



سوال‌ات درس ادبیات فارسی پایه : هشتم
 نام و نام خانوادگی:
 شماره کلاسی و شعبه :
 به‌اسمه تعالی
 اداره آموزش و پرورش شهرستان رفسنجان
 دبیرستان علامه حلی دوره اول
 امتحانات نوبت دوم ۱۴۰۲

ساعت شروع : به‌ارم آزمون : ۶۰

مدت آزمون : دقیقه تاریخ :

ردیف	گروه‌ها کفتم، اصلاحش تو کن	مصلحتی تو، ای تو سلطان سخن	به‌ارم
۱	ابیات زیر را به نثری ساده و روان بازگردانی کنید. الف) چون درآمد درمیان غیر خدا ب) حد من نیست ثنایت گفتن ج) سوی بالا شد و بالاتر شد د) خشک گردیدهم ازدوددل و دیده دوات	تیغ را دیدم نهان کردن سزا گوهرشکر عطایت سفتن راست با مهر فلک همسر شد خامه با سوز رقم کرد به دفتر تشه	۳
۲	معنی واژه‌هایی که زیر آنها خط کشیده شده است را بنویسید. استوارترین ستایش آن است که بر زبان و خامه دشمن روان شود عقل‌ها حیران شود کز خاک تاریک نژند وقت ما درسلسله کائنات جای مخصوص دارد ای وطن، ای دل مرا ماوا		۱
۳	درک مطلب با توجه به ابیات زیر به سوالات داده شده پاسخ دهید گشت حیران آن مبارزین عمل گفت : بر من تیغ نیزافراشتی گفت : من تیغ از پی حق می‌زنم شیر حقم نیستم شیر هوا باد خشم و باد شهوت، باد آز الف. کدام بیت با مفهوم (الاعمال بالنیات) ارتباط دارد؟	وز نمودن عفو و رحم بی محل از چه افکندی مرا بگذاشتی بنده ی حقم نه مامور تنم فعل من بردین من باشد گواه برد او را که نبود اهل نماز	۲ / ۴

	ب. منظور از (عفو رحم بی محل) در بیت اول چیست؟ ج. شاعر در بیت سوم به کدام ویژگی و وظیفه‌ی انسان در قبال پروردگارش اشاره دارد؟ د. مولوی در بیت آخر بر چه نکته‌ای تأکید دارد؟	
۴	تاریخ ادبیات نویسندگان آثار زیر را نام ببرید. هفت اورنگ: کارنامه بلخ: دیوان شمس: به قول پرستو:	۱
۵	دانش‌های زیبایی: الف. در مصراع (آمد آن شکرگزاریش به گوش) گروه‌های اسمی، هسته و نوع وابسته‌ها را مشخص کنید. ب. مفرد واژه‌های روبرو را بنویسید. جولا هگان..... فضایل..... دانش‌های ادبی: الف) آرایه‌های ادبی به کار رفته در بیت زیر را مشخص کنید. (دو آرایه کافی است) بالب خشک و دل سوخته و دیده‌تر غرقه بحر بلا بود در آن بر تشنه ب) در بیت « باد خشم و باد شهوت ، باد آز برد او را که نبود اهل نماز » کدام آرایه مشهود است؟ ۱- کنایه ۲- تضاد ۳- تشبیه ۴- تکرار ج) کدام قالب شعری برای سرودن منظومه‌های بلند مناسب است ؟ چرا؟	۱/۵