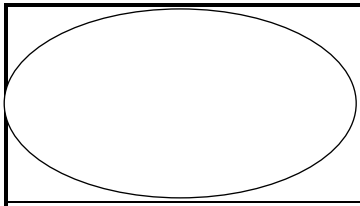


	شماره صندلی :	بسمه تعالی	ساعت شروع : ۱۱/۳۰
	نام و نام خانوادگی :	 دوره اول متوسطه	تاریخ امتحان : ۱۴۰۲/۳/۱۰ تعداد صفحه : ۲ صفحه تعداد سوال : ۲۴
	سوالات امتحانی درس : فارسی	پایه : هشتم	مدت امتحان : ۵۰ دقیقه
به نام خداوند جان و خرد / کزین برتر اندیشه برونگذرد			
بارم	ردیف	ســـــــــــــــوالـــــــــــــــــــــات	
۲/۵	الف	معنی و مفهوم شعر و نثر: ۱- معنی کدام گزینه نادرست است؟(۰/۲۵) (الف) ستایشی است پیراسته از هر آلاشی: ستایشی است که از هرگونه آلودگی پاکیزه است. (ب) باری است که بر دوش تو نهاده شده است: خستگی و سختی فقط برای تو است. ۲- « به نادانی خویش معترف شدی.» یعنی:(۰/۲۵) (الف) با نادان هم عقیده شدی. (ب) نادانی خود را شناخته ای. (ج) پذیرفته ای که نادان هستی. ۳- معنی بیت «چون درآمد در میان غیر خدا / تیغ را دیدم نهان کردن سزا» در کدام گزینه آمده است؟(۰/۲۵) (الف) وقتی دیدم غیراز خدا کسی هست، شمشیرم را پنهان کردم.(ننگیدم) (ب) وقتی دیدم هدف جنگ ما چیزی غیراز خدا شد، شایسته دیدم شمشیرم را پنهان کنم.(ننگیم) ۴- معنی ابیات و عبارات زیر را به نثر ساده و روان بنویسد.(۱/۷۵) (الف)با چشم ادب نگر پدر را (۰/۲۵) (ب) رخس پندار همی راند ز دور (۰/۲۵) (ج) نقّاشی تو طبیب زخم های ماست.(۰/۲۵) (د) انگشت ندامت به دندان می گزیم و سودی نمی بریم.(۰/۵) (ه) غرقۀ بحر بلا بود در آن بر تشنه (۰/۵)	
۱	ب	معنی واژه: ۵- معنی لغت‌های مشخص شده را از میان واژه‌های داخل کمانک انتخاب کنید.(۰/۵) (الف) بیماری آبله در تهران شیوع پیدا کرد.(همه گیر شد - ریشه کن شد - شناسایی شد) (ب) در غزا بر پهلوانی دست یافت (زندانی - جنگ - اسارت) ۶- واژه‌های مشخص شده در ستون«الف» را به هم معنی مشخص شده در ستون«ب» وصل کنید.(۰/۵)(یک مورد اضافی است.) (الف) خارکش پیروی با دلِقِ درشت (ب) اتِّحاد رمز پیروزی است. (الف) زبان عامل انسجام اقوام سرزمین است. (ب) به مقام آزادی رسید. (ب) فقیران جامۀ پشمین به تن کنند.	
۲/۵	ج	درک مطلب: ۷- منظور از «چرخ» در مصراع «ای فرازندهٔ این چرخ بلند»، «آسمان» است.(۰/۲۵) درست نادرست ۸- بیت « کیست آن صورتگر ماهر که بی تقلید غیر / این همه صورت برد بر صفحۀ هستی به کار؟ » به کدام صفت خدا اشاره دارد؟(۰/۲۵) (الف) وهَّاب (ب) خلّاق (ج) تصوّر ۹- منظور از «گوهر سften» در مصراع «گوهر شکر عطایت سften» چیست؟(۰/۲۵) (الف) سوراخ کردن گوهر (ب) گفتن سخنان ارزشمند (ج) گوهر بخشیدن	

	۱۰- کدام گزینه از مفهوم بیت «ای وطن ای تو نور و ما همه تن / ای وطن ای تو جان و ما همه تن» دریافت نمی شود؟ (۰/۲۵) الف) نور تو چشمان ما را خیره می کند ب) تو نور چشم ما هستی ج) تو مایه حیات ما هستی ۱۱- در عبارت «محمد فرشته بی پناهی است نزدیک به تفنگ صیادی سنگدل» منظور از «صیاد» کیست؟ (۰/۲۵) ۱۲- در عبارت «برای چیدن زیتون مهیا باشید» زیتون، نماد و نشانه کشور است. (۰/۵) *- با توجه به بیت «صبح صادق، قدرت کاذب شکست / رشته های دام اهریمن گسست» : ۱۳- منظور از «صبح صادق» چیست؟ (۰/۲۵) الف) هنگام اولین لحظه طلوع خورشید ب) قدرت مردم ایران و امام خمینی (ره) ج) سفیدی عمودی افق ۱۴- در مصراع دوم، منظور از «اهریمن» چیست؟ (۰/۲۵) الف) شیطان ب) ریاکاران ج) ظلمت و تاریکی د) رژیم پهلوی ۱۵- منظور از «گسستن رشته های دام» چیست؟ (۰/۲۵) الف) پهن کردن دام ب) از بین بردن نقشه ها ج) دست کشیدن از حيله گری	
د	دانش های زبانی: ۱۶- جای اجزای جمله در زبانه های مختلف یکسان است. (۰/۲۵) درست نادرست ۱۷- جاهای خالی را با استفاده از واژه های داخل کمانک کامل کنید. (۰/۵) الف) بن مضارع «آویختن» (آویز / آویخت / بیاویز) است. ب) در ترکیب «نخستین عامل مهم» (نخستین / عامل / مهم) هسته است. ۱۸- نقش واژه های مشخص شده در مصراع « آه، ای پدر پنهان» ————— کن پنهان « را از میان نقش های (نهاد- مفعول - منادا- صفت - مضاف الیه - مسند) انتخاب کنید و بنویسید. (۰/۷۵)	۱/۵
ه	دانش های ادبی : ۱۹- وجود ردیف در شعر اجباری و لازم است. (۰/۲۵) درست نادرست ۲۰- جاهای خالی را با استفاده از واژه های داخل کمانک کامل کنید. (۰/۷۵) الف) مثنوی معنوی و کلیله و دمنه از بهترین نمونه های ادبیات (تعلیمی / حماسی / نمایشی) هستند. ب) در ترکیب «خنده گل» آرایه (تشخیص / حس آمیزی / تشبیه) نهفته است. ج) در بیت «نگاهی کن که رو آرم به سویت / رهی بنما که جا گیرم به کویت» آرایه (جناس / سجع / کنایه) به کار <u>نرفته</u> است. ۲۱- در ترکیب «باد خشم»، واژه مشبّه و واژه مشبّه به است. (۰/۵)	۱/۵
و	تاریخ ادبیات: ۲۲- جاهای خالی را با استفاده از واژه های داخل کمانک کامل کنید. (۰/۵) الف) هنر شاعری (فدایی - ادیب الممالک - نظامی) تصویر آفرینی واقعه عاشورا است. ب) شاعر بزرگ قرن نهم که کتاب بهارستان را به تقلید از گلستان نوشت، (قائنی - جامی - وحشی) می باشد. ۲۳- نویسنده معروف انگلیسی که در توصیف طبیعت و احساسات انسانی، بسیار چیره دست بود. (۰/۲۵) الف) لاهوری ب) آویبوری ج) تاگور د) نزار قبّانی ۲۴- شاعر موفق پس از انقلاب و صاحب آثاری چون «آینه های ناگهان» که در سال ۱۳۸۶ از دنیا رفت. (۰/۲۵) الف) سلمان هراتی ب) قیصر امین پور ج) حمید سبزواری د) محمود حکیمی	۱
	امیدوارم سیمرغ باطنیتان در قاف عملی شدن آرام گیرد. گروه ادبیات	۱۰

	ساعت شروع : ۱۱:۳۰		
	تاریخ آزمون : ۱۴۰۲/۳/۱۰		
	تعداد صفحه : ۱		
	تعداد سوال : ۲۲		
امتحانات خردادماه ۱۴۰۲	مدّت آزمون : ۶۰ دقیقه	پایه : هشتم	ریزبارم آزمون درس : فارسی
ردیف	سوالات		
نمره			
(الف) معنی واژه ها (۱ نمره)			
۱	الف) موضوع ، محتوا	ب) تصاویر ، شکل ها	/۵
۲	شیوع		
۳	ب یا پناهگاه		
(ب) معنی نظم و نثر (۲/۵ نمره)			
۴	الف	یا آتش تیر و ترکش	/۲۵
۵	د	یا حضرت علی را از فریبکاری پاک بدان.	/۲۵
۶	الف) قوی ترین تعریف و ستایش آن است که دشمن در گفتار یا نوشتار بیان کند. ب) پشیمان می شویم و نتیجه ای نمی گیریم.		
۷	الف) پیرخارگش گفت که سربلندی و سرافرازی از بهتر وجود ندارد که محتاج تو نیستم. ب) امام حسین تشنه در آن بیابان ، با لب تشنه و دل دردمند و چشم اشکبار، گرفتار بلای بسیار بود.		
(پ) تاریخ ادبیات (۱ نمره)			
۸	الف) جلال الدنّ محمد بلخی یا مولوی	ب) محمد حبله رودی	/۵
۹	ب یا منشآت		
۱۰	د	یا قیصر امین پور	/۲۵
(ت) درک مطلب (۲/۵ نمره)			
۱۱	ج	یا چیرگی بر هیجانات	/۲۵
۱۲	الف یا زبان		
۱۳	د	یا به حساب خود رسیدن	/۲۵
۱۴	خفاش		
۱۵	الف) غلبه کرد ، تسلّط یافت	ب) در جنگ با او سستی کرد (لحظه ای دست از جنگ کشید)	/۷۵
۱۶	پیروزی فلسطین		
(ث) دانش زبانی (۱/۵ نمره)			
۱۷	الف) بلی	ب) بلی	/۲۵
۱۸	الف) فتوا	ب) این: صفت اشاره	/۲۵
۱۹	ج	یا متمم	/۲۵
(ج) دانش ادبی (۱/۵ نمره)			
۲۰	الف یا مثنوی		
۲۱	الف) تشبیه	ب) تشخیص	/۲۵
۲۲	جناس (در واژه لب)	تلمیح (ساقی کوثر)	تکرار (لب)
	واج آرایی یا نغمه حروف (د ، ر)		
	دو مورد ، هر کدام		
۱۰	جمع نمره		
طراح	اسدی		