

نام و نام خانوادگی :		اداره کل آموزش و پرورش استان اصفهان	نام درس : املای فارسی	
نام پدر :			تاریخ امتحان : ۱۴۰۲/۰۳/۱۷	
نام آموزشگاه :			مدت امتحان : ۳۰ دقیقه	
نام آموزشگاه :		مدیریت آموزش و پرورش	ساعات امتحان : ۳۰ : ۹	
نمره شفاهی - عملی :		جمع نمره با حروف :	نام و نام خانوادگی و امضای مصحح :	
نمره کتبی :		امتحانات هماهنگ استانی پایه نهم دانش آموزان، داوطلبان آزاد و مدارس آموزش از راه دور در نوبت خرداد ۱۴۰۲		

« موفقیت مجموع تلاش‌های کوچک است که هر روز تکرار می‌شود »

ردیف	متن املای تقریری فارسی پایه نهم	بارم
الف	« متن املا توسط دبیر ادبیات خوانده شود » آدمی باید در محاوراتی که به حضور او میان دو کس می‌رود، خوض ننماید و اگر از او پوشیده دارند استراق سمع نکند و تا او را با خود در آن مشارکت ندهند، مداخلت نکند. ای مفضل، پس داده است خداوند علیم به آدمی آنچه صلاح دین و دنیای او در آنهاست و منع کرده است از آدمی، دانستن امری چند که در شأن و طاقت او نیست دانستن آنها؛ مانند امور آینده و آنچه در دل‌های مردم است و مانند اینها. اگر می‌خواهی به درجه مورچه قناعت کنی، می‌باش و اگر نه، راهت داده‌اند تا در بستان معرفت حق تعالی تماشا کنی و بیرون آیی؛ چشم باز کن تا عجایب بینی که مدهوش و متحیر شوی. پدر رابعه را سه دختر بود. رابعه، چهارم بود. از آن، رابعه گویند. پدرش عهد کرده بود که از مخلوق هیچ نخواهد، برخاست و به در خانه آن همسایه رفت و باز آمد. چون رابعه بزرگ شد، پدر و مادرش بمردند و در بصره قحطی عظیم پیدا شد و خواهران متفرق شدند و رابعه به دست ظالمی افتاد. او را به چند درم بفروخت. خداوند، به مؤمنان ما روشنایی و به روشنفکران ما ایمان و به خفتگان ما بیداری و به بیداران ما اراده و به مسلمانان ما قرآن، به فرقه‌های ما وحدت، به مردم ما خودآگاهی و عزت ببخش. در پایان برای ای مهربان، آرزومندم همواره دوستی خوب و یکدل داشته باشی تا اگر فردا آزاده شدی یا پس فردا شادمان گشتی، با هم از عشق سخن بگویید و دوباره شکوفا شوید. تذکر : همکاران ارجمند شایسته است : ۱- املاهای دانش آموزان بر اساس دستورالعمل تصمیح املا، تصمیح گردد. ۲- نگذاشتن تشدید غلط املایی محسوب نمی‌شود. ۳- به هنگام خواندن املا از وسایل صوتی استفاده نشود.	۲۰
جمع	وجودتان سبزینه و شادی‌هایتان دیرینه باد	

نام و نام خانوادگی :		اداره کل آموزش و پرورش استان اصفهان		نام درس : املای فارسی	
نام پدر :		اداره سنجش		تاریخ امتحان : ۱۴۰۲/۰۳/۱۷	
نام آموزشگاه :		مدیریت آموزش و پرورش		مدت امتحان : ۳۰ دقیقه	
نمره کتبی:		نمره شفاهی - عملی :		جمع نمره با حروف :	
نام و نام خانوادگی و امضای مصحح :		نام و نام خانوادگی و امضای مصحح :		ساعات امتحان : ۹ : ۳۰	
سؤالات در ۲ صفحه					
امتحانات هماهنگ استانی پایه نهم دانش آموزان، داوطلبان آزاد و مدارس آموزش از راه دور در نوبت خرداد ۱۴۰۲					
ردیف		ضمین خیرمقدم به دانش آموزان و داوطلبان عزیز، باتوجه به خدا و آرامش خاطر بنویسید. (تذکر : با استفاده از خودکار آبی بنویسید).			
الف					
جمع		وجودتان سبزینه و شادی هایتان دیرینه باد			
۲۰					

نام و نام خانوادگی :		اداره کل آموزش و پرورش استان اصفهان	نام درس : انشا (نگارش)	
نام پدر :			تاریخ امتحان : ۱۴۰۲/۰۳/۱۷	
نام آموزشگاه :			مدت امتحان : ۷۵ دقیقه	
نمره کتبی:		مدیریت آموزش و پرورش	ساعت امتحان : ۳۰ : ۹	سؤالات در ۲ صفحه
نمره شفاهی - عملی :		جمع نمره با حروف :	نام و نام خانوادگی و امضای مصحح :	
امتحانات هماهنگ استانی پایه نهم دانش آموزان، داوطلبان آزاد و مدارس آموزش از راه دور در نوبت خرداد ۱۴۰۲				

« یا به اندازه بزرگی آرزوهایت تلاش کن، یا به اندازه بزرگی تلاشت آرزو کن »

ردیف	متن سؤال (موضوعات انشا) (تذکر : با استفاده از فودکار آبی بنویسید).	بارم																		
الف	* نویسندگان خوش ذوق نوجوان، یکی از موضوعات زیر را انتخاب کرده و با توجه به معیارهای خواسته شده در جدول، انشایی بنویسید. (حداقل یک بند آغازین، سه بند بدنه و یک بند پایانی) ❖ در نومیدی بسی امید است / پایان شب سیه سپید است (با بهره گیری از زبان ادبی) ❖ بازدید از کتابخانه شهر (قالب گزارش) ❖ آداب معاشرت در نسل امروز (فضای طنز) ❖ توصیف دریایی موج « با توجه به گونه های کاربرد واژگان مترداف و متضاد، ایجاد شبکه معنایی، گسترش واژگان و تنوع افعال »																			
ب	<table border="1"> <thead> <tr> <th>موضوع</th><th>سنجه های ارزشیابی (شیوه نامه ارزشیابی پایانی کتاب « نگارش »)</th><th>نمره</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>۱. بازشناسی</td><td>توانایی بازشناسی آموزه های درس</td><td>۱</td></tr> <tr> <td rowspan="4">۲. تولید متن (آفرینش)</td><td>ساختار</td><td> الف) ساختار بیرونی : (بند آغازین، بند میانی و بند پایانی) ۱/۵ ب) ساختار زبانی : (سادگی، روانی و کوتاهی جمله ها) ۱/۵ </td></tr> <tr> <td>ممتوا</td><td> الف) خوش آغازی (جذابیت و گیرایی، نشان دادن نمای کلی از محتوای نوشته) ۲ ب) پرورش موضوع </td></tr> <tr> <td></td><td> * شیوه بیان نوشته (بیان ساده و صمیمی، بیان احساس متناسب با موضوع) ۳ * سیر منطقی نوشته (پرداختن به جنبه های مختلف موضوع، انسجام نوشته) ۳ * فکر و نگاه نو (نگاه به موضوع از زاویه ای متفاوت) ۳ پ) خوش فرجامی (جمع بندی مطالب، تأثیر گذاری و تفکر برانگیز بودن) ۲ </td></tr> <tr> <td>هنگام های نگاشتی</td><td> الف) نشانه های نگارشی (نشانه گذاری به تناسب آموخته ها و نیازهای متن) ۱ ب) املاي واژگان (نداشتن غلط املايي) ۱ پ) پاکیزه نویسی (حاشیه گذاری و حسن سلیقه) ۱ </td></tr> <tr> <td colspan="2">جمع</td><td>۲۰</td></tr> </tbody> </table>	موضوع	سنجه های ارزشیابی (شیوه نامه ارزشیابی پایانی کتاب « نگارش »)	نمره	۱. بازشناسی	توانایی بازشناسی آموزه های درس	۱	۲. تولید متن (آفرینش)	ساختار	الف) ساختار بیرونی : (بند آغازین، بند میانی و بند پایانی) ۱/۵ ب) ساختار زبانی : (سادگی، روانی و کوتاهی جمله ها) ۱/۵	ممتوا	الف) خوش آغازی (جذابیت و گیرایی، نشان دادن نمای کلی از محتوای نوشته) ۲ ب) پرورش موضوع		* شیوه بیان نوشته (بیان ساده و صمیمی، بیان احساس متناسب با موضوع) ۳ * سیر منطقی نوشته (پرداختن به جنبه های مختلف موضوع، انسجام نوشته) ۳ * فکر و نگاه نو (نگاه به موضوع از زاویه ای متفاوت) ۳ پ) خوش فرجامی (جمع بندی مطالب، تأثیر گذاری و تفکر برانگیز بودن) ۲	هنگام های نگاشتی	الف) نشانه های نگارشی (نشانه گذاری به تناسب آموخته ها و نیازهای متن) ۱ ب) املاي واژگان (نداشتن غلط املايي) ۱ پ) پاکیزه نویسی (حاشیه گذاری و حسن سلیقه) ۱	جمع		۲۰	
موضوع	سنجه های ارزشیابی (شیوه نامه ارزشیابی پایانی کتاب « نگارش »)	نمره																		
۱. بازشناسی	توانایی بازشناسی آموزه های درس	۱																		
۲. تولید متن (آفرینش)	ساختار	الف) ساختار بیرونی : (بند آغازین، بند میانی و بند پایانی) ۱/۵ ب) ساختار زبانی : (سادگی، روانی و کوتاهی جمله ها) ۱/۵																		
	ممتوا	الف) خوش آغازی (جذابیت و گیرایی، نشان دادن نمای کلی از محتوای نوشته) ۲ ب) پرورش موضوع																		
		* شیوه بیان نوشته (بیان ساده و صمیمی، بیان احساس متناسب با موضوع) ۳ * سیر منطقی نوشته (پرداختن به جنبه های مختلف موضوع، انسجام نوشته) ۳ * فکر و نگاه نو (نگاه به موضوع از زاویه ای متفاوت) ۳ پ) خوش فرجامی (جمع بندی مطالب، تأثیر گذاری و تفکر برانگیز بودن) ۲																		
	هنگام های نگاشتی	الف) نشانه های نگارشی (نشانه گذاری به تناسب آموخته ها و نیازهای متن) ۱ ب) املاي واژگان (نداشتن غلط املايي) ۱ پ) پاکیزه نویسی (حاشیه گذاری و حسن سلیقه) ۱																		
جمع		۲۰																		
	صفحه ۱																			

