

تاریخ آزمون: ۱۴۰۱/۱۰/۲۰

ساعت شروع : ۹/۳۰

تعداد صفحه : ۳

تعداد سوال : ۲۳

مدت آزمون : ۷۰ دقیقه

بسمه تعالی



دوره متوسطه اول

شماره صندلی :

نام و نام خانوادگی :

آزمون درس : فارسی

پایه : نهم

« محبت راهی است که بیش از درایت ، رهنمون بشر به خداوند است.»

ردیف	بارم	سوالات										
الف	۵ / ۲	معنی و مفهوم شعر و اثر: ۱- مفهوم کدام گزینه درست است؟ (۰/۲۵) (۱) شکر انعام تو هرگز نکند شکرگزار: انسانها از سپاسگزاری تو غافلند. ☐ (۲) نه همه مستمعی فهم کند این اسرار: همهٔ انسان ها قادر به درک اسرار هستی نیستند. ☐ ۲- « چشم تو بس مختصر و در وی نمی گنجد.» یعنی (۰/۲۵) (۱) تو کوتاه نظری و زیبایی های جهان را که به منزلهٔ خانهٔ خداست ، درک نمی کنی. ☐ (۲) چشم تو زیبایی های خداوند بزرگ را نمی بیند و نمی تواند دربارهٔ آن ها قضاوت کند. ☐ ۳- معنی و مفهوم ابیات و عبارات زیر را بنویسید. الف) همه کار ایام درس است و پند (۰/۲۵) ب) ندانی که ایران نشست من است. (۰/۲۵) ج) هان مشو نومید چون واقف نه ای از سر غیب (۰/۵) د) اگر مردم را با گوهر اصل، گوهر هنر نباشد، صحبت هیچ کس را به کار نیاید. (۰/۵) ه) پسر نوح با بدان بنشست / خاندان نبوتش گم شد (۰/۵)										
ب	۱	معنی واژه: ۴- معنی لغت مشخص شده را از میان واژه های داخل کمانک انتخاب کنید. (۰/۲۵) الف) بروجهیی که در متقدم طعن نکند. (مبلغی / به گونه ای / قیافه) ۵- هریک از توضیحات ستون «الف» را به واژه های مرتبط در ستون «ب» وصل کنید. (۰/۷۵) «در ستون «ب» یک مورد اضافی است.» <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-top: 10px;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%;">الف</th> <th style="width: 50%;">ب</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>الف- نه همه مستمعی فهم کند این اسرار ☐</td> <td>☐ پارچه ابریشمی</td> </tr> <tr> <td>ب- چون دیبای هفت رنگ گردد. ☐</td> <td>☐ گوینده</td> </tr> <tr> <td>ج- متاع جوانی به بازار نیست ☐</td> <td>☐ شنونده</td> </tr> <tr> <td></td> <td>☐ کالای بالارزش</td> </tr> </tbody> </table>	الف	ب	الف- نه همه مستمعی فهم کند این اسرار ☐	☐ پارچه ابریشمی	ب- چون دیبای هفت رنگ گردد. ☐	☐ گوینده	ج- متاع جوانی به بازار نیست ☐	☐ شنونده		☐ کالای بالارزش
الف	ب											
الف- نه همه مستمعی فهم کند این اسرار ☐	☐ پارچه ابریشمی											
ب- چون دیبای هفت رنگ گردد. ☐	☐ گوینده											
ج- متاع جوانی به بازار نیست ☐	☐ شنونده											
	☐ کالای بالارزش											

۲/۵	ج درک مطلب: ۶- با توجه به بیت «دیده ای نیست نبیند رخ زیبای تو را/ نیست گوشتی که همی نشنود آوای تو را» درستی یا نادرستی جمله های زیر را مشخص کنید.(۱) الف) منظور از «تو» امام زمان است. ص ☐ غ ☐ ب) «دیده و گوشت» به مفهوم «انسان صاحب دیده و گوشت» است. ص ☐ غ ☐ ج) با توجه به مصراع اول، همگان می توانند خدا را ببینند. ص ☐ غ ☐ د) با توجه به مصراع دوم، هیچ گوشتی نمی تواند صدای خدا را بشنود. ص ☐ غ ☐ ۷- با توجه به عبارت زیر، به سوالات پاسخ دهید. «اگر مردم را با گوهر اصل، گوهر هنر نباشد، صحبت هیچ کس را به کار نیاید و در هرکه این دوگوهر یابی، چنگ در وی زن و از دست مگذار.» الف) منظور از «گوهر اصل» چیست؟(۰/۲۵) (.....) ب) «گوهر هنر» در متن به چه مفهومی است؟(۰/۲۵) (.....) ج) «به کار نیاید» یعنی چه؟(۰/۲۵) (.....) د) مفهوم «متوسل شدن» با کدام ترکیب کنایی متن، هم مفهوم است؟(۰/۲۵) (.....) ۸- منظور از «در» و «دیوار» در مصراع «چو در هست، حاجت به دیوار نیست» چیست؟(۰/۵) در (.....) دیوار (.....)
۱/۵	د دانش های زبانی: ۹- جاهای خالی را با استفاده از واژه های داخل پرانتز کامل کنید.(۰/۷۵) الف) برای مقایسه یک چیز با چیزهای دیگر و ترجیح دادن آن از صفت (ساده / برتر / برترین) استفاده می شود. ب) فعل کمکی مضارع مستمر (داشت / دار / خواه) می باشد. ج) در بیت «گرچه منزل بس خطرناک است و مقصد بس بعید/هیچ راهی نیست کان را نیست پایان غم مخور» (چهار/پنج/شش) جمله به کاررفته است. ۱۰- کدام گزینه از جهت قرار گرفتن هسته و وابسته ها متفاوت است؟(۰/۲۵) الف) این پنج دانش آموز ☐ ب) یک مجسمه زیبا ☐ ج) چه کتاب ارزشمندی! ☐ د) هر شعر حکیمانه ☐ ۱۱- در عبارت «من نام تو را کوه آهن نهاده ام.» نقش واژه های مشخص شده را بنویسید.(۰/۵)
۱/۵	ه دانش های ادبی: ۱۲- جاهای خالی را با استفاده از واژه های داخل پرانتز کامل کنید.(۱) الف) در لحن (تعلیمی / توصیفی / عاطفی) ، خواننده با حفظ روحیه خیرخواهی و با هدف آموزش و اندرز، نرمی و ملایمت را به کار گیرد. ب) تخلص شمس الدین محمدشیرازی (سعدی / حافظ / مولوی) می باشد. ج) در ترکیب «حقّه یاقوت انار» آرایه (تضاد / سجع / تشبیه) به کاررفته است. د) قالب قصیده با قالب (مثنوی / قطعه / غزل) از جهت قرارگرفتن قافیه، یکی است. ۱۳- دو مورد از آرایه های موجود در مصراع «ای دل ار سیل فنا بنیاد هستی برکند» را بنویسید.(۰/۵)

۹	تاریخ ادبیات: ۱۴- کدام یک از شخصیت ها و آثار به هم مربوط نمی شوند؟ (۰/۲۵) الف) مرزبان نامه/سعدالدین وراوینی ☐ ب) کیمیای ساعات/محمد غزالی ☐ ج) قابوسنامه/خواجه نصیرالدین ☐ ۱۵- جاهای خالی را با استفاده از واژه های داخل پرانتز کامل کنید. (۰/۷۵) الف) کتاب (تذکره الاولیا / حدیقه / اسرارالتوحید) از آثار سنایی غزنوی است. ب) منظومه «افسانه» از آثار (پروین اعتصامی / قیصرامین پور / نیمایوشیج) می باشد. ج) بزرگترین شاعر فارسی زبان هند (بیدل دهلوی / اقبال لاهوری / مهدی اخوان ثالث) می باشد.	۱
ز	خودارزیابی (بخش شفاهی) ۱۶- چرا هم کلاسی خواجه نصیر به او لقب «کوه آهن» داد؟ (۰/۵) ۱۷- عبارت «هریکی را آنچه به کار باید، داد» را توضیح دهید. (۰/۵) ۱۸- پیام بیت «سعدیا راست روان گوی سعادت بردند / راستی کن که به منزل نرسد کج رفتار» را بنویسید. (۰/۵) ۱۹- در درس «هم نشین»، چه کسانی به عنوان مشاوران خوب، معرفی شده اند؟ (۰/۵) (دو مورد)	۲
ح	گفت و گو (بخش شفاهی) ۲۰- درباره جمله «همیشه در خانه خدایی، هیچ تعجب نکنی.» توضیح دهید. (۰/۵) ۲۱- درباره بیت «دیدار یارغایب دانی چه ذوق دارد؟ / ابری که در بیابان بر تشنه ای ببارد.» توضیح دهید. (۰/۵) ۲۲- درباره بیت «کم گوی و به جز مصلحت خویش مگوی / چیزی که نپرسند تو از پیش مگوی» توضیح دهید. (۰/۵)	۱/۵
ط	حفظ شعر (بخش شفاهی) ۲۳- جاهای خالی را با واژه های مناسب کامل کنید. الف) در حبس و تا وارهم به / یا پر برآورم، بهر پریدنی (۰/۵) ب) / خلوت نشسته ام زین روی منحنی (۰/۵) ج) هر که در او جوهر دانایی است / (۰/۵)	۱/۵
ی	نمره روخوانی متن و مطالعه و کتاب خوانی:	۵
ک	نمره به عدد: نمره به حروف: محل امضای مصحح:	۲۰
امیدوارم سیمرغ باطنیتان در قاف عملی شدن آرام گیرد. گروه ادبیات		