



پایه : هشتم رشته : دوره متوسطه اول کلاس : ۸/ نام دبیر : آقای مشهدی نام درس : فارسی
تاریخ امتحان ۱۴۰۲/۰۳/۱۰ مدت امتحان : ۶۰ دقیقه نوبت : دوم ساعت شروع : ۸ صبح تعداد صفحات : ۲ صفحه : ۱

نمره به عدد: نمره تجدید نظر با عدد:

نام و نام خانوادگی دبیر: نام و نام خانوادگی دبیر:

نمره به عدد: نمره به حروف :

نام و نام خانوادگی دبیر: تاریخ و امضا

ردیف	سوالات	بارم
۱	۱- معنی واژه های مشخص شده را بنویسید . گشت از <u>کلک</u> فدایی چو دلش دود بلند (.....) جهان <u>متفق</u> بر الهیتش (.....) در <u>غزا</u> بر پهلوانی دست یافت (.....) وقتی <u>جولاهه</u> ای به وزارت رسیده بود (.....)	۱
۲	الف: معنی و مفهوم ابیات و عبارات زیر را به نثر ساده بنویسید . به چشم مرحمت سویم نظر کن شفیع آخرت خیر البشر کن (۰/۷۵) در عقیدتش خلل بود. (۰/۵) ب: مفهوم متناسب با هر بیت را در برابر آن بنویسید . (۰/۷۵) ناتوانی انسان از شناخت خداوند / ارزش کارها به نیت آن است / اهمیت خودشناسی / ناتوانی انسان در ستایش خداوند چون در آمد در میان غیر خدا تیغ را دیدم نهان کردن سزا حد من نیست ثنایت گفتن گوهر شکر عطایت سفتن تامل در آیین دل کنی صفایی به تدریج حاصل کنی	۲
۳	درک مطلب : در عبارت اکنون او رارها می کنم تا فلسطینش را بی غلط تلفظ کند ، مفهوم کنایی (بی غلط تلفظ کند) چیست ؟ (۰/۵) در مصراع (ده روزه مهر گردون افسانه است و افسون) حافظ به موضوعی اشاره می کند (۰/۲۵) الف : مهر و محبت در زندگی ب : کوتاه و بی اعتبار بودن زندگی در بیت (گلستان کند آتشی بر خلیل گروهی بر آتش برد ز آب نیل) سعدی به کدام واقعه ها اشاره کرده است ؟ (۰/۵)	۱/۵
۵	دانش های ادبی : در بیت (باد خشم و باد شهوت ، باد آز برد او را که نبود اهل نماز) دو آرایه ادبی بنویسید . در بیت های زیر نوع جناس ها را بنویسید. (۰/۵) چیست سرمایه این عمر دراز رازی اینجاست تو بگشا این راز یکی را به سر بر نهد تاج بخت یکی را به خاک اندر آرد ز تخت	۱/۵

	موضوع ادبیات تعلیمی است و یکی از نمونه های ادبیات تعلیمی کتاب است (۰/۵)	
۶	- دانش زبانی : در عبارت (محمد تقی گفت : این بیت از خواجه حافظ شیرازی است . همه چشم ها به دهان او خیره شده بود .) نوع وابسته های پیشین را بنویسید (۰/۵) یک گروه اسمی بنویسید که از (صفت مبهم = هسته = مضاف الیه) ساخته شده باشد . (۰/۵) در بیت (بنده آماده ، بگو فرمان چیست جان به راه تو سپارم ، جان چیست) نقش واژه ها را چیست ؟ (۰/۵)	۱/۵
۷	تاریخ ادبیات . نام نویسندگان آثار زیر را بنویسید . (۰/۵) روح الارواح خلد برین مهم ترین اثر قآنی است که او این کتاب را به تقلید از کتاب نوشت . (۰/۵)	۱
۸	سوالات تکمیلی (از سوالات تکمیلی زیر به ۲ نمره پاسخ دهید) در بیت (کار از وقت چون کردی جدا * این یکی گردد تباه آن یک هبا) : الف) کلمه (این یکی) در مصراع دوم با کدام کلمه در مصراع اول در ارتباط است؟ (۰/۲۵) ب) کلمه (هبا) در مصراع دوم به چه معناست؟ (۰/۲۵) ج) نقش دستوری کلمه (تباه) در مصراع دوم چیست؟ (۰/۲۵) ۲) کنایه (سرکه نقد به از حلوا ی نسیه) به چه معناست؟ (۰/۲۵) ۳) با توجه به عبارت (اتفاق را طراری از پس این مرد می رفت به طراری خویش) : الف) عبارت بالا را به فارسی روان بنویسید . (۰/۲۵) ب) کدام گروه اسمی دارای وابسته پیشین صفت اشاره است . نقش دستوری این گروه اسمی چیست؟ (۰/۵) ۴) معادل فارسی کدام مورد غلط است؟ (۰/۲۵) ۱) بی سیم = وایرلس ۲) رزمایش = مانور ۳) ایمایش = کادر ۴) صورتک = ماسک ۵) در بیت (وقت عزیز است گرامی دارش * به زر قلب مده یوسف کنعانی را) : الف) نقش ضمیر (ش) در مصراع اول چیست ؟ (۰/۲۵) ب) اولین گروه متممی در مصراع دوم ترکیب وصفی است یا اضافی؟ (۰/۲۵) ۶) با توجه به مصراع (آنچه در آینه جوان بیند) با بن ماضی و مضارع فعل جمله هر کدام یک خوشه واژه بسازید . (۰/۵) ۷) کدام ارتباط معنایی با بقیه متفاوت است؟ (۰/۲۵) الف) آزمند و طمعکار ب) محنت و آسایش ج) آهنگ و عزم د) بخرد و فرزانه ۸) نام درختی در آسمان هفتم که پیامبر در شب معراج به آنجا سفر نمود؟ (۰/۲۵) ۹) در بیت (دختر از غصه پدر مسلول * پدرش تازه رفته بود از دست) کلمه (مسلول) در مصراع اول چه نقش دستوری دارد و فعل مصراع دوم را به زمان حال تبدیل کنید. (۰/۵) (موفق و پیروز باشید)	۲