

تاریخ امتحان: ۱۴۰۱/۱۰/۷

مدت پاسخگویی: ۵۰ دقیقه

نام دبیر: آقای جوان

کلاس: هشتم

بسمه تعالی
دبیرستان دوره اول غیردولتی علامه امینی



نام:

نام خانوادگی:

امتحان درس: فارسی

امتحانات نیم سال اول سال تحصیلی ۱۴۰۱ - ۱۴۰۲

امام علی (ع): علم مونس است در بیمناکی و یار است در تنهایی، سلاح است بر ضد دشمنان و آرامش است در میان دوستان.

الف: چهارگزینه‌ای (۵نمره)

۱- کدام فعل، علاوه بر نهاد، به مفعول نیز نیاز دارد؟

الف: رسیده‌بود ب: رفتی ج: نیفتیم د: فراموش نکرده‌ایم

۲- معنای کدام واژه در برابرش درست است؟

الف: مرغوب = پسندیده ب: تماثل = ضرب‌المثل‌ها ج: صورتگر = ظاهر بین د: پندار = نیکی

۳- در بیت زیر معنای دو کلمه‌ای که زیرش خط کشیده شده، به ترتیب چیست؟

«عقل‌ها حیران شود کز خاک تاریک نژند/ چون برآید این همه گل‌های نغز کامکار»

الف: پلشت/ سرخ ب: ساده/ گوناگون ج: اندوهگین/ نیکو د: تیره/ روشن

۴- این بیت چه مفهومی دارد؟ «زنهار، مگو سخن به جز راست/ هرچند تو را در آن ضررهاست»

الف: پرهیز از راستگویی در همه حال ب: پرهیز از کاربرد کلمه «زنهار»

ج: لزوم راستگویی با وجود احتمال ضرر شخصی د: گرفتن جلو ضرر، با سخن گفتن

۵- درباره این جمله، کدام گزینه درست است؟ «امروزه دشمنان این ملت بزرگ، از راه ابزار اینترنت و رایانه، جنگ نرمی را بی‌هیاهو آغاز نهاده‌اند.»

الف: «دشمنان» هسته گروه اسمی نهادی است

ب: «امروزه» هسته گروه اسمی نهادی است

ج: «از راه ابزار اینترنت و رایانه» گروه اسمی مفعولی است

د: «جنگ نرم» هسته گروه اسمی متممی است

۶- در این جمله کدامیک از ارکان تشبیه نیامده‌است؟ «اینترنت، پنجره‌ای است رو به جهان بیرون.»

الف: وجه شبهه و مشبهه به ب: مشبهه به و ادات تشبیه ج: مشبه و وجه شبهه د: وجه شبهه و ادات تشبیه

۷- در پایان حکایت: «جولاهای که به وزرات رسیده بود»، امیر با وی چه کرد؟

الف: خود نیز چون وی پاهایش را در آن گودال آویخت

ب: از وی خواست انگشترش را به او ببخشد

ج: انگشتر خود را به وی بخشید

د: دستور داد وی را در همان گودال انداختند

۸- کدام گزینه با بخشی از این عبارت که زیرش خط کشیده شده، نزدیکی معنایی و ارتباط مفهومی دارد؟

«به قدر می گویم و بی موقع و بی حساب نمی گویم و به قدر فهم مستمعان می گویم.»

الف: اصل معنی است، نه تزئین کلام/ سخن آن است که فهمند عوام

ب: سخن گفتن نرم، فرزانیست/ درشتی نمودن، ز دیوانگیست

ج: سخن تا توانی به آزر مگوی/ که تا مستمع گردد آزر مجوی

د: تا مرد سخن نگفته باشد/ عیب و هنرش نهفته باشد

۹- کدام گزینه با توجه به تاریخ ادبیات، درست است؟

الف: «رساله قشیریّه»، نوشته بهلول و حاوی نگاه طنزآمیز وی به مسایل اجتماعی، تربیتی و اخلاقی روزگار خود است

ب: «اسرار التوحید»، نوشته شیخ ابوسعید ابوالخیر، در شرح سخنان و حالات پدر بزرگ خود، محمد بن منور است

ج: «اسرار التوحید»، نوشته محمد بن منور، در شرح سخنان و حالات پدر بزرگ خود، شیخ ابوسعید ابوالخیر است

د: «جامع التمثیل»، نوشته شیخ جنید بغدادی، عارف نامدار قرن دوم و سوم هجری است

۱۰- در کدام گزینه، ردیف به کار نرفته است؟

الف: ستاره‌ای بدرخشید و ماه مجلس شد/ دل رمیده ما را انیس و مونس شد

ب: دوستان شرح پریشانی من گوش کنید/ داستان غم پنهانی من گوش کنید

ج: گلاب است گویی به جویش روان/ همی شاد گردد ز بویش روان

د: شد چنان از تف دل کام سخنور تشنه/ که ردیف سخنش آمده یکسر تشنه

↓ سوالات تشریحی در صفحه بعد

ب: تشریحی (۵نمره)

۱- عبارت‌های زیر را به بیان روان و ساده امروزی برگردانید: (۱نمره)

«کشور ما همواره سرزمینِ سپندِ قرّ و فروغ و فرزانی و فرهیختگی بوده‌است.»

«حدّ من نیست ثنایت گفتن / گوهرِ شکرِ عطایت سَفْتَن.»

۲- مفهوم و معنای کلمات و ترکیباتی را که زیرشان خط کشیده شده، بنویسید: (۱نمره)

«خارکش پیری، با دلق درشت / پشته خار همی‌برد به دوش»

«پیر گفتا که چه عزّت زین په / که نی‌ام بر در تو بالینه»

۳- قالب مثنوی، از نظر موضوع و قافیه‌بندی چگونه قالبی است؟ نام دو کتاب در قالب مثنوی را بنویسید. (۱نمره)

۴- برای هر یک از واژگان زیر، دو هم‌خانواده بنویسید: (۱نمره)

عزیزی:

خاطر:

فضایل:

خلاق:

۵- پیام، آموزه و نکته اخلاقی این جمله چیست؟ توضیح دهید. (۱نمره)

«شکر گویم که مرا خوار نساخت.»

😊 خسته نباشی دلاور