

نام و نام خانوادگی :	باسمه تعالی		نام درس: فارسی	محل مهر آموزشگاه
	اداره کل آموزش و پرورش استان خراسان جنوبی		تاریخ امتحان: ۱۴۰۲ / ۳ / ۱۷	
نام پدر :	مدیریت آموزش و پرورش شهرستان نهبندان		تعداد صفحه : ۳	تعداد سوال :
شماره اتاق :	دبیرستان استعدادهای درخشان – فرزنانگان		وقت : ۹۰ دقیقه	زمان شروع ۸ صبح
پایه : هشتم				

ضمن خیر مقدم به دانش آموزان و داوطلبان عزیز ، سوالات زیر را به دقت بخوانید و با توکل به خدا و آرامش خاطر پاسخ دهید.

نام و نام خانوادگی و امضای دبیر :	نام و نام خانوادگی و امضای دبیر :
نمره با عدد:	نمره تجدید نظر با عدد :
نمره با حروف :	نمره تجدید نظر با حروف :

بارم	سوالات
۵	معنی شعر و نثر (معنی ابیات و عبارات زیر را بنویسید)
۰/۲۵	۱- در عقیدتش خلل بود
۰/۲۵	۲- ای وطن ، ای دل مرا ماوا
۰/۵	۳- یک روز چهل شتر قربان کرده بودم امرای عرب را
۰/۵	۴- انایی که پُر شد ، دگر چون برد ؟
۰/۵	۵- تامل در آینه ی دل کنی صفایی به تدریج حاصل کنی
۱	۶- به حلاوت بخورم زهر که شاهد ساقی است به ارادت بکشم درد که درمان هم از اوست
۱	۷- همچو ماهی که فُتد ز آب برون ، آل نبی می تپیدی دلشان سوخته در پر تشنه
۱	۸- طرّار گفت : اگر به صنعت خویش بردمی ، اگر هزار دینار بودی ، از تو نه یک جو اندیشیدمی و نه باز دادمی
۲	معنی واژه (معنی واژه های مشخص شده را بنویسید)
	۱- چونان بشارت از راه رسیدند ۲- دختر از غصّه ی پدر مسلول ۳- شیر حق را دان منزه از دغل ۴- بلا فاصله شروع کنید و تعلّل روا مدارید ۵- نبینی وقت سفتن مرد حکاک ۶- خارکش پیری با دلق درشت ۷- خسرو از بدهات گفتار او خجل و ملزم گشت ۸- دشمن جز زشتی و پلشتی و ددی و بدی نمی تواند و نخواهد دید
۱	حفظ شعر
	۱- بیت زیر را کامل کنید الف (..... رهی بنما که جا گیرم به کویت ۲- واژه های نامرتب بیت زیر را مرتب کنید ب (وضو - غفلت - سرم - آب - بر - آن - از - نماند - خواب - در - بیفشان - رویم - که - از
۲	خودارزیابی
	۱- شاعر در مصراع (که نام خیابان هایت را شهیدان برگزیده اند) چگونه با بیانی تازه آشنایی زدایی کرده است ؟ ۲- دو ویژگی انقلاب اسلامی را بیان کنید ۳- در شعر << آزادگی >> از نظر پیر خارکش ، عزّت و آزادگی در چیست ؟ ۴- بیت (ز هستی در آفاق سعدی صفت تُهی گرد و باز آی پُر معرفت) بیانگر چه رویدادی در زندگی سعدی است ؟

۲	تاریخ ادبیات												
۱/۲۵	۱- هر یک از آثار زیر را به نام نویسنده ی آن وصل کنید (در ردیف سمت چپ ، یک اثر اضافی است) <table border="0"> <tr> <td>عبدالرضا رضایی نیا</td><td>خسرو و شیرین</td></tr> <tr> <td>میر جلال الدین کرآزی</td><td>سرود سپیده</td></tr> <tr> <td>وحشی با فقی</td><td>دستان مستان</td></tr> <tr> <td>حمید سبزواری</td><td>فرشته بفرستید</td></tr> <tr> <td>جامی</td><td>فرهاد و شیرین</td></tr> <tr> <td></td><td>نفحات الانس</td></tr> </table>	عبدالرضا رضایی نیا	خسرو و شیرین	میر جلال الدین کرآزی	سرود سپیده	وحشی با فقی	دستان مستان	حمید سبزواری	فرشته بفرستید	جامی	فرهاد و شیرین		نفحات الانس
عبدالرضا رضایی نیا	خسرو و شیرین												
میر جلال الدین کرآزی	سرود سپیده												
وحشی با فقی	دستان مستان												
حمید سبزواری	فرشته بفرستید												
جامی	فرهاد و شیرین												
	نفحات الانس												
۰/۲۵	۲- کدام گزینه به درستی معرفی نشده است الف () در جست و جوی خوشبختی " نوشته ی "لُرد آویبوری" و در ۱۷ فصل نوشته شده است ☐ ب () میرزا محمد صادق امیری " معروف به " ملک الشعرا " که " مظفر الدّین شاه " این لقب را به او داد ☐ ج () سلمان هراتی " با شعر ارزشی انقلاب پیوندی ناگسستنی دارد صمیمیت ، سادگی و بی پیرایگی در اشعارش موج می زند ☐ د () بخش نخست دیوان شعر " فدایی مازندرانی " ، " مقتل منظوم " و در قالب ترکیب بند سروده شده است ☐												
۰/۵	۳- شاعر و عارف پر آوازه ی هندی که جایزه ی ادبی نوبل را دریافت کرد . عشق به و استقلال آن ، از درون مایه های اصلی شعر " محمود درویش " است.												
۴	درک مطلب												
۰/۲۵	۱- بیت (چون برون رفت از تو حرص ، آنگه در آید در تو دین / چون در آمد در تو دین آنگه برون شد اهرمن) با کدامیک از ابیات زیر پیوند معنایی دارد ؟ الف () چون در آمد در میان غیر خدا / تیغ رادیدم نهان کردن سزا ☐ ب () صبح صادق قدرت کاذب شکست / رشته های دام اهریمن گسست ☐ ج () باد خشم و باد شهوت باد آز / برد او را که نبود اهل نماز ☐ د () شیر حقم نیستم شیر هوا / فعل من بر دین من باشد گوا ☐												
۰/۲۵	۲- کدام بیت باید به شیوه ی داستانی خوانده شود ؟ الف () خداوند بخشنده ی دستگیر کریم خطا بخش پوزش پذیر ☐ ب () محمد ، فرشته ی بی پناهی است ، نزدیک به تفنگ صیادی سنگدل ، او در سایه ی خود تنهاست ☐ ج () می کوش که هر چه گوید استاد گیری همه را به چابکی یاد ☐ د () لنگ لنگان قدمی بر می داشت هر قدم دانه ی شگری می کاشت ☐												
۰/۵	۳- درستی یا نادرستی عبارات زیر را مشخص کنید الف () عبارت (وزیر گفت : یا امیر ، این همه دولت که مراست همه از امیر است ما ابتدای خویش فراموش نکرده ایم که ما این بودیم) مفهوم " فروتنی و تواضع " دارد : ب () بیت (سعدیا ، دی رفت و فردا همچنان موجود نیست / در میان این و آن فرصت شمار امروز را) با جمله ی (روزها یکی پس از دیگری از پی هم می گذرند و همین که سپری شدند ، باز آوردنشان محال است) ارتباط معنایی دارد :												
۰/۵	۴- با توجه به بیت زیر به سوالات پاسخ دهید . آه از دمی که بی کس و بی یار و همنشین تنها بماند رستم دستان کر بلا ۱- در این بیت " رستم دستان " کیست ؟ ۲- این بیت با کدامیک از ابیات زیر ارتباط معنایی دارد ؟ الف () آه و افسوس از آن روز که در دشت بلا بود آن خسرو بی لشکر و یاور تشنه ☐ ب () با لب خشک و دل سوخته و دیده ی تر غرقه ی بحر بلا بود در آن بر تشنه ☐												
۰/۵	۵- منظور از عبارت زیر چیست ؟ به وقت صبحی که دیده ی جهان از سیاهه ی ظلمات و سپیده ی نور نیم گشوده باشد												

۰/۵	۶- معنی واژه های مشخص شده را در جمله های زیر بنویسید الف) بدانید کاین یادگار من است / به نزد شما <u>زینهار</u> من است ب) گویا هنوز موضوع را <u>نگرفته ای</u>
۱/۵	۷- معنای کنایی عبارات زیر را بنویسید مرغ همسایه ، غاز است : از سرد و گرم روزگار خبری ندارد : شعر ونقاشی کار خود را کرده بود :
۴	دانش زبانی و ادبی
۲	۱- موارد خواسته شده را از میان گزینه های داده شده ، بیابید (با توضیحات) ۱- آمد آن شکر گزاریش به گوش گفت کای پیر خرف گشته خموش ۲- لکن اندر گرمابه نتوانم آمدن که شغلی دارم ۳- انگشت ندامت به دندان می گزیم و سودی نمی بریم ۴- امیر را خاطر به آن شد تا در آن خانه چیست؟ ۵- تشنه لب کشته شود در لب شط از چه گناه ؟ آنکه سیراب کند در لب کوثر تشنه ۶- انشایی که نوشته ای ، مثل آش شله قلمکار است ۷- لبخند تو خلاصه ی خویبهاست لختی بخند خنده ی گل زیباست ۸- خود کرده را تدبیر نیست الف) اضافه اقترانی : ب) تشبیه کنایی : پ) " که " علت یا چرایی : ت) جابه جایی ضمیر : ث) " را " فک اضافه : ج) واج آرایی : چ) " را " تغییر فعل اسنادی (" را " مالکیت) : ح) جناس تام : ۲- در جمله های زیر ، وابسته های پیشین را بیابید و نوع هر یک را بنویسید الف) ایران چه تاریخ پُر فراز و نشیبی را پشت سر گذاشته است ب) در زبان فارسی هر فعل از بُن و شناسه ساخته می شود ۳- آرایه ی به کار رفته در هر قسمت را بنویسید الف) وطن من ، آه ای پوپک مودَب : ب) بوی آب می شنوم : ۴- نقش دستوری واژه های مشخص شده را بنویسید الف) <u>فردا</u> چون سرکشی کند ، شکار <u>ش</u> می کنم : ب) با چشم ادب نگر <u>پدر</u> را : ۵- در کدام گزینه " ردیف " وجود ندارد ؟ الف) چشم دل باز کن که جان بینی آنچه نادیدنی است آن بینی ☐ ب) زود پرسیدم پدر اینجا کجاست گفت اینجا خانه ی خوب خداست ☐ ج) گلاب است گویی به جویش روان همی شاد گردد ز بویش روان ☐ د) علم بال است مرغ جانت را بر سپهر او برد روانت را ☐