

مهر آموزشگاه	اداره کل آموزش و پرورش شهرستان های استان تهران سوالات ارزشیابی هماهنگ استانی دانش آموزان روزانه پایه نهم در خردادماه ۱۴۰۲		نام و نام خانوادگی دانش آموز :	
			شماره کارت :	
امتحان درس : فارسی			نام آموزشگاه :	
تاریخ امتحان : ۱۴۰۲/۰۳/۱۰	مدت زمان امتحان : ۶۰ دقیقه	ساعت شروع امتحان : ۸	شماره صفحه ۱	تعداد صفحات : ۲

تذکر: پاسخ سوالات را با استفاده از خودکار مشکی یا آبی در مقابل آن بنویسید.

نام مصحح :		نمره با عدد :		نام مصحح تجدید نظر :		نمره تجدید نظر با عدد :	
تاریخ و امضا :		نمره با حروف :		تاریخ و امضا :		نمره تجدید نظر با حروف :	
ردیف		سوالات					
		الف) معنی واژه					
۱	معنای واژگان «محض، رمق، فراست، تعرض» به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟ الف) جای حضور، نیرو، هوشمندی، حالتی از اعتراض ج) درگاه، غذا، زیرکی باطنی، دست درازی	۰/۲۵	ب) درگاه، توان، زیرکی باطنی، تجاوز د) جای حضور، نیرو، فرصت طلبی، دست انداختن کسی				
۲	تفاوت معنایی واژگان مشخص شده را بنویسید. (۰/۵) الف) شبی خواجه از خواب در آمد. (.....) ب) شبی دزدی در آمد. (.....)	۰/۵					
۳	معنی واژه «شیفته» در کدام گزینه آمده است؟ آن واژه را مشخص کنید. الف) غرقه شکوه و اعجاز زیبایی خلقت بودم. ب) وفای شاهزاده نسبت به گل، مرا مفتون خود ساخت	۰/۲۵					
		ب) معنی شعر و نثر					
۴	معنی بیت ها و عبارت های زیر را به نثر ساده و روان بنویسید. الف) آینه چون نقش تو بنمود راست / خود شکن آینه شکستن خطاست ب) چو بفروختی از که خواهی خرید؟ / متاع جوانی به بازار نیست ج) این دختر سیده ای است که هفتاد هزار از امت من در شفاعت او خواهند بود. د) اگر کار به دست من استی، یک ساعت از خدمتت نیاسودمی. ه) نمی بینی کسی را که به دردی دچار شد، خضوع می کند و به درگاه خدا روی می آورد؟	۲/۵					
		ج) درک متن					
۵	کدام بیت با حدیث «أُطْلِبَ الْعِلْمُ مِنَ الْمَهْدِ إِلَى اللَّحْدِ» تناسب معنایی دارد؟ الف) دل بی علم، چشم بی نور است / مرد نادان، ز مردمی دور است ب) میاسای ز آموختن یک زمان / ز دانش میفکن دل اندر گمان	۰/۲۵					
۶	پیام جمله زیر چیست؟ «غم مخور، فردا جاهیت خواهد بود چنان که مقربان آسمان به تو نازند.» الف) مرتبه و جایگاه بلند در قیامت ب) بخشیده شدن گناهان انسان گناهکار در آخرت	۰/۲۵					
۷	با توجه به متن درس «زن پارسا»، واژه «دوست» را در جمله زیر بررسی نمایید. «اگر یک دوست خفته است، دوست دیگر بیدار است.» دوست نخست: دوست دوم:	۰/۵					
۸	عبارت «ای ابودر، اگر درباره چیزی که به آن علم نداری از تو پرسیده شود، بگو نمی دانم تا از پیامدهای ناگوار آن در امان بمانی» با کدام بیت تناسب بیشتری دارد؟ الف) کمال است در نفس انسان سخن / تو خود را به گفتار ناقص مکن ب) سخن را سر است ای خردمند و بن / میاور سخن در میان سخن	۰/۲۵					
۹	بیت «چشمه های خروشان تو را می شناسند / موج های پریشان تو را می شناسند» توصیف کدام یک از شخصیت های زیر است؟ الف) ماه فرو ماند از جمال محمد / سرو نباشد به اعتدال محمد ب) دارم به سر، همیشه، هوای هوای توس / خواهم همی ز بخت، رضای رضای توس	۰/۲۵					
۱۰	منظور از جمله «ای ابودر، خداوند متعال به سیمای ظاهر و گفته های تان نمی نگرد، بلکه به دل ها و کردار تان می نگرد» چیست؟	۰/۵					
۱۱	در بیت «به بینندگان آفریننده را / نبینی مرنجان دو بیننده را» منظور شاعر این است که: «خدا را می توان با چشم سر دید.» الف) درست O ب) نادرست O	۰/۲۵					
	ادامه سوالات در صفحه بعد...						

نام و نام خانوادگی دانش آموز :		اداره کل آموزش و پرورش شهرستان های استان تهران		مهر آموزشگاه
شماره کارت :				
نام آموزشگاه :		سوالات ارزشیابی هماهنگ استانی دانش آموزان روزانه پایه نهم در خردادماه ۱۴۰۲		
تعداد صفحات : ۲		شماره صفحه ۲	ساعت شروع امتحان : ۸	امتحان درس : فارسی
		مدت زمان امتحان : ۶۰ دقیقه	تاریخ امتحان : ۱۴۰۲/۰۳/۱۰	

تذکر: پاسخ سوالات را با استفاده از خودکار مشکی یا آبی در مقابل آن بنویسید.

۱۲	بیت زیر با کدام یک از گزینه های زیر ارتباط معنایی دارد؟ «همه کار ایام درس است و پند/ دریغا که شاگرد هشیار نیست» الف) ده روز مهر گردون افسانه است و افسون/ نیکی به جای یاران فرصت شمار یارا ب) زمانه پندی آزادوار داد مرا/ زمانه را چو نکو بنگری همه پند است	۰/۲۵
د) دانش زبانی و ادبی		
۱۳	فعل جمله زیر را با حفظ شخص یک بار به «ماضی نقلی» و بار دیگر به «مضارع اخباری» تبدیل کنید «من شاهکار خود را به آدم های بزرگ نشان دادم.» ماضی نقلی: مضارع اخباری:	۰/۵
۱۴	عبارت «برخاست و به در خانه آن همسایه رفت و باز آمد و گفت: خفته اند.» چند جمله است	۰/۲۵
۱۵	«رویش» از نظر ساختمان با کدام گزینه شباهت دارد؟ الف) گرمایش ب) آسایش	۰/۲۵
۱۶	عبارت های زیر را بخوانید و «قیدها» را شناسایی کنید. الف) در سینه ام دوباره غمی جان گرفته است. (.....) ب) دیشب دو چشم پنجره در خواب می خزید. (.....)	۰/۵
۱۷	در جمله «هر روز درخت وجود نصیرالدین پربارتر می شد»، طرف اول تشبیه (مشبه) کدام است؟	۰/۲۵
۱۸	آرایه درست هر گزینه را از داخل کمانک انتخاب نمایید. الف) کریمه به رزق تو پرورده ایم/ به انعام و لطف تو خو کرده ایم (مراعات نظیر – تضاد) ب) چو ما را به دنیا تو کردی عزیز/ به عقبی همین چشم داریم نیز (تشبیه – تضاد)	۰/۵
۱۹	«قافیه» و «ردیف» را در بیت زیر مشخص کنید. «سینه از آتش و دل در غم جانانه بسوخت/ آتشی بود در این خانه که کاشانه بسوخت»	۰/۵
۲۰	در همه گزینه ها آرایه ادبی «تلمیح» دیده می شود، به جز الف) در دلش خورشید ایمان را نمی دیدند ب) بر کمانش تیر آرش را نمی دیدند ج) در رگش خون سیاوش را نمی دیدند د) تیغ آتش خیز دستان را نمی دیدند	۰/۲۵
ه) تاریخ ادبیات		
۲۱	جدول زیر را کامل کنید.	۱
	نام اثر	
	بهارستان	
		
	نام نویسنده	
	آنتوان دوست اگزوپری	
		
	موفق و پیروز باشید	جمع نمرات

پایه دهم: الف الف - کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی

پایه پنجم - همام استانی خرداد ۱۴۰۲ - تهران

الف ۱

محضر: جای حضور، درگاه / رفق: دوستان، نیرد / فراست: هوشمندی، زیرکی باطنی
مقرض: حالتی از اعتراض به خودگرفتن

۲ الف، بیدار شد (ب) داخل شد

۳ (ب) سینه: مفتون

۴ الف، هنگامی که آینه عیوب و نقص‌های را به تو نشان داد، بپذیر و در رفع آن‌ها بکوش. آینه‌ای که
حقیقت را بازگو می‌کند، مشکلی که کاری استباه است.

(ب) اگر جوانی را از دست بدهی، دلتیری خواهی دوباره آن را چلونه بدست آوری؟ تو را که گاهی جوانی
در بازار وجود ندارد و قابل خریدن نیست.

(ج) این دختر (رابه)، بزرگی است که هفتاد هزار نفر از امت من با میانجی‌گری و خواهش او،
مورد رحمت و عفو خداوندی قرار خواهند گرفت.

(د) اگر اختیار کارها به دست من بود، لحظه‌ای از اطاعت و فرمانبری تو غفلت نمی‌کردم.

(ه) متوجه نیستی کسی که به رنجی و دردی دچار می‌شود، فروشی و تواضع نشان می‌دهد و متوسل به
درگاه خداوندی می‌شود؟

(و) ب

۶ الف

۷ دوست نخست: رابه دوست دوم: خداوند

۸ الف

(۹) ب

(۱۰) توجه خداوند به باطن و درون انسان هاست نه به ظاهر و صورت افراد.

(۱۱) ب

(۱۲) ب

(۱۳) نشان داده ام : ماضی نقلی نشان می دهم : مضارع اخباری

(۱۴) ۵ جمله برخاست در به درخانه آن همسایه رفت و باز آمد رگفت : خفته اند

(۱۵) ب

هر دو بن مضارع دارند .

(۱۶) الف (دوباره

ب (در شب

(۱۷) وجود : مشبه

(۱۸) التامرات نقد (انعام و لطف) ب (تضاد (دنیا و عقبی)

(۱۹) قافیه : جانانه و کاشانه - زردی : بسوخت

(۲۰) الف

(۲۱) باریستان ← جای سازده کوچولو ← سنت الزوری