

نام و نام خانوادگی :		اداره کل آموزش و پرورش استان مرکزی		نام درس : فارسی	
نام پدر:		مدیریت/اداره آموزش و پرورش		تاریخ : ۱۴۰۲/۳/۱۰	
نام آموزشگاه :		اداره سنجش		وقت لازم : ۶۰ دقیقه	
ردیف		هماهنگ استانی پایه نهم		پایه : نهم	
				ساعت شروع : ۱۰ صبح	
				نوبت : خرداد ماه	

ردیف	دانش آموزان گرامی سوالات در ۲ صفحه و شامل ۱۵ سوال می باشد .	بارم
الف	معنی و مفهوم شعر و نثر (۲/۵) نمره (۱) معنی ابیات و عبارت‌های زیر را به نثر ساده و روان بنویسید. الف) مپیچ از ره راست بر راه کج چو در هست، حاجت به دیوار نیست. ب) در محاوراتی که به حضور او میان دو کس رود، خوض ننماید. ج) جهان، جمله، فروغ روی حق دان حق اندر وی زپیدایی است، پنهان د) از عهده حفظ رعیت بیرون آمده باشم. ه) بیا تا برآریم دستی ز دل که نتوان برآورد فردا ز گل	۰.۵ ۰.۵ ۰.۵ ۰.۵ ۰.۵
ب	معنی واژه (۱ نمره) (۲) واژگانی را که زیر آنها خط کشیده شده است، معنی کنید. (هر گزینه ۰.۲۵) الف) فهم عاجز شود از حَقَّة یاقوت انار () ب) تنهایی یکی از سنگین‌ترین مصائب است. () ج) نام تو رخصت رویش است و طراوت () د) من هر روز چیزی از عزیمت او می‌فهمیدم. ()	۱
ج	درک مطلب (۲/۵) نمره (۳) منظور خواجه نصیر توسی از عبارت «تو می خواهی بخوانی و من می‌خواهم بدانم» چیست؟ (۴) در عبارت زیر، مقصود از «فردا» و «مقربان آسمان» چیست؟ «غم مخور، فردا جاهیت خواهد بود، چنان که مقربان آسمان به تو نازند.» (۵) با توجه به درس «آرشی دیگر»، منظور شاعر از عبارت «ناممان در دفتر تاریخ/کوچک و کم‌رنگ خواهد شد.» چیست؟ (۶) پیام اصلی بیت زیر، چیست؟ «آینه چون نقش تو بنمود راست خود شکن، آینه شکن خطاست.» () (۷) شاعر در مصراع «نیابد بدو نیز اندیشه راه» بر چه نکته‌ای تأکید می‌کند؟	۰.۵ ۰.۵ ۰.۵ ۰.۵ ۰.۵

نام و نام خانوادگی :		اداره کل آموزش و پرورش استان مرکزی		نام درس : فارسی	
نام پدر:		مدیریت/اداره آموزش و پرورش		تاریخ : ۱۴۰۲/۳/۱۰	
نام آموزشگاه :		اداره سنجش		پایه : نهم	
ردیف		هماهنگ استانی پایه نهم		نوبت : خرداد ماه	

د	دانش های زبانی (۱/۵) نمره	
	۸) نوع اسم‌های زیر را از نظر ساخت (ساده، مشتق و مرکب)، بنویسید.	۵/۱
	الف) پیامبر () (ب) دیوار ()	
	۹) از مصدر « پوشیدن » فعل‌های خواسته شده را بنویسید.	۵/۱
	الف) مضارع مستمر، دوم شخص مفرد () (ب) مضارع التزامی، سوم شخص جمع ()	
ه	۱۰) نقش دستوری ضمائر پیوسته مشخص شده را بنویسید.	۵/۱
	به لطفم بخوان و مران از درم « م » () ندارد به جز <u>آستان</u> سرم « ت » ()	
	دانش‌های ادبی (۱/۵) نمره	
	۱۱) در کدام یک از ابیات زیر، تلمیح دیده می‌شود؟	۵/۱
	الف) حریف، عهد مودت شکست و من نشکستم خلیل، بیخ ارادت برید و من نبریدم ب) چون خلیلی هیچ از آتش مترس ایمن برو من ز آتش صد گلستانم کنم، نیکو شنو	
و	۱۲) در بیت زیر، مشبّه و وجه شبه را بنویسید.	۵/۱
	تا کی آخر چو بنفشه سرغفلت در پیش حیف باشد که تو در خوابی و نرگس بیدار مشبّه « » وجه شبه « »	
	۱۳) در ابیات زیر، نوع ردیف را مشخص کنید.	۵/۱
	الف) لاله دیدم، روی زیبای توام آمد به یاد شعله دیدم، سرکشی های توام آمد به یاد () ب) شد نفس آن دو سه همسال او تنگ‌تر از حادثه حال او ()	
	تاریخ ادبیات (نمره)	
۵/۱	۱۴) متن زیر، کدام شخصیت را معرفی می‌کند.	۵/۱
	وی در قرن چهارم و پنجم می‌زیست. چند سال در گرگان، در دربار «قابوس بن وشمگیر» به سر برد. در اکثر جنگ‌های سلطان محمود در هند، همراه او بود. از آثار مهم او می‌توان به «التفهیم» اشاره کرد. «	
	۱۵) عبارت‌های درست و نادرست را مشخص کنید.	۵/۱
	الف) مرزبان نامه کتابی است به شیوه کلّیله و دمنه که «مرزبان بن رستم» آن را تألیف کرده است و مشتمل بر داستان و تمثیل است.	
	ب) سنت اگزوپری، در جنگ جهانی دوم، به خدمت ارتش درآمد و در جنگ، مفقودالثر شد. اثر معروف او «پرواز شبانه» شرح دیداری شگفت با مسافری از یک سیّاره خیالی است.	
<<موفق و پیروز باشید>>		

بسمه تعالی

سهیلا چهره نگار رتبه ۱۸ کنکور کارشی ارشد - کارشناسی ارشد ادبیات فارسی دانشگاه تهران

فارسی استان مرکزی

۱.

الف) از راه راست منحرف نشو؛ گرچه بر راه کج در گذاشته باشند. راه راست مانند دیوار سخت است، اما نباید از آن منحرف شوی و به راه کج بروی.

ب) در گفت و گوهای که در حضور او میان دو نفر انجام شود کنجکاوی نکند

ج) نور حق، تمام جهان را فرا گرفته است و از شدت پیدا و آشکار بودن، پنهان و دور از دسترس به نظر می رسد.

د) مسئولیت خودم را که همان مواظبت از مردم است، انجام داده باشم سادهس

ه) بیا تا با تمام وجود خداوند را ستایش کنیم زیرا بعد از مرگ فرصت چنین کاری را نداریم.

۲

الف) حقه: جعبه ، ظرف جواهر

ب) مصائب: ج مصیبت ، بلاها

ج) رخصت: اجازه ، دستور

د) عزیمت: سفر کردن ، رفتن ، کوچیدن

۳. درک عمیق مطالب

۴. فردا: آینده / مقربان آسمان: فرشتگان / نزدیکان درگاه الهی

۵. بی اعتبار شدن

۶. ترک خودبینی

۷. غیر قابل توصیف بودن عظمت الهی که اندیشه انسان توان درک آن را ندارد

۸. الف (مرکب ب) ساده (بر اساس لغتنامه دهخدا مشتق هم می توان گرفت)

۹. الف)داری می پوشی ب)پوشند

۱۰. لطفم : مفعول آستانه : مضاف الیه

۱۱. ب

۱۲. مشبه : تو وجه شبه : سر غفلت در پیش داشتن

۱۳. الف (توام آمد به یاد = جمله

ب)او = ضمیر

۱۴. ابوریحان بیرونی

۱۵. الف (درست ب)نادرست