

نام و نام خانوادگی:		باسمه تعالی		وقت آزمون: ۴۵ دقیقه		شماره داوطلب:	
سوالات درس: فارسی		اداره کل آموزش و پرورش خراسان رضوی مدیریت آموزش و پرورش شهرستان تربت حیدریه دبیرستان افلاک نو(دوره اول) نوبت اول		بارم امتحان: ۱۰		محل مهر	
پایه تحصیلی: نهم				تاریخ امتحان: ۱۴۰۱/۱۰/۲۶		آموزشگاه	
نام کلاس:				تعدادسؤال: ۶		تعداد صفحه: ۲	
نام و نام خانوادگی دبیر و امضا: مهدی زینلی نمره با عدد: نمره با حروف:							
ردیف		شرح سوالات					
۱		بیت ها و عبارت های زیر را به نثر ساده و روان برگردانید					
		الف: جوانی گه کار و شایستگی است / گه خودپسندی و پندار نیست					
		ب: میان دو کس خوض ننماید					
		پ: داعیه ای در باطن من پدید آمد					
		ت: هان مشو نومید چون واقف نه ای از سر غیب / باشد اندر پرده بازی های پنهان غم مخور					
۲		ث: معرفت آن است که من در آنم					
		قسمت های مشخص شده را معنی کنید					
		الف: قُوسِ قُزَح و علاماتی که در هوا پدید آید					
		ب: زمین چون دیبای هفت رنگ گردد					
		پ: نه همه مستمعی ، فهم کنند این اسرار					
۳		ت: شکر انعام تو هرگز نکند شکر گزار					
		با دقت به سوالات زیر پاسخ دهید					
		الف: پیام بیت « غَوَاص اگر اندیشه کند کام نهنگ / هرگز نکند دُرّ گرانمایه به چنگ» چیست؟					
		ب: مفهوم کنایی عبارات زیر را بنویسید کار بالا گرفتن:					
		پ: بیت «همی دانه و خوشه خروار شد / ز آغاز هر خوشه خروار نیست» به چه ضرب المثلی اشاره دارد؟					
		ت: با توجه به بیت « دریغ است ایران که ویران شود /کنام پلنگان و شیران شود» شاعر چه افسوسی می خورد؟					

۰/۵	ث: منظور از <u>گوهر تن</u> و <u>گوهر اصل</u> در جملهٔ «گوهر تن از گوهر اصل بهتر بود» چیست؟											
۰/۲۵ ۰/۲۵ ۱	دانش های زبانی (۵. انمره) الف:نقش کلمهٔ مشخص شده را بنویسید آینه چون نقش تو بنمود راست ب: از مصدر <u>سوختن</u> مضارع اخباری دوم شخص جمع بسازید پ: هسته و نوع وابستهٔ جملهٔ مقابل را مشخص کنید این مردمان پرتلاش، موفق هستند	۴										
۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۱	دانش های ادبی(۵. انمره) الف:یکی از آرایه های ادبی جمله های زیر را بنویسید ۱-فهم عاجز شود از حقهٔ یاقوت انار() ۲-تا نشود راز چو روز آشکار() ب: نام دو شاعر و تخلص آن ها را بنویسید پ: کدام گزینه ، پرسش انکاری دارد ؟ (۱) در پيله تا به کی بر خویشتن تنی ؟ ☐ (۲) تا چند منزوی درکنج خلوتی ؟ ☐ (۳) بی نام تو نامه کی کنم باز؟ ☐ (۴) تا کی در خانه می مانی؟ ☐	۵										
۱	تاریخ ادبیات(انمره) کلمات ردیف الف را به کلمات مناسب از ردیف ب وصل کنید <table><tr><td>الف</td><td>ب</td></tr><tr><td>سنایی</td><td>محمدبن منور</td></tr><tr><td>لسان الغیب</td><td>خواجه نصیر الدین توسی</td></tr><tr><td>اخلاق ناصری</td><td>کارنامه بلخ</td></tr><tr><td>قرن ۶</td><td>بزرگ ترین غزل سرا</td></tr></table>	الف	ب	سنایی	محمدبن منور	لسان الغیب	خواجه نصیر الدین توسی	اخلاق ناصری	کارنامه بلخ	قرن ۶	بزرگ ترین غزل سرا	۶
الف	ب											
سنایی	محمدبن منور											
لسان الغیب	خواجه نصیر الدین توسی											
اخلاق ناصری	کارنامه بلخ											
قرن ۶	بزرگ ترین غزل سرا											
	ه ه ف ق و د ی ر و ز ب ا ش د											