

محل مهر آموزشگاه	فارسی	نام درس	باسمه تعالی وزارت آموزش و پرورش اداره کل آموزش و پرورش استان خراسان جنوبی مدیریت آموزش و پرورش شهرستان سربان	نام و نام خانوادگی:	
	۱۴۰۲/۰۳/۱۰	تاریخ امتحان		نام پدر:	
تعداد سوال: ۴		تعداد صفحه: ۲	دبیرستان نمونه شادروان حاج غلامرضا کمالی	شعبه کلاسی:	پایه: هشتم
زمان شروع: ۹:۰۰		وقت: ۷۵ دقیقه		رشته:	شماره صندلی:

ضمن خیر مقدم به دانش آموزان و داوطلبان عزیز، سؤالات زیر را به دقت بخوانید و با توکل به خدا و آرامش خاطر پاسخ دهید.

نمره برگه	با عدد	نام و نام خانوادگی مصحح:	امضا:	نمره تجدید	با عدد	امضا:
	با حروف			نظر	با حروف	

شماره	سؤال	نمره
۱	ابیات و عبارات زیر را به فارسی روان برگردانید. 1- به نام خداوند جان آفرین حکیم سخن در زبان آفرین 2- در دولت به رخم بگشادی تاج عزت به سرم بنهادی 3- خشک گردید هم از دود دل و دیده دوات خامه با سوز رقم کرد به دفتر تشنه 4- کیست آن صورتگر ماهر که بی تقلید غیر این همه صورت برد بر صفحه هستی به کار؟ 5- چشم دل باز کن که جان بینی هر چه نادیدنی است آن بینی 6- محمد در آغوش پدرش چونان پرنده ای بیمناک آشیان دارد، از بیم دوزخ آسمان	۳
۲	معنی لغات مشخص شده را بنویسید. 1- <u>تعطل</u> روا مدارید 2- دریا همیشه در <u>جزر</u> و مد است 3- کاین <u>تمائیل</u> از کجا آمد پدید؟ 4- وی <u>نوازنده</u> دل های <u>نژند</u> 5- عقل و <u>متانت</u> را شعار خود کنند 6- <u>عزت</u> از خواری نشناخته ای 7- رخس <u>پندار</u> همی راند ز دور	۲

محل مهر آموزشگاه	فارسی	نام درس	باسمه تعالی وزارت آموزش و پرورش اداره کل آموزش و پرورش استان خراسان جنوبی مدیریت آموزش و پرورش شهرستان سربان	نام و نام خانوادگی:	
	۱۴۰۲/۰۳/۱۰	تاریخ امتحان		نام پدر:	
تعداد سوال: ۴		تعداد صفحه: ۲	دبیرستان نمونه شادروان حاج غلامرضا کمالی	شعبه کلاس:	پایه: هشتم
زمان شروع: ۹:۰۰		وقت: ۷۵ دقیقه		رشته:	شماره صندلی:

۳	دانش های زبانی و ادبی 1- در هریک از مثال های زیر کدام آرایه ادبی به کار رفته است؟ برق از شوق که میخندد بدین سان قاه قاه () زین گفته سعادت تو جویم پس یاد بگیر هرچه گویم () 2- دو مورد از بهترین نمونه های ادبیات تعلیمی ایران را نام ببرید. 3- در عبارت زیر، گروه های اسمی را پیدا کرده و هسته و وابسته های آن را مشخص کنید. (با ذکر نوع وابسته) این چند سبد سیب قرمز را از آن دو مرد خریدم.	3
	درک مطلب و تاریخ ادبیات 1- منظور از عبارت مشخص شده زیر چیست؟ «اکنون او را رها میکنم تا آنگاه که بتواند فلسطینش را بی غلط تلفظ کند» 2- مراد از (خداوند) در عبارت «خداوندش را بگوی که گرگ ببرد» کیست؟ 3- آثار زیر از کیست؟ هفت اورنگ: وجدان: کتاب وافی: 4- دو اثر از وحشی بافقی را نام ببرید.	۴

به فردا امیدوار باش

برای امروز زندگی کن

از دیروز بیاموز

محل مهر آموزشگاه		فارسی	نام درس	باسمه تعالی وزارت آموزش و پرورش اداره کل آموزش و پرورش استان خراسان جنوبی مدیریت آموزش و پرورش شهرستان سرایان	نام و نام خانوادگی:	
		1402/03/10	تاریخ امتحان		نام پدر:	
تعداد سوال: 4		تعداد صفحه: 2			شعبه کلاس:	پایه : هشتم
وقت: 75دقیقه		زمان شروع: 9			رشته :	شماره صندلی:

ضمن خیرمقدم به دانش آموزان و داوطلبان عزیز، سؤالات زیر را به دقت بخوانید و با توکل به خدا و آرامش خاطر پاسخ دهید.

امضا:	با عدد	نمره تجدید نظر	نام و نام خانوادگی مصحح:	با عدد	نمره برگه
	با حروف			با حروف	

شماره	سؤال	نمره
1	ابیات و عبارات زیر را به فارسی روان برگردانید. 1- به نام خداوند جان آفرین حکیم سخن در زبان آفرین (با نام خدایی آغاز می کنم که جان را آفرید و سخن گفتن را به انسان آموخت) 2- در دولت به رخم بگشادی تاج عزت به سرم بنهادی (در خوشبختی را به رویم باز کردی و به من بزرگی دادی) 3- خشک گردید هم از دود دل و دیده دوات خامه با سوز رقم کرد به دفتر تشنه (جوهر دوات هم بخاطر سوزو اشک بسیار چشم خشک شد و قلم با اندوه در دفتر تشنه را نوشت) 4- کیست آن صورتگر ماهر که بی تقلید غیر این همه صورت برد بر صفحه هستی به کار؟ (آن نقاش ماهر خداوند است که بدون تقلید از دیگران این همه تصاویر زیبا در جهان کشیده است) 5- چشم دل باز کن که جان بینی هرچه نادیدنی است آن بینی (با تمام وجود اطراف را نگاه کن تا حقیقت هستی و آنچه را که با چشم ظاهر دیدنی نیست ببینی) 6- محمد در آغوش پدرش چونان پرنده ای بیمناک آشیان دارد، از بیم دوزخ آسمان (محمد از ترس بمب و موشک ها مثل پرنده ای که ترسیده در آغوش پدرش جا گرفته است)	3
2	معنی لغات مشخص شده را بنویسید. 1- <u>تعلل</u> روا مدارید (بهانه آوردن/ کوتاهی کردن) 2- دریا همیشه در <u>جزر</u> و مد است (پایین رفتن آب دریا) 3- کاین <u>تمائیل</u> از کجا آمد پدید؟ (شکلها و تصویرها) 4- وی <u>نوازنده</u> دل های <u>نژند</u> (آن که نوازش و مهربانی کند) (اندوهگین/ غمناک/ سرد و بی روح) 5- عقل و <u>متانت</u> را شعار خود کنند (وقار/ استواری/ دین) 6- <u>عزت</u> از خواری شناخته ای (سرافرازی/ ارجمندی) 7- رخس <u>پندار</u> همی راند ز دور (وهم/ گمان/ فکر/ خودخواهی)	2
3	دانش های زبانی و ادبی 1- در هریک از مثال های زیر کدام آرایه ادبی به کار رفته است؟ برق از شوق که میخندد بدین سان قاه قاه (جان بخشی) زین گفته سعادت تو جویم پس یاد بگیر هرچه گویم (جناس) 2- دو مورد از بهترین نمونه های ادبیات تعلیمی ایران را نام ببرید. بوستان/ گلستان/ مثنوی معنوی/ کلیله و دمنه	3

محل مهر آموزشگاه	فارسی	نام درس	باسمه تعالی وزارت آموزش و پرورش اداره کل آموزش و پرورش استان خراسان جنوبی مدیریت آموزش و پرورش شهرستان سرایان	نام و نام خانوادگی:	
	1402/03/10	تاریخ امتحان		نام پدر:	
تعداد سوال: 4		تعداد صفحه: 2		شعبه کلاس:	پایه : هشتم
وقت: 75 دقیقه		زمان شروع: 9		رشته:	شماره صندلی:

	3- در عبارت زیر، گروه های اسمی را پیدا کرده و هسته و وابسته های آن را مشخص کنید. (با ذکر نوع وابسته) این چند سبد سیب قرمز را از آن دو مرد خریدم. <table> <tr> <td>این: وابسته پیشین (صفت اشاره)</td> <td>چند: وابسته پیشین (صفت مبهم)</td> <td>سبد: هسته</td> </tr> <tr> <td>سیب: وابسته پسین (مضاف الیه)</td> <td>قرمز: وابسته پسین (صفت بیانی)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>آن: وابسته پیشین (صفت اشاره)</td> <td>دو: وابسته پیشین (صفت شمارشی)</td> <td>مرد: هسته</td> </tr> </table>	این: وابسته پیشین (صفت اشاره)	چند: وابسته پیشین (صفت مبهم)	سبد: هسته	سیب: وابسته پسین (مضاف الیه)	قرمز: وابسته پسین (صفت بیانی)		آن: وابسته پیشین (صفت اشاره)	دو: وابسته پیشین (صفت شمارشی)	مرد: هسته	
این: وابسته پیشین (صفت اشاره)	چند: وابسته پیشین (صفت مبهم)	سبد: هسته									
سیب: وابسته پسین (مضاف الیه)	قرمز: وابسته پسین (صفت بیانی)										
آن: وابسته پیشین (صفت اشاره)	دو: وابسته پیشین (صفت شمارشی)	مرد: هسته									
4	درک مطلب و تاریخ ادبیات 1- منظور از عبارت مشخص شده زیر چیست؟ «اکنون از را رها میکنم تا آنگاه که بتواند فلسطینش را پی غلط تلفظ کند» کنایه از بزرگ شدن 2- مراد از (خداوند) در عبارت «خداوندش را بگوی که گرگ ببرد» چیست؟ صاحبش 3- آثار زیر از کیست؟ هفت اورنگ: جامی وجدان: حکیمی کتاب وافی: فیض کاشانی 4- دو اثر از وحشی بافقی را نام ببرید. فرهاد و شیرین/ ناظر و منظور/ خلدبرین	2									

از دیروز بیاموز برای امروز زندگی کن به فردا امیدوار باش