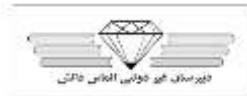


شماره صندلی :		بسمه تعالی	ساعت شروع : ۱۱/۳۰
نام و نام خانوادگی :		 دوره اول متوسطه	تاریخ امتحان : ۱۴۰۲/۳/۱۰
			تعداد صفحه : ۲ صفحه تعداد سوال : ۲۴
سوالات امتحانی درس : فارسی		پایه : هشتم	مدت امتحان : ۵۰ دقیقه
به نام خداوند جان و خرد / کزین برتر اندیشه برنگذرد			
ردیف	ســـوالات		
الف	معنی و مفهوم شعر و نثر: ۱- معنی کدام گزینه نادرست است؟(۰/۲۵) (الف) ستایشی است پیراسته از هر آلایشی: ستایشی است که از هرگونه آلودگی پاکیزه است. (ب) باری است که بر دوش تو نهاده شده است: خستگی و سختی فقط برای تو است. ۲- « به نادانی خویش معترف شدی.» یعنی: (۰/۲۵) (الف) با نادان هم عقیده شدی. (ب) نادانی خود را شناخته ای. (ج) پذیرفته ای که نادان هستی. ۳- معنی بیت «چون درآمد در میان غیر خدا / تیغ را دیدم نهان کردن سزا» در کدام گزینه آمده است؟(۰/۲۵) (الف) وقتی دیدم غیراز خدا کسی هست، شمشیرم را پنهان کردم.(ننجیدم) (ب) وقتی دیدم هدف جنگ ما چیزی غیراز خدا شد، شایسته دیدم شمشیرم را پنهان کنم.(ننجنگم) ۴- معنی ابیات و عبارات زیر را به نثر ساده و روان بنویسید.(۱/۷۵) (الف)با چشم ادب نگر پدر را (۰/۲۵) (ب) رخس پندار همی راند ز دور (۰/۲۵) (ج) نقاشی تو طبیب زخم های ماست.(۰/۲۵) (د) انگشت ندامت به دندان می گزیم و سودی نمی بریم.(۰/۵) (ه) غرقه بحر بلا بود در آن بر تشنه (۰/۵)		
ب	معنی واژه: ۵- معنی لغت‌های مشخص شده را از میان واژه‌های داخل کمانک انتخاب کنید.(۰/۵) (الف) بیماری آبله در تهران شیوع پیدا کرد.(همه‌گیر شد - ریشه‌کن شد - شناسایی شد) (ب) در غزا بر پهلوانی دست یافت (زندانی - جنگ - اسارت) ۶- واژه‌های مشخص شده در ستون «الف» را به هم معنی مشخص شده در ستون «ب» وصل کنید.(۰/۵) «یک مورد اضافی است». (الف)خارکش پیروی با دلق درشت (ب)اتحاد رمز پیروزی است. (الف) زبان عامل انسجام اقوام سرزمین است. (ب)به مقام آزادی رسید. (ب) فقیران جامه پشمین به تن کنند.		
ج	درک مطلب: ۷- منظور از «چرخ» در مصراع «ای فرزنده این چرخ بلند» ، «آسمان» است.(۰/۲۵) درست نادرست ۸- بیت « کیست آن صورتگر ماهر که بی تقلید غیر / این همه صورت برد بر صفحه هستی به کار؟ » به کدام صفت خدا اشاره دارد؟(۰/۲۵) (الف) وهاب (ب) خلّاق (ج) مصوّر ۹- منظور از «گوهر سفتن» در مصراع «گوهر شکر عطایت سفتن» چیست؟(۰/۲۵) (الف) سوراخ کردن گوهر (ب) گفتن سخنان ارزشمند (ج) گوهر بخشیدن		

	۱۰- کدام گزینه از مفهوم بیت «ای وطن ای تو نور و ما همه تن / ای وطن ای تو جان و ما همه تن» دریافت نمی شود؟ (۰/۲۵) الف) نور تو چشمان ما را خیره می کند ب) تو نور چشم ما هستی ج) تو مایه حیات ما هستی ۱۱- در عبارت «محمد فرشته بی پناهی است نزدیک به تفنگ صیادی سنگدل» منظور از «صیاد» کیست؟ (۰/۲۵) ۱۲- در عبارت «برای چیدن زیتون مهیا باشید» زیتون، نماد و نشانه کشور است. (۰/۵) *- با توجه به بیت «صبح صادق، قدرت کاذب شکست / رشته های دام اهریمن گسست»: ۱۳- منظور از «صبح صادق» چیست؟ (۰/۲۵) الف) هنگام اولین لحظه طلوع خورشید ب) قدرت مردم ایران و امام خمینی (ره) ج) سفیدی عمودی افق ۱۴- در مصراع دوم، منظور از «اهریمن» چیست؟ (۰/۲۵) الف) شیطان ب) ریاکاران ج) ظلمت و تاریکی د) رژیم پهلوی ۱۵- منظور از «گسستن رشته های دام» چیست؟ (۰/۲۵) الف) پهن کردن دام ب) از بین بردن نقشه ها ج) دست کشیدن از حيله گری	
د	دانش های زبانی: ۱۶- جای اجزای جمله در زبانه های مختلف یکسان است. (۰/۲۵) درست نادرست ۱۷- جاهای خالی را با استفاده از واژه های داخل کمانک کامل کنید. (۰/۵) الف) بن مضارع «آویختن» (آویز / آویخت / بیاویز) است. ب) در ترکیب «نخستین عامل مهم» (نخستین / عامل / مهم) هسته است. ۱۸- نقش واژه های مشخص شده در مصراع « آه، ای پدر پنهان» ————— کن پنهان « را از میان نقش های (نهاد- مفعول - منادا- صفت - مضاف الیه - مسند) انتخاب کنید و بنویسید. (۰/۷۵)	۱/۵
ه	دانش های ادبی : ۱۹- وجود ردیف در شعر اجباری و لازم است. (۰/۲۵) درست نادرست ۲۰- جاهای خالی را با استفاده از واژه های داخل کمانک کامل کنید. (۰/۷۵) الف) مثنوی معنوی و کلیله و دمنه از بهترین نمونه های ادبیات (تعلیمی / حماسی / نمایشی) هستند. ب) در ترکیب «خنده گل» آرایه (تشخیص / حس آمیزی / تشبیه) نهفته است. ج) در بیت «نگاهی کن که رو آرم به سویت / رهی بنما که جا گیرم به کویت» آرایه (جناس / سجع / کنایه) به کار <u>نرفته</u> است. ۲۱- در ترکیب «باد خشم»، واژه مشبّه و واژه مشبّه به است. (۰/۵)	۱/۵
و	تاریخ ادبیات: ۲۲- جاهای خالی را با استفاده از واژه های داخل کمانک کامل کنید. (۰/۵) الف) هنر شاعری (فدایی - ادیب الممالک - نظامی) تصویر آفرینی واقعه عاشورا است. ب) شاعر بزرگ قرن نهم که کتاب بهارستان را به تقلید از گلستان نوشت، (قائمی - جامی - وحشی) می باشد. ۲۳- نویسنده معروف انگلیسی که در توصیف طبیعت و احساسات انسانی، بسیار چیره دست بود. (۰/۲۵) الف) لاهوری ب) آویبوری ج) تاگور د) نزار قبّانی ۲۴- شاعر موفق پس از انقلاب و صاحب آثاری چون «آینه های ناگهان» که در سال ۱۳۸۶ از دنیا رفت. (۰/۲۵) الف) سلمان هراتی ب) قیصر امین پور ج) حمید سبزواری د) محمود حکیمی	۱
	امیدوارم سیمرغ باطنیتان در قاف عملی شدن آرام گیرد. گروه ادبیات	۱۰