

 تاریخ امتحان: ۱۴۰۲/ ۳/ ۳ تعداد صفحه: مدت امتحان: ۴۰ دقیقه	باسمه تعالی اداره کل آموزش و پرورش سیستان و بلوچستان آموزش و پرورش ناحیه ۲ زاهدان دبیرستان فرزانتگان ۱ (دوره اول) امتحانات نوبت دوم پایه :...هشتم.....	نام و نام خانوادگی: شعبه کلاس: آزمون درس: فارسی
ضمن عرض خیر مقدم به دانش آموزان عزیز ، سؤالات را با دقت بخوانید و با توکل به خدا و آرامش خاطر پاسخ دهید		
متن سوالات		
الف- به نثر روان برگردانید. (۲/۵) ۱-روزی که در آن نکرده ای کار / آن روز ز عمر خویش مشمار (۵/) ۲-در غزا بر پهلوانی دست یافت (۵/) ۳-حساب کار خود را داشته باش، که روزگار چون باد و ابر ناپایدار و گذرا است (۵/) ۴-ماه روشنی اش را در سراسر آسمان می پراکند. (۵/) ۵-بزرجمهر به سبب این کلمه پاره ای متأثر و متغیر گشتی. (۵/)		
ب- معنی واژه های مشخص شده را بنویسید. (۱) الف-شد چنان از <u>تف</u> دل کام سخنور تشنه ب-در عقیدتش <u>خللی</u> بود ج- کای <u>فرازنده</u> این چرخ بلند د-معنی «گرفتن» در نمونه داده شده چیست ؟ -<u>گیرم</u> تقصیر او بود تو چرا کوتاه نیامدی ؟		
ج-پاسخ دهید. (۲/۵) ۱-با توجه به ابیات : -در دولت به رخم بگشادی / تاج عزت به سرم بنهادی -آمد آن شکرگزاریش به گوش / گفت :ای پیر خرف گشته خموش الف-یک ترکیب بیابید که همانند ترکیب مورد نظر در مصرع «این همه صورت برد بر <u>صفحه هستی</u> به کار» باشد. (۲۵/) ب-واژه ایی پیدا کنید که معنی گذشته و امروز آن متفاوت باشد. (۲۵/) ج-نقش دستوری «منادا» در کدام مصرع دیده می شود ؟ (۲۵/) ۲-معنی کلمه «زنهار» در موارد داده شده بررسی شود ؟ (۵/) الف- کاری که نه کار توسست زنهار، مکن ب-ولکن تو به زنهار به من دادی و زینهار دار نباید که زینهار خوار باشد ۳-در مصرع «برای چیدن زیتون مهیا باشید» «زیتون» نشانه کدام کشور است ؟ (۲۵/) ۴-بیت «مرد باید که در کشاکش دهر / سنگ زیرین آسیا باشد» با کدام گزینه مفهوم مشترک دارد ؟ (۵/) الف-گذشته رفته و آینده نیامده است ب-همیشه در کارها چنان باشید که گویا فردایی نخواهد بود ج-لازم نیست که در کارها عجله کنید د-از هیچ چیز بیم مدارید و تاب و تحمل داشته باشید ۵-مفهوم مشترک دو مورد داده شده را بنویسید. (۵/) الف-باد خشم و باد شهوت باد آ ز / برد او را که نبود اهل نماز ب-ان الصلاة تنهی عن الفحشاء و المنکر		

د-دانش زبانی : (۱/۵)

۱-از کدام افعال می توان دو بن مضارع ساخت ؟ (۵/)

« می آرایند -سوخته بودند - فرسوده است -ریخته باشد - داشت می پوشید »

۲-در عبارت داده شده تعداد وابسته پیشین و وابسه پسین دیده می شود . (۵/)

« ایرانیان باستان ، شانزدهمین روز از هر ماه را مهرروز می نامند »

۳-در بیت «برد عباس جوان ره چو سوی آب فرات / ماند بر یاد حسین تا صف محشر تشنه »

الف - «حرف ربط » را مشخص کنید (۲۵/)

ب-نقش دستوری واژه ردیف را تعیین کنید . (۲۵/)

ه-دانش ادبی : (۱/۵)

۱-از دو عبارت داده شده کدام حکمت و کدام مثل است ؟ مفهوم کنایی مثل را بنویسید . (۵/)

الف - عاقبت جوینده یابنده بود ب- رطب خورده منع رطب چون کند

۲-برای هر کدام از آرایه های «تشخیص ، مجاز ، تشبیه ، تلمیح » از ابیات داده شده نمونه پیدا کنید . (در هر بیت یک آرایه انمره)

الف-دنیا را خیره کردند / با آنکه در دستانشان جز سنگ نبود

ب-ای هدهد صبا به سبا می فرستمت / بنگر که از کجا به کجا می فرستمت

ج-شیر حقم ، نیستم شیر هوا / فعل من بر دین من باشد گوا

د-با لب خشک و دل سوخته و دیده تر / غرقه بحر بلا بود در آن بر تشنه

و-تاریخ ادبیات :

مؤلف آثار داده شده را بنویسید . (۱)

- جامع التمثیل : - ماه نو و مرغان آواره :

« موفقیت توشه راهتان »



باسمه تعالی
اداره کل آموزش و پرورش سیستان و بلوچستان
آموزش و پرورش ناحیه ۲ زاهدان
دبیرستان فرزندگان ۱ (دوره اول)
امتحانات نوبت دوم
پایه ... هفتم ...

نام و نام خانوادگی: **فرزانه خاوری**
شعبه کلاس:
آزمون درس: فارسی

تاریخ امتحان: ۱۴۰۲/۳/۳
تعداد صفحه:
مدت امتحان: ۴۰ دقیقه

ضمن عرض خیر مقدم به دانش آموزان عزیز، سوالات را با دقت بخوانید و با توکل به خدا و آرامش خاطر پاسخ دهید

متن سوالات

الف- به نثر روان برگردانید. (۲/۵)

۱- روزی که در آن نکرده ای کار / آن روز ز عمر خویش شمار (۱/۵)
این روز را از روزهای عمر خود به حساب بیاور.
۲- در غزا بر پهلوانی دست یافت (۱/۵) **در جنگ به پهلوانی دست پیدا کرد.**
۳- حساب کار خود را داشته باش، که روزگار چون باد و ابر ناپایدار و گذرا است (۱/۵) **حساب کار خود را در نظر بگیر و موصوفه کن باش**
۴- ماه روشنی اش را در سراسر آسمان می پراکند. (۱/۵) **ماه، نور خود را در همه طبقات آسمان پراکنده (پخش) می کند.**
۵- بزرگمهر به سبب این کلمه پاره ای متأثر و متغیر گشتی. (۱/۵)
بزرگمهر به خاطر این کلمه مقداری متاثر و متغیر گشت و گذار کرد.

ب- معنی واژه های مشخص شده را بنویسید. (۱)

الف- شد چنان از **تف** دل کام سخنور تشنه
ب- در عقیدتش **خللی** بود
ج- کای **فرازنده** این چرخ بلند
د- معنی «گرفتن» در نمونه داده شده چیست؟ - **گیرم** تقصیر او بود تو چرا کوتاه نیامدی؟
حزرت، گرمی
آسیب، تباهی
بلندگشته، اوازنده، ببالنده
فرض کنم، تصویف کنم

ج- پاسخ دهید. (۲/۵)

۱- با توجه به ابیات: - در دولت به رخم بگشادی / تاج عزت به سرم بنهادی
- آمد آن شکرگزاریش به گوش / گفت ای پیر خرف گشته خموش
الف- یک ترکیب بیابید که همانند ترکیب مورد نظر در مصرع «این همه صورت برد بر صفحه هستی به کار» باشد. (۱/۲۵) **تاج عزت**
ب- واژه ایی پیدا کنید که معنی گذشته و امروز آن متفاوت باشد. (۱/۲۵) **دولت**
ج- نقش دستوری «منادا» در کدام مصرع دیده می شود؟ (۱/۲۵) **مصرع چهارم (ای پیر)**

۲- معنی کلمه «زنهار» در موارد داده شده بررسی شود؟ (۱/۵)

الف- کاری که نه کار توست زنهار، مکن
ب- ولکن تو به زنهار به من دادی و زنهار دار نباید که زنهار خوار باشد
ج- در مصرع «برای چیدن زیتون مهیا باشید» «زیتون» نشانه کدام کشور است؟ (۱/۲۵) **فلسطین**
بهر هنر
آگاهی

۴- بیت «مرد باید که در گشاکش دهر / سنگ زیرین آسیا باشد» با کدام گزینه مفهوم مشترک دارد؟ (۱/۵)

الف- گذشته رفته و آینده نیامده است
ب- همیشه در کارها چنان باشید که گویا فردایی نخواهد بود
ج- لازم نیست که در کارها عجله کنید
د- از هیچ چیز بیم مدارید و تاب و تحمل داشته باشید

۵- مفهوم مشترک دو مورد داده شده را بنویسید. (۱/۵)

الف- باد خشم و باد شهوت باد آز / برد او را که نبود اهل نماز
ب- ان الصلاة تنهی عن الفحشاء والمنکر
هر دو مورد به بازدارندگی نماز از کارهای ناپسند و نیکو اشاره دارند.

رَبِّ / بَاشْ / دَار / لَعِشْ
↑ ↑ ↑

۱- از کدام افعال می توان دو بن مضارع ساخت ؟ (۱۵)

« می آرایند - سوخته بودند - فرسوده است - ریخته باشد - داشت می پوشید »

۲- در عبارت داده شده تعداد ... وابسته پیشین و وابسته پسین دیده می شود . (۱۵)

« ایرانیان باستان ، شانزدهمین روز از هر ماه را مهرروز می نامند »

۳- در بیت «برد عباس جوان ره چو سوی آب فرات / ماند بر یاد حسین تا صف محشر تشنه»

الف- «حرف ربط» را مشخص کنید (۱۲۵)
ب- نقش دستوری واژه ردیف را تعیین کنید . (۱۲۵)

۱- از دو عبارت داده شده کدام حکمت و کدام مثل است ؟ مفهوم کنایی مثل را بنویسید . (۱۵)

الف- عاقبت جوینده یابنده بود ← مثل ب- رطب خورده منع رطب چون کند ← حکمت

۲- برای هر کدام از آرایه های «تشخیص ، مجاز ، تشبیه ، تلمیح» از ابیات داده شده نمونه پیدا کنید . (در هر بیت یک آرایه انمره)
الف- دنیا را خیره کردند / با آنکه در دستانشان جز سنگ نبود ← مجاز از کفر است .

ب- ای هدهد صبا به سبا می فرستمت / بنگر که از کجا به کجا می فرستمت ← تشخیص (مخاطب قرار دادن هدهد صبا)

ج- شیر حقم ، نیستم شیر هوا / فعل من بر دین من باشد گوا ← تشبیه من (مانند) شیر مهن (قوی و با شجاعت)

د- بالب خشک و دل سوخته و دیده تر / غرقه بحر بلا بود در آن بر تشنه ← تلمیح به داستان کریم هتم

مؤلف آثار داده شده را بنویسید . (۱)

- جامع التمثیل : محمد حله رودکی - ماه نو و مرغان آواره : رابیندرانات تالکر

« موفقیت توشه راهتان »