

املاى هشتم خرداد:

ادبيات به يارى ابزارها و عوامل گوناگون پديد مى آيد . نخستين ابزار پيدايش آن زبان است.زبان عامل انسجام و وحدت همه ي اقوام يك سرزمين است .

كمال الدين بهزاد همراه شاه اسماعيل بود يكي از سردارانش زخمى شده بود . كمال الدين همراه با شاه محمود نيشابورى او را به غارى در آن نزديكى رساندند غار تاريك و نمناك بود . قطره اى آب از شكاف سقف مى لغزيد و از روى توده اى آهكى پايين مى چكيد .

آرى،ميهن شكوهمند ما، اين خاستگاه بخردان و دانايان و روشن رايان، اين كانون روشنى و راستى، اين كشور مردان گرد، يلان پُردل، دليران و شيران، پهلوانانى نامدار، سرزمينى است كه ما بدان مى نازيم و سر از همگنان بر مى افرازيم.

لازم نيست در كارها عجل باشيد؛ يعنى نبايد بدون تفكر و تأمل به كاري اقدام كنيد ولي همين كه تصميم گرفتيد كاري را انجام دهيد، بلافاصله شروع كنيد وتعلل روا مداريد؛ كار امروز را به فردا ميفكنيد كه جز پشيمانى سودي ندارد.

مبادا گذر شتابان عمر را مسخره بگيريد يا به حرف بزرگ ترهايتان گوش نكنيد و از تجربه هاى آنان، بهره نگيريد.

«دستمال خيس آرزوهايم را فشردم ، سه قطره چكيد»

زنده باد مادر

متن پيكارگرانه و پهلوانى حالت با حماسى

خوانده مى شود