

نام و نام خانوادگی:	بسمه تعالی اداره کل آموزش و پرورش استان اردبیل اداره سنجش و پایش کیفیت آموزشی سوالات ارزشیابی پایه نهم خرداد ماه سال ۱۴۰۲ آزمون درس: نگارش	تاریخ امتحان: ۱۴۰۲/۳/۲۲ ساعت شروع: ۱۱/۳۰ قبل از ظهر تعداد سوال: ۵ مدت زمان: ۷۰ دقیقه تعداد صفحه: ۲ برگ
---------------------------	--	--

ردیف	سئوالات	بارم																																			
۱	دانش آموزان عزیز! یکی از موضوعات زیر را به دلخواه انتخاب کنید و با توجه به سنجه‌های ارزشیابی که در جدول پایین آمده است، متنی زیبا خلق نمایید ۱- با استفاده از همه گونه‌های کاربرد واژگانی (مترادف ، متضاد، شبکه معنایی، گسترش واژه و تنوع افعال) متنی درباره « مدرسه جذاب » بنویسید . ۲- یک بار با فضای غیر طنز و بار دیگر با فضای طنز متنی درباره « زنگ تفریح » با رعایت طبقه بندی ذهن و نوشته بنویسید . ۳- موضوعی را به دلخواه انتخاب کنید و برای آن ، متنی در یکی از قالب‌های خاطره ، داستان یا گزارش بیافرینید. (توجه : از سه قالب ذکر شده فقط یکی انتخاب شود.) ۴- مثل زیر را بازآفرینی کنید. « از تو حرکت از خدا برکت » ۵- حکایت زیر را بخوانید و به زبان ساده بازنویسی کنید : حاتم طایی را گفتند: از تو بزرگ همت‌تر (بزرگوارتر و جوانمردتر) در جهان دیده‌ای یا شنیده‌ای؟ گفت: بلی یک روز چهل شتر قربان کرده بودم امرای عرب را و خود به گوشه صحرا به حاجتی بیرون رفتم. خارکنی را دیدم پشته (کوله‌باری از خار) فراهم آورده. گفتم: به مهمانی حاتم چرا نروی که خلقی بر سمات (سفره) او گرد آمده‌اند؟ گفت: هر که نان از عمل خویش خورد // منت حاتم طایی نبرد من وی را به همت و جوانمردی از خود برتر دیدم.																																				
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>موضوع</th><th>سنجه‌های ارزشیابی</th><th>نمره</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>بازشناسی</td><td>توانایی بازشناسی آموزه‌های درس</td><td>۱</td></tr> <tr> <td rowspan="5">تولید متن (آفرینش)</td><td>الف) ساختار بیرونی (بند آغازین بند میانی بند پایانی)</td><td>۱/۵</td></tr> <tr> <td>ب) ساختار زبانی (سادگی روانی و کوتاهی جمله‌ها)</td><td>۱/۵</td></tr> <tr> <td>الف) خوش آغازی (جذابیت و گیرایی ، نشان دادن نمایی کلی از محتوای نوشته)</td><td>۲</td></tr> <tr> <td>* شیوه بیان نوشته (بیان ساده و صمیمی، بیان احساس متناسب با موضوع)</td><td>۳</td></tr> <tr> <td>ب) پرورش موضوع * سیر منطقی نوشته (پرداختن به جنبه‌های مختلف موضوع، انسجام نوشته)</td><td>۳</td></tr> <tr> <td rowspan="3">هنجارهای نگارشی</td><td>* فکر و نگاه نو (نگاه به موضوع از زاویه‌ای متفاوت)</td><td>۳</td></tr> <tr> <td>پ) خوش فرجامی (جمع بندی مطالب ، تاثیر گذاری و تفکر برانگیز بودن)</td><td>۲</td></tr> <tr> <td>الف) نشانه‌های نگارشی (نشانه گذاری به تناسب آموخته‌ها و نیازهای متن)</td><td>۱</td></tr> <tr> <td rowspan="2"></td><td>ب) املاي واژگان (نداشتن غلط املايي)</td><td>۱</td></tr> <tr> <td>پ) پاکیزه نویسی (حاشیه گذاری و حسن سلیقه)</td><td>۱</td></tr> <tr> <td colspan="3">جمع</td></tr> <tr> <td colspan="3">۲۰</td></tr> </tbody> </table>	موضوع	سنجه‌های ارزشیابی	نمره	بازشناسی	توانایی بازشناسی آموزه‌های درس	۱	تولید متن (آفرینش)	الف) ساختار بیرونی (بند آغازین بند میانی بند پایانی)	۱/۵	ب) ساختار زبانی (سادگی روانی و کوتاهی جمله‌ها)	۱/۵	الف) خوش آغازی (جذابیت و گیرایی ، نشان دادن نمایی کلی از محتوای نوشته)	۲	* شیوه بیان نوشته (بیان ساده و صمیمی، بیان احساس متناسب با موضوع)	۳	ب) پرورش موضوع * سیر منطقی نوشته (پرداختن به جنبه‌های مختلف موضوع، انسجام نوشته)	۳	هنجارهای نگارشی	* فکر و نگاه نو (نگاه به موضوع از زاویه‌ای متفاوت)	۳	پ) خوش فرجامی (جمع بندی مطالب ، تاثیر گذاری و تفکر برانگیز بودن)	۲	الف) نشانه‌های نگارشی (نشانه گذاری به تناسب آموخته‌ها و نیازهای متن)	۱		ب) املاي واژگان (نداشتن غلط املايي)	۱	پ) پاکیزه نویسی (حاشیه گذاری و حسن سلیقه)	۱	جمع			۲۰			
موضوع	سنجه‌های ارزشیابی	نمره																																			
بازشناسی	توانایی بازشناسی آموزه‌های درس	۱																																			
تولید متن (آفرینش)	الف) ساختار بیرونی (بند آغازین بند میانی بند پایانی)	۱/۵																																			
	ب) ساختار زبانی (سادگی روانی و کوتاهی جمله‌ها)	۱/۵																																			
	الف) خوش آغازی (جذابیت و گیرایی ، نشان دادن نمایی کلی از محتوای نوشته)	۲																																			
	* شیوه بیان نوشته (بیان ساده و صمیمی، بیان احساس متناسب با موضوع)	۳																																			
	ب) پرورش موضوع * سیر منطقی نوشته (پرداختن به جنبه‌های مختلف موضوع، انسجام نوشته)	۳																																			
هنجارهای نگارشی	* فکر و نگاه نو (نگاه به موضوع از زاویه‌ای متفاوت)	۳																																			
	پ) خوش فرجامی (جمع بندی مطالب ، تاثیر گذاری و تفکر برانگیز بودن)	۲																																			
	الف) نشانه‌های نگارشی (نشانه گذاری به تناسب آموخته‌ها و نیازهای متن)	۱																																			
	ب) املاي واژگان (نداشتن غلط املايي)	۱																																			
	پ) پاکیزه نویسی (حاشیه گذاری و حسن سلیقه)	۱																																			
جمع																																					
۲۰																																					
نمره با عدد :	نمره با حروف :	نام و امضای مصحح :																																			

