۴-	حد من نیست ثنایت گفتن		گوهر شکر عطایت سفتن
۵-	فرزندم؛ مرا کمتر گمانی نیست که تو ایران را دوست می داری لیک این بسنده نیست. ایران را باید شناخت و این باری است که به دوش تو نهاده شده است.		
معنی واژه ها (۱) معنی واژه هایی را که زیر آنها خط کشیده شده است بنویسید.			
۱-	ستایشی که بر زبان و <u>خامه</u> دشمن روان می شود.		
۲-	کنم از <u>جیب</u> نظر تا دامن		
۳-	شیر حق را دان منزّه از <u>دغل</u>		
۴-	وقت ما در سلسله <u>کائنات</u> جای مخصوص دارد.		
درک مطلب (۲/۵)			
۱-	با توجه به پرسش ها پاسخ دهید: ای دوستان کوچک ما سلام! برای چیدن زیتون مهیا باشید. الف) منظور از «دوستان کوچک» چه کسانی هستند؟ ب) «زیتون» نماد چیست؟	۰/۵ ۰/۵	
۲-	متن نوشته شده زیر را بخوان و به سوال مطرح شده پاسخ دهید. زبان هر جامعه در هر دوره نماینده فکر و فرهنگ همان روزگار است بهترین راه برای آشنایی با اندیشه ها و باورهای هر جامعه روی آوردن به ادبیات آن جامعه است. الف) به نظر شما چرا آثار فرهنگی آئینه احوال و افکار جامعه است؟	۱	
۳-	در عبارت «سید جمال مردم را به آگاهی و مبارزه با استعمار دعوت می کرد» الف) استعمار به چه معنی است؟	۰/۵	

دانش زبانی (۱/۵)														
۱/۵	۱- در جمله های زیر: گروههای اسمی را مشخص کنید و در جدول قرار دهید. الف) این ایران پر شور ب) از علی آموز اخلاص عمل <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="3">گروه اسمی</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>وابسته پیشین</td><td>هسته</td><td>وابسته پسین</td></tr> <tr> <td>نوع وابسته</td><td></td><td>نوع وابسته</td></tr> <tr> <td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	گروه اسمی			وابسته پیشین	هسته	وابسته پسین	نوع وابسته		نوع وابسته				
گروه اسمی														
وابسته پیشین	هسته	وابسته پسین												
نوع وابسته		نوع وابسته												
دانش ادبی (۱/۵)														
۰/۵	۱- ردیف را با مثال تعریف کنید؟													
۰/۵	۲- دو آرایه ادبی از بیت زیر بنویسید. با لب خشک و دل سوخته و دیده تر غرقه بحر بلا بود د آن بر تشنه													
۰/۵	۳- در دو واژه آمده کاربرد حرکت کسره در کدام صحیح است؟ (با ذکر دلیل) قائم جزء اول													
تاریخ ادبیات (۱)														
۰/۵	۱- آثار وحشی بافقی: الف) ب)													
۰/۲۵	۲- کتاب بهارستان نوشته کیست؟													
۰/۲۵	۳- شعر «صورت گر ماهر» سروده کیست؟													

موفق باشید