

نام:	باسمه تعالی	تاریخ امتحان:	۱۴۰۲/۲/۲۷
نام خانوادگی:	مدیریت آموزش و پرورش شهرستان لار	ساعت برگزاری:	۱۰:۳۰
نام درس: فارسی	دبیرستان فرزنانگان لار	مدت امتحان:	۷۰ دقیقه
پایه: هشتم	محل مهر آموزشگاه	تعداد صفحه:	۳
رشته:		شماره صفحه:	۱
مصحح اول		مصحح دوم (در صورت اعتراض و درخواست کتبی دانش آموز)	
نام و نام خانوادگی دبیر تصحیح: عاطفه نیکخو	تاریخ و امضا:	نام و نام خانوادگی دبیر تصحیح:	تاریخ و امضا:
نمره با عدد:	نمره با حروف:	نمره با عدد:	نمره با حروف:
ردیف	سوالات		
	بارم		

۱	<u>معنی و مفهوم</u> معنی و مفهوم بیت‌ها و عبارت‌های زیر را به نثر روان بنویسید الف) یکی را به خاک اندر آرد ز تخت ۱۲۵ ب) از گفته او مپیچ سر را ۱۲۵ ج) جنید دامنش بگرفت و گفت... ۱۵ د) ای وطن ای دل مرا مأوا / ای وطن ای تن مرا مسکن . ۱۵ ه) از علی آموز اخلاص عمل / شیر حق را دان منزّه از دغل ۱۵ ی) بُرد عباس جوان، ره چو سوی آب فرات / ماند بر یاد حسین تا صف محشر تشنه ۱۵	۲,۵
۲	معنی واژگان مشخص شده را بنویسید. الف) به قدر فهم مستمعان می گویم ب) باد خشم و باد شهوت باد آرز ج) گشت از کلک «فدایی» چو دلش دود بلند / بر ورق کرد رقم، بس که مکرر تشنه د) نوجوانی به جوانی مغرور / رخس پندار همی راند زدور.	۱
۳	<u>تاریخ ادبیات</u> آثار زیر را به نویسندگان آن‌ها برسانید. ۱. هفت اورنگ (الف) سعدی ۲. بوستان (ب) قیصر امین پور ۳. مثنوی معنوی (ج) جامی ۴. به قول پرستو (د) مولوی	۱

نام:	باسمه تعالی	تاریخ امتحان:	۱۴۰۲/۲/۲۷
نام خانوادگی:	مدیریت آموزش و پرورش شهرستان لار	ساعت برگزاری:	۱۰:۳۰
نام درس: فارسی	دبیرستان فرزنانگان لار	مدت امتحان:	۷۰ دقیقه
پایه: هشتم	محل مهر آموزشگاه	تعداد صفحه:	۳
رشته:		شماره صفحه:	۱
مصحح اول		مصحح دوم (در صورت اعتراض و درخواست کتبی دانش آموز)	
نام و نام خانوادگی دبیر تصحیح: عاطفه نیکخو	تاریخ و امضا:	نام و نام خانوادگی دبیر تصحیح:	تاریخ و امضا:
نمره با عدد:	نمره با حروف:	نمره با عدد:	نمره با حروف:
ردیف	سوالات		
	بارم		

۴	<u>دانش‌های زبانی</u> ۱-۴ در عبارت زیر یک وابستهٔ پسین و یک وابستهٔ پیشین بیابید و نوع آن‌ها را بنویسید /۵ «این بیت از حافظ شیرازی است.» ۲-۴ در جملهٔ زیر هستهٔ گروه‌های اسمی را بیابید /۵ «اکنون، روزگار تسلط دستاوردهای علمی و فناوریانه بر زندگی بشر است.» ۳-۴ در بیت «در زمان انداخت شمشیر آن علی / کرد او اندر غزایش کاهلی» نقش واژه‌های مشخص شده به ترتیب کدام است؟ /۵ الف) متمم، مسند ب) قید، نهاد ج) متمم، مفعول د) قید، مفعول
۵	<u>دانش‌های ادبی</u> ۱-۵ آرایهٔ ادبی قسمت‌های مشخص شده در بیت‌ها و عبارت‌های زیر را بنویسید. الف) چون درآمد در میان، غیر خدا / تیغ را دیدم نهان کردن سزا ۲۵ / (تیغ را نهان کردن) ب) تشنه لب کشته شود در لب شط از چه گناه؟ / آنکه سیراب کند در لب کوثر تشنه « ۲۵ ج) ای هد هد صبا، به سبا می‌فرستمت / بنگر که از کجا به کجا می‌فرستمت ۲۵ د) در بیت «شب‌ی چون شبه روی شسته به قیر / نه بهرام پیدا نه کیوان نه تیر» در واژه‌های قافیه آن چه آرایه‌ای دیده می‌شود؟ ۲۵ ۲-۵ در کدام بیت کنایه وجود ندارد؟ ۲۵ الف) با مادر خویش مهربان باش آمادهٔ خدمتش به جان باش ب) به درگاه لطف و بزرگیش بر بزرگان نهاده بزرگی ز سر ج) کای فلان چاشت بده یا شامم نان و آبی که خورم و آشامم د) گفت: «من تیغ از پی حق می‌زنم بندهٔ حقم نه مأمور تنم» ۳-۵ قالبی است که برای سرودن داستان‌های طولانی از آن بهره‌می‌گیرند. ۲۵
۶	<u>درک مطلب</u> با توجه به شعر و عبارت‌های زیر، به پرسش‌ها پاسخ دهید. ۱-۶ باتوجه به بیت «پیر گفتا که چه عزّت زین به؟ / از نظر پیرمرد، بهترین عزّت چیست؟ /۵ که نیم بر در تو بالین نه».

نام:	باسمه تعالی	تاریخ امتحان:	۱۴۰۲/۲/۲۷
نام خانوادگی:	مدیریت آموزش و پرورش شهرستان لار	ساعت برگزاری:	۱۰:۳۰
نام درس: فارسی	دبیرستان فرزنانگان لار	مدت امتحان:	۷۰ دقیقه
پایه: هشتم	محل مهر آموزشگاه	تعداد صفحه:	۳
رشته:		شماره صفحه:	۱
مصحح اول		مصحح دوم (در صورت اعتراض و درخواست کتبی دانش آموز)	
نام و نام خانوادگی دبیر تصحیح: عاطفه نیکخو	تاریخ و امضا:	نام و نام خانوادگی دبیر تصحیح:	تاریخ و امضا:
نمره با عدد:	نمره با حروف:	نمره با عدد:	نمره با حروف:
ردیف		سوالات	
		بارم	

۶-۲ در بیت « حیف است طایری چو تو در خاکدان غم زین جا به آشیان وفا می فرستمت »
 - منظور از خاکدان غم چیست؟ /۵

۶-۳ با دیدن بیت « می باش به عمر خود سحر خیز وز خواب سحرگهان بپرهیز » کدام ضرب المثل معروف را به یاد می آورید؟ /۵

۶-۴ بر اساس بیت « و آن که حب وطن نداشت به دل مرده آن خوب تر به باور من » /۵
 - از نظر شاعر، مردن چه کسی بهتر از زنده بودنش است؟

۶-۵ باتوجه به بیت « باد خشم باد شهوت باد آز برد او را که نبود اهل نماز » .
 - چه کسانی نمی توانند در برابر وسوسه های درونی مقاومت کنند؟ /۵

نام خانوادگی:	نام:	باسمه تعالی	تاریخ امتحان: ۱۴۰۲/۲/۲۷
نام درس: فارسی	مدیریت آموزش و پرورش شهرستان لار	ساعت برگزاری: ۱۰:۳۰	مدت امتحان: ۷۰ دقیقه
پایه: هشتم	دبیرستان فرزنانگان لار	تعداد صفحه: ۳	شماره صفحه: ۱
رشته:	محل مهر آموزشگاه		
مصصح اول		مصصح دوم (در صورت اعتراض و درخواست کتبی دانش آموز)	
نام و نام خانوادگی دبیر تصحیح: عاطفه نیکخو	تاریخ و امضا:	نام و نام خانوادگی دبیر تصحیح:	تاریخ و امضا:
نمره با عدد:	نمره با حروف:	نمره با عدد:	نمره با حروف:
ردیف		سوالات	
		بارم	

معنی و مفهوم

معنی و مفهوم بیت‌ها و عبارت‌های زیر را به نثر روان بنویسید

الف) یکی را به خاک اندر آرد ز تخت ۱۲۵
به خاک آید مگر و صلف هر کسانند
ب) از گفته او مپیچ سر را ۱۲۵
از دستور و فرمان او نافرمانی کن
ج) جنید دامنش بگرفت و گفت... ۱۵
سر باز منوئل به او شد و گفت...

د) ای وطن ای دل مرا مأوا / ای وطن ای تن مرا مسکن ۱۵
ای وطنی که بیاگاه دل من هست / ای وطنی که آسایش دارم (مسکن) تن من

ه) از علی آموز اخلاص عمل / شیر حق را دان منزّه از دغل ۱۵

از علی (ع) اخلاص و خلوص و سبایی در کار / شریقی (علی ع) را کینه از نظر
ی) بُرد عباس جوان، ره چو سوی آب فرات / ماند بر یاد حسین تا صف محشر تشنه ۱۵

حقّ عباس جوان (ع) به روی آب فرات رفت / تا صف محشر (عبادت) تا بسکری به جرد

معنی واژگان مشخص شده را بنویسید.

الف) به قدر فهم مستمعان می گویم شهودگان

ب) باد خشم و باد شهوت باد از حرص

ج) گشت از کلک «فدایی» چو دلش دود بلند / بر ورق کرد رقم، بس که مکرر تشنه طعم

د) نوجوانی به جوانی مغرور / رخسار پندار همی راند ز دور نام اسب رستم در شاهنامه

تاریخ ادبیات

آثار زیر را به نویسندگان آنها برسانید.

۱. هفت اورنگ ← مجری

۲. بوستان ← سعیدی

۳. مثنوی معنوی ← مولوی

۴. به قول پرستو قصه امیر زبور

الف) سعدی

ب) قیصر امین پور

ج) جامی

د) مولوی

فرزانه طاهر - سب ۶۹ - لکھنؤ - دکن کالج کالج

نام:	باسمہ تعالیٰ	تاریخ امتحان:	۱۴۰۲/۲/۲۷
نام خانوادگی:	مدیریت آموزش و پرورش شهرستان لار	ساعت برگزاری:	۱۰:۳۰
نام درس: فارسی	دبیرستان فرزانه لار	مدت امتحان:	۷۰ دقیقه
پایه: هشتم	محل مهر آموزشگاه	تعداد صفحه:	۳
رشته:		شماره صفحه:	۱
مصحح اول		مصحح دوم (در صورت اعتراض و درخواست کتبی دانش آموز)	
نام و نام خانوادگی دبیر تصحیح: عاطفه نیکخو	تاریخ و امضا:	نام و نام خانوادگی دبیر تصحیح:	تاریخ و امضا:
نمره با عدد:	نمره با حروف:	نمره با عدد:	نمره با حروف:
ردیف	سوالات	بارم	

۱	معنی و مفهوم	۲.۵
	معنی و مفهوم بیت‌ها و عبارت‌های زیر را به نثر روان بنویسید (الف) یکی را به خاک اندر آرد ز تخت ۱۲۵ به پایگاه مخیر و صلف سرگشاند (ب) از گفته او مپیچ سر را ۱۲۵ از دستور و فرمان او نافرمانی کن (ج) جنید دامنش بگرفت و گفت... ۱۵ سرباز متوسل به او شد و گفت... (د) ای وطن ای دل مرا مأوا / ای وطن ای تن مرا مسکن ۱۵ ای وطن که پناهگاه دل من هست / ای وطن که جایگاه آسایش و آرامش (مسکن) من هست (ه) از علی آموز اخلاص عمل / شیر حق را دان منزّه از دغل ۱۵ از علی (ع) اخلاص و خلوص و سبایی در کار / شریقی (علی (ع)) را که از فضل جاری و باریان (ی) بُرد عباس جوان، ره چو سوی آب فرات / ماند بر یاد حسین تا صف محشر تشنه ۱۵ حقیر عباس جوان (ع) به یوکی آب فرات رفت / تا صف محشر (قیامت) تا بسکری به یار می طاهر	
۲	معنی واژگان مشخص شده را بنویسید. (الف) به قدر فهم مستمعان می گویم شوقدگان (ب) باد خشم و باد شهوت باد از حرص (ج) گشت از کلک «فدایی» چو دلش دود بلند / بر ورق کرد رقم، بس که مکرر تشنه طلم (د) نوجوانی به جوانی مغرور / رخس پندار همی راند ز دور نام اسب رستم در شاهانه	۱
۳	تاریخ ادبیات آثار زیر را به نویسندگان آن‌ها برسانید. ۱. هفت اورنگ ← مجامع ۲. بوستان ← سعدی ۳. مثنوی معنوی ← مولوی ۴. به قول پرستو عصر (میل) نور (الف) سعدی (ب) قیصر امین پور (ج) جامی (د) مولوی	

نام خانوادگی:	نام:	باسمه تعالی	تاریخ امتحان:	۱۴۰۲/۲/۲۷
نام درس: فارسی	مدیریت آموزش و پرورش شهرستان لار	ساعت برگزاری:	۱۰:۳۰	
پایه: هشتم	دبیرستان فرزنانگان لار	مدت امتحان:	۷۰ دقیقه	
رشته:	محل مهر آموزشگاه	تعداد صفحه:	۳	
		شماره صفحه:	۱	
مصصح اول		مصصح دوم (در صورت اعتراض و درخواست کتبی دانش آموز)		
نام و نام خانوادگی دبیر تصحیح: عاطفه نیکخو	تاریخ و امضا:	نام و نام خانوادگی دبیر تصحیح:	تاریخ و امضا:	
نمره با عدد:	نمره با حروف:	نمره با عدد:	نمره با حروف:	
سوالات			بارم	

۴	دانش های زبانی ۱-۴ در عبارت زیر یک وابسته پسین و یک وابسته پیشین بیابید و نوع آن ها را بنویسید ۱۵ «این بیت از حافظ شیرازی است.» که وابسته پسین - صفت اشاره که وابسته پسین - صفت شبی ۲-۴ در جمله زیر هسته گروه های اسمی را بیابید ۱۵ «کنون، (روزگار) تسلط دستاوردهای علمی و فناوریانه بر (ندگی) بشر است.» ۳-۴ در بیت «در زمان انداخت شمشیر آن علی / کرد او اندر غزایش کاهلی» نقش واژه های مشخص شده به ترتیب کدام است؟ ۱۵ الف) متمم، مسند ب) قید، نهاد ج) متمم، مفعول د) قید، مفعول	۱,۵
۵	دانش های ادبی ۱-۵ آرایه ادبی قسمت های مشخص شده در بیت ها و عبارت های زیر را بنویسید. الف) چون درآمد در میان، غیر خدا / تیغ را دیدم نهان کردن سزا ۱۲۵ (تیغ را نهان کردن) ← <i>نماد</i> ب) تشنه لب کشته شود در لب شط از چه گناه؟ / آنکه سیراب کند در لب کوثر تشنه « ۱۲۵ ← <i>استعاره</i> - <i>محار</i> ج) ای هد هد صبا، به سبا می فرستمت / بنگر که از کجا به کجا می فرستمت ۱۲۵ ← <i>اضافه</i> <i>شبه</i> د) در بیت «شبی چون شبه روی شسته به قیر / نه بهرام پیدا نه کیوان نه تیر» در واژه های قافیه آن چه آرایه ای دیده می شود؟ ۱۲۵ <i>جناس اصنافی</i> ۲-۵ در کدام بیت کنایه وجود ندارد؟ ۱۲۵ الف) مادر خویش مهربان باش آماده خدمتش به جان باش ب) به درگاه لطف و بزرگیش بر بزرگان نهاده بزرگی ز سر ج) کای فلان چاشت بده یا شامم نان و آبی که خورم و آشامم د) گفت: «من تیغ از پی حق می زنم» بنده حقم نه مأمور تنم» ۳-۵ ... قالبی است که برای سرودن داستان های طولانی از آن بهره می گیرند. ۱۲۵	۱,۵
۶	درک مطلب با توجه به شعر و عبارت های زیر، به پرسش ها پاسخ دهید. ۱-۶ با توجه به بیت «پیر گفتا که چه عزت زین به؟ / از نظر پیرمرد، بهترین عزت چیست؟ ۱۵ «که نیم بر در تو بالین ز... بهنای... محتاج و نیازمند تو (محتاج) تنم» طراح سوال: عاطفه نیکخو با آرزوی سربلندی و موفقیت	۲,۵

نام:	باسمه تعالی	تاریخ امتحان:	۱۴۰۲/۲/۲۷
نام خانوادگی:	مدیریت آموزش و پرورش شهرستان لار	ساعت برگزاری:	۱۰:۳۰
نام درس: فارسی	دبیرستان فرزنانگان لار	مدت امتحان:	۷۰ دقیقه
پایه: هشتم	محل مهر آموزشگاه	تعداد صفحه:	۳
رشته:		شماره صفحه:	۱
مصحح اول		مصحح دوم (در صورت اعتراض و درخواست کتبی دانش آموز)	
نام و نام خانوادگی دبیر تصحیح: عاطفه نیکخو	تاریخ و امضا:	نام و نام خانوادگی دبیر تصحیح:	تاریخ و امضا:
نمره با عدد:	نمره با حروف:	نمره با عدد:	نمره با حروف:
ردیف		سوالات	
		بارم	

۶-۲ در بیت « حیف است طایری چو تو در خاکدان غم / زین جا به آشیان وفا می فرستمت »

- منظور از خاکدان غم چیست؟ ۱۵

این دنیای مادی و بسیار آرزو

۶-۳ با دیدن بیت « می باش به عمر خود سحر خیز / وز خواب سحرگهان بهره یز » کدام ضرب المثل

معروف را به یاد می آورید؟ ۱۵
سحر خیز باش تا کام و آشوبی

۶-۴ بر اساس بیت « و آن که حب وطن نداشت به دل / مرده آن خوب تر به باور من » ۱۵

- از نظر شاعر، مردن چه کسی بهتر از زنده بودنش است؟

کسی که وطن دوست است

۶-۵ باتوجه به بیت « باد خشم باد شهوت باد آرز / برد او را که نبود اهل نماز ».

- چه کسانی نمی توانند در برابر وسوسه های درونی مقاومت کنند؟ ۱۵

کسانی که اهل نماز خواندن هستند