

باسمہ تعالیٰ

نام خانوادگی:

ساعت شروع امتحان: ۸ صبح

وزارت آموزش و پرورش

نام پدر:

اداره سنجش آموزش و پرورش استان خوزستان

تاریخ امتحان: ۱۴۰۲ / ۰۲ / ۲۵

شماره داوطلب:

ارزشیابی تحصیلی هماهنگ استانی پایه نهم دوره اول متوسطه خردادماه ۱۴۰۲

مدت زمان: ۵۰ دقیقه

نوبت صبح

درس: املا

This image shows a full page of blank handwriting practice paper. It features multiple sets of horizontal lines, each consisting of three parallel lines: a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line. These lines are evenly spaced across the entire page, providing a guide for letter formation and alignment. The background is white, and there are no margins or additional markings present.

۱- مصاحبه

نمره با عدد با حروف

--	--

نام و نام خانوادگی امضاء

۲- تجدید نظر پس از اعتراض

نمره با عدد با حروف

--	--

نام و نام خانوادگی امضاء

نام شهرستان / منطقه:

باسمه تعالی

نام:

ساعت شروع امتحان: ۸ صبح

وزارت آموزش و پرورش

نام خانوادگی:

تاریخ امتحان: ۱۴۰۲/۰۲/۲۵

اداره سنجش آموزش و پرورش استان خوزستان

نام پدر:

مدت زمان: ۵۰ دقیقه

ارزشیابی تحصیلی هماهنگ استانی پایه نهم دوره اول متوسطه خردادماه ۱۴۰۲

شماره داوطلب:

درس: املا

نوبت صبح

نوجوانی، تولّد دوباره انسان است. در این مرحله پرتب و تاب، نوجوان افزون بر رابطه با خود، نیازمند رابطه‌ای دیگر نیز هست؛ نیازمند دو چشم دیگر که نوجوان را ببیند و به او بگوید: کیست و چگونه است؛ از همین جاست که دوستی و پیوند با دیگران آغاز می‌شود.

~~~~~

میهن، با همه هم‌پیوندان و باشندگانش، مادرانه رفتار می‌کند. در چشم میهن، همه فرزندان این آب و خاک، که زاد و بودشان و ریشه وجودشان در خاک اینجاست، یکسان‌اند و هیچ رنگ و نژاد و لهجه و گویش و زبانی به دیده این مادر، بر آن دیگری برتری ندارد.

~~~~~

همه آنانی که نصیرالدین را می‌شناختند و با او هم درس بودند، در هر جا که سخن از هوش و فراست و زیرکی به میان می‌آمد، یک صدا نام او را بر زبان می‌راندند. همگی بر این باور بودند درسی را که آنان یک ساله به پایان می‌رسانند، نصیرالدین در یک ماه فرا می‌گیرد.

~~~~~

ای ابوذر، اگر درباره چیزی که به آن علم نداری، از تو پرسیده شود، بگو نمی‌دانم تا از پیامدهای ناگوار آن در امان بمانی. به اندازه نیاز، سخن بگوی. گشاده روی و خندان باش که خدای تعالی، گشاده روی و آسان‌گیر را دوست دارد.

~~~~~

امام در پاسخ، حکمت‌های آفرینش را این گونه بیان فرمودند: «ابتدا می‌کنم ای مفضل، به یادکردن خلقت انسان. پس، عبرت گیر از آن. تفکر کن ای مفضل، در همه اعضای بدن و تدبیر آنها که هر یک برای هدفی و حاجتی آفریده شده‌اند؛ دست‌ها برای کار کردن، پاها برای راه رفتن، چشم‌ها برای دیدن.

~~~~~

آدم‌ها این حقیقت را فراموش کرده‌اند، ولی تو نباید هرگز از یاد ببری که هر چه را اهلی کنی، همیشه مسئول آن خواهی بود. تو مسئول گلت هستی... شاهزاده به سوی روباه بازگشت که با او وداع کند.

قابل توجه همکاران گرامی :

۱- پس از پایان هر بند، متن املا دوباره برای دانش‌آموزان خوانده شود و برای خوانش از فایل صوتی استفاده نشود.

۲- لطفاً متن املا پیش از برگزاری آزمون، توسط دبیر ادبیات خوانده شود و هنگام خوانش به جهت درست نویسی دانش‌آموزان، حرکات و علائم نگارشی و خوانش واژگان جدا از هم مورد توجه قرار گیرد.

۳- تشدید، چه کم و چه زیاد، غلط محسوب نمی‌شود.

۴- ارزیابی املاي دانش‌آموزان بر اساس شیوه نامه املا مندرج شده در دفتر شاخص کلاس انجام گیرد.