

مهر آفرینگاه ۲/۵	امتحان : فارسی ۲ پایه : هشتم ۸ تاریخ : ۱۴۰۲/۰۳/۱۰ مدت آزمون : ۴۵ دقیقه ساعت شروع : ۹ صبح	« به نام بزرگترینی که نزدیکترین است » اداره کل آموزش و پرورش استان کرمان مدیریت آموزش و پرورش شهرستان انار دبیرستان (متوسطه اول) دکتر حسابی نوبت دوم ۱۴۰۱-۱۴۰۲ سال تحصیلی	نام : نام خانوادگی : نام پدر : شعبه : تعداد صفحه : ۲ تعداد سوال : ۶
	۲/۵	معنی و مفهوم شعر و نثر: الف: اگر بخواهیم بیت های زیر را معنی کنیم اجزای کدام بیت جابه جا نمی شود؟ ۰/۲۵ (۱) بردعباس جوان، ره سوی آب فرات (۲) بیفشان ازوضو بررویم آن آب (۳) بشر ماورای جلالش نیافت (۴) می باش به عمر خود سحرخیز □ ماندبر یادحسین تاصف محشر تشنه □ که ازغفلت نماند درسرم خواب □ بصر، منتهای جمالش نیافت □ وزخواب سحرگهان بپرهیز ۲- بیت ها و عبارات زیر را به گونه ای معنی کنید که اجزای جمله نیز مرتب شوند. (۲) الف) تامل در آئینه دل کنی / صفایی به تدریج حاصل کنی ب) کیست آن صورتگر ماهرکه بی تقلید غیر/ این همه صورت برد برصفحه هستی به کار؟ پ) گفت: «برمن تیغ تیزافراشتی / ازچه افکندی، مرا بگذاشتی؟» ت) مردی درراهی می رفت ودرمی چند درآستین داشت ودرعقیدتش خلل بود. ۳- درمصرع زیر کدام کلمه درابتدای جمله قرار می گیرد؟ ۰/۲۵ شدچنان ازتف دل کام سخنور تشنه	۱-
۲/۵		درک مطلب: با توجه به ابیات و عبارات به سوالات پاسخ دهید. (۱) اکنون اورا رها کنم / تا آنگاه که بتواند فلسطینش را / بی غلط تلفظ کند. (۲) آه و افسوس از آن روز که در دشت بلا بود آن خسرو بی لشگر و یاور، تشنه (۳) حیف است طایری چوتو ، در خاکدان غم زین جابه آشیان وفا می فرستمت (۴) عزّت از خواری نشناخته ای عمر در خار کشی باخته ای (۵) یا امیر این همه دولت که مرا هست ، همه از امیر است. (۶) ابراز هجرکه می گرید بدین سان زارزار الف: دربند ۱ منظور شاعراز « تا آنگاه که بتواند فلسطینش را بی غلط تلفظ کند» چیست؟ ۰/۵ ب: در بیت شماره ۲ منظور از «خسرو بی لشگر و یاور» کیست؟ ۰/۲۵ پ: منظور شاعراز «خاکدان غم» دربیت ۳ چیست؟ ۰/۵ ت: با توجه به بیت شماره ۴ مفهوم کنایی «عمر باختن» چیست؟ ۰/۲۵ ث: منظور از « دولت » در عبارت ۵ چیست؟ معنای امروزی آن را بنویسید. ۰/۵ ج: در مصرع شماره ۶ شاعر دلیل گریه ابرار چه می داند؟ معنی کلمه مورد نظر را بنویسید ۰/۵	۲-

۱	۳- معنی واژه: (۱) با توجه به واژه مشخص شده، مناسب ترین معنی را از داخل کمانک انتخاب کنید.(۰/۵) الف) به قدر فهم <u>مستمعان</u> می گویم. (عاقلان - شنوندگان) ب) وی <u>نوازنده</u> ی دل‌های نژند (نوازشگر - موسیقیدان) ۲- مترادف کدام یک از واژه های «هراس - نا امیدی - صدمه» در متن زیر دیده می شود؟ (دو واژه اضافه است).(۰/۵) «ایران، در طول تاریخ گرچه ستم ها و گزندهای فراوانی دیده است.»
۱/۵	۴- دانش ادبی: (۱) چه آرایه ادبی مشترکی (به جز آرایه های نغمه حروف و مراعات نظیر) بین دو بیت زیر وجود دارد؟ پاسخ خود را با ذکر دلیل توضیح دهید. (۰/۷۵) الف) کی فلان چاشت بده یا شامم / نان و آبی که خورم و آشامم ب) ای نام تو بهترین سرآغاز / بی نام تو نامه کی کنم باز؟ ۲) دو نمونه از مهمترین مثنوی های فارسی را نام ببرید . (۰/۵) ۳) کدام آرایه در عبارت زیر وجود ندارد؟ (۰/۲۵) «هنگامی که ایران و ایرانی را می ستاید ناچار گردیده است که در برابر بزرگی و والایی این دو سر فرود آورد و زبان به ستایش بگشاید» الف (جناس ☐ ب) کنایه ☐ ج) تشبیه ☐ د) مراعات نظیر ☐
۱/۵	۵- دانش زبانی: (۱) مفرد واژه های «اوقات-فواصل-فضلا» به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟ ۰/۲۵ الف) وقت، فاصله، فضل ☐ ب) وقت، فصل، فاضل ☐ ج) وقت، فصول، فضیلت ☐ د) وقت، فاصله، فاضل ☐ ۲) با توجه به بیت زیر به سوالات پاسخ دهید. «صبح صادق قدرت کاذب شکست / رشته های دام اهریمن گسست» الف) نهاد در مصرع اول را بنویسید. ۰/۲۵ ب) در مصرع اول مفعول را پیدا کرده و نوع وابسته آن را بنویسد. مفعول وابسته و نوع آن ۰/۷۵ ج) بن مضارع فعل های موجود در بیت بالا را بنویسید. بن مضارع و
۱	۶- تاریخ ادبیات: (۱) من کیستم؟ ۰/۲۵ استاد دانشگاه و شاعر معاصر و صاحب آثاری چون «چشمه مثل رود» و «کوچه آفتاب». ۲) شکر گویم که مرا خوار نساخت به خسی چون تو گرفتار نساخت نام شاعر ؟ ۰/۲۵ ۳) هر اثر را به شاعر و نویسنده آن وصل کنید؟ (یک اثر اضافه است). ۰/۵ جامع التمثیل هفت اورنگ مخزن الاسرار نظامی جامی
۱۰	