



بسمه تعالی

نام درس: فارسی
نام و نام خانوادگی:
پایه: هشتم
دبیر مربوطه: خانم غزنوی

وزارت آموزش و پرورش جمهوری اسلامی ایران
اداره آموزش و پرورش شهرستان نرماشیر
دبیرستان غیردولتی اندیشه خوارزمی

تاریخ: ۳/۱
ساعت شروع: ۱۰:

بارم	سوالات	ردیف
	۱_ معنی واژه‌های زیر را بنویسید. (۳نمره) متفق _ طنین _ پرتو _ بیم _ واقف _ خلل _ غفلت _ نشاط _ شمایل _ تقلید _ استعمال _ عجل	
	۲_ مفهوم ابیات و عبارت های زیر را بنویسید. (۵/۴ نمره) الف) بشر ماورای جلالش نیافت/بصر منتهای جمالش نیافت. ب) عادت اونیست خشم و دشمنی/نام او نور و نشانش روشنی ج) کیست آن صورتگر ماهر که بی تقلید غیر/این همه صورت برد بر صفحه هستی به کار د) درمی چند در آستین داشت و در عقیدتش خلل نبود. ه) ای وطن ای تو نور و ما همه چشم/ای وطن ای تن مرا مسکن و) اکنون او را رهایش میکنم، تا فلسطینش را بی غلط تلفظ کند.	
	۳_ به کمک واژه ی زیر یک تشبیه بنویسید به طوری که همه ی ارکان تشبیه را دارا باشد. (۱نمره) (خورشید)	

۴_ درک مطلب: (۲نمره)؟

الف) در عبارت زیر «صیادی سنگدل» منظور کیست؟

«محمد فرشته بی پناهی است / نزدیک به تفنگ صیادی سنگدل»

ب) کنایه را در عبارت زیر مشخص کنید.

_ایران سرافراز هرگز رنگ نباخت.

ج) در مصراع زیر منظور از واژه ی «چرخ» چیست؟

«کای فرازنده ی این چرخ بلند»

د) درست یا نادرست بودن عبارت زیر را مشخص کنید.

«جای اجزای جمله در زبان های مختلف یکسان است.»

۵_ مفرد واژه های زیر را بنویسید. (۱نمره)

الف_ علما) ب_ مجموع ()

۶_ آرایه صحیح هر بیت و عبارت را مشخص کنید و دور آن خط بکشید. (۳نمره)

الف) روزگار دریایی است که کشتی زندگانی ما بر آن به سوی ساحل مقصود می رود. (تکرار_ تشبیه)

ب) چو ایران نباشد تن من مباد/ بدین بوم و بر زنده یک تن مباد (تضاد_ جناس)

ج) کیست آن صورتگر ماهر که بی تقلید غیر/ این همه صورت برد بر صفحه هستی به کار (مراعات نظیر_ تشخیص)

د) آل احمد همه عطشان زبزرگ و کوچک/ نسل حیدر همه از اکبر و اصغر تشنه (تشبیه_ تضاد)

۷_ نام نویسنده آثار زیر را بنویسید. (۱/۵نمره)

_حدیقه الحقیقه:

_مثنوی معنوی:

_به قول پرستو:

۸_ در گروه های اسمی زیر هسته و وابسته و نوع آن ها را مشخص کنید. (۳نمره)

الف) جنگل پهناور

ب) نخستین روز کلاس

ج) کدام شهر ایران

د) زینب چند مجله از دوستش گرفت.

۹_ آرایه جناس رادر عبارت های زیر مشخص کنید و نوع آن را بنویسید. (۱نمره)

الف) شرف مرد به جود است و کرامت به سجود

ب) بی نام تو نامه کی کنم باز