

نام و نام خانوادگی دانش آموز:	مدیریت آموزش و پرورش ناحیه یک کرمان سال تحصیلی ۱۴۰۳/۱۴۰۴ محل مهر آموزشگاه دبیرستان دولتی غیر دولتی (دوره اول)	نام و نام خانوادگی دبیر:
شماره صندلی:		نام آموزشگاه:
سوالات امتحانی درس ادبیات فارسی		تاریخ امتحان: ۱۴۰۳/۱۰/۱۴
پایه: هشتم		ساعت امتحان: ۹:۰۰
رشته: متوسطه اول		مدت امتحان: ۶۰ دقیقه
نیمسال: اول		تعداد سوالات: ۶ تعداد صفحه: ۴
نمره کسب شده امتحان به عدد:		نمره کسب شده امتحان به حروف:
ردیف	صفحه اول	بارم
۱	معنی و مفهوم شعر و نثر: ۱- بیت‌ها و عبارت‌ها را به گونه ای معنی کنید که اجزای جمله نیز مرتب شود. الف) چون نپرسی کاین تمائیل از کجا آمد پدید؟/ چون نجویی کاین تصاویر از کجا شد آشکار؟ (۵/) ب) استوارترین ستایش آن است بر زبان و خامه دشمن روان شود؛ زیرا ستایشی است پیراسته از هر آرایش. (۵/) ج) باری طعام خوردن خود می دانی؟ (۲۵/) د) کنم از جیب نظر تا دامن / چه عزیزی که نکردی با من (۵/) ۲- در زمان بازگردانی بیت زیر به نثر روان امروزی (مرتب سازی و معنی) کدام واژه جابه‌جا نمی‌شود؟ (۲۵/) عقل‌ها حیران شود کز خاک تاریک نژند / چون برآید این همه گل‌های نغز کامکار؟ الف) همه ب) حیران ج) گل‌ها د) خاک تاریک نژند ۳- کدام یک از ابیات زیر هنگام بازگردانی به نثر روان امروزی (معنی کردن) به مرتب سازی نیاز ندارد؟ دلیل بیاورید. (۵/) الف) پیش از اینها فکر می کردم خدا / خانه‌ای دارد میان ابرها ب) بشر، ماورای جلالش نیافت / بصر، منتهای جمالش نیافت	۲/۵
۲	معنی واژه: ۱- یا توجه به بیت «در دولت به رخم بگشادی / تاج عزت به سرم بنهادی» تفاوت معنایی واژه "دولت" را در گذشته و امروز بنویسید. (۲۵/) ۲- کدام واژه به صورت صحیح معنا نشده است؟ (۲۵/) الف) اسرار: راز ب) صفا: خلوص ج) خس: خاشاک د) تأمل: اندیشیدن ۳- معنی کلمات مشخص شده در عبارت زیر را بنویسید. (۲۵/)	۱



الف) جوله‌های به وزارت رسید. ب) رخس پندار همی راند ز دور

۲/۵

۳

درک مطلب:

- ۱- «مهارت در کشف و نوآوری، جست و جوی راه حل‌های جدید برای رویارویی با مشکلات» با کدام مهارت زندگی ارتباط دارد؟ (۲۵٪) الف) تصمیم‌گیری ب) خودآگاهی ج) تفکر خلاق د) ارتباط مؤثر
- ۲- از بیت زیر چه پیامی به مخاطب می‌دهد؟ (۲۵٪)
- زنهار مگو سخن به جز راست / هر چند تو را در آن ضررهاست
- ۳- در بیت «دوستی از من به من نزدیک تر / از رگ گردن به من نزدیک تر» واژه «دوستی» به چه کسی اشاره دارد؟ (۲۵٪)
- ۴- از بیت چه مفهومی برداشت می‌شود؟ (۵٪)
- «پرستار اموش همه چیز و کس / بنی آدم و مرغ و مگس»
- ۵- در عبارت «ما ابتدای خویش فراموش نکرده‌ایم که ما این بوده‌ایم» ضمیر «این» به اشاره دارد؟ (۲۵٪)
- ۶- در بیت «حد من نیست ثنایت گفتن / گوهر شکر عطایت سفتن» کنایه‌ای به کار رفته است، مفهوم آن را بنویسید. (۲۵٪)
- ۷- درک و دریافت خود را از عبارت «آری به قدر می‌گویم و بی‌موقع وبی حساب نمی‌گویم» در یک سطر بنویسید. (۵٪)
- ۸- با توجه به محتوای درس «آداب نیکان» از نظر بهلول کدام ویژگی سبب تاریکی دل می‌شود؟ (۲۵٪)

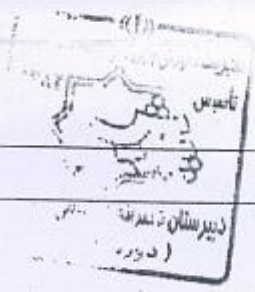
الف) با کینه و بغض خوابیدن ب) نیت در کارها ج) لقمه‌ی حرام د) یاد خدا نبودن

۱/۵

۴

دانش زبانی:

- ۱- کدام گزینه دشوار و دیریاب است؟ (۲۵٪)
- الف) جهان مُتَفَقِّ بر الهیتش / فرومانده از کُنه ماهیتش
- ب) می‌توانم بعد از این، با این خدا/دوست باشم، دوست، پاک و بی‌ریا
- ۲- نقش دستوری واژه‌های مشخص شده را بنویسید. (۵٪)
- راستی را، کس نمی‌داند که در فصل بهار / از کجا گردد پدیدار این همه نقش و نگار؟
- ۳- بیت زیر از چند جمله تشکیل شده است؟ (۲۵٪)
- «گفتم که از که پرسم جانان‌شان کویت ؟ / گفتا: نشان چه پرسی؟ آن کوی، بی‌نشان است»
- الف) چهار ب) پنج ج) شش د) هفت
- ۴- بن مضارع فعل‌های بیت زیر به ترتیب، در کدام گزینه آمده است؟ (۲۵٪)
- «زین گفته، سعادت تو جویم / پس یاد بگیر هرچه گویم»
- الف) گو، جو، گیر، گفت ب) گو، جو، گرفت، گو ج) گو، جست، گیر، گفت د) گو، جو، گیر، گو
- ۵- در جمله زیر وابسته گروه اسمی را مشخص کنید. (۲۵٪)



	انسان، موجود اجتماعی است.
۱/۵	۵ دانش ادبی: ۱_ در مورد قالب مثنوی کدام گزینه درست نیست؟ (۲۵/) الف) در هر بیت، هر دو مصراع هم قافیه‌اند (ب) مثنوی قالبی است که برای سرودن داستان‌های بلند از آن بهره می‌گیرند (ج) شاهنامه فردوسی و گلستان سعدی، از مهم‌ترین مثنوی‌های فارسی هستند (د) نام دیگر مثنوی "دوتایی" است ۲_ در بیت زیر کدام آرایه موجب موسیقی کلام شده است؟ (۲۵/) «ریاست به دست کسانی خطاست / که از دستشان، دست‌ها بر خداست» ۳_ هر بیت را به آرایه‌ی مناسب خودش وصل کنید. (۷۵/) الف) با چشم ادب نگر پدر را / از گفته او مپیچ سر را (تضاد) ب) برق از شوق که می‌خندد بدین سان قاه قاه؟ / ابر از هجر که می‌گرید بدین سان زار زار؟ (تشبیه) ج) کیست آن صورتگر ماهر که بی تقلید غیر / این همه صورت برد بر صفحه هستی به کار؟ (کنایه) ۴_ رکن سوم (وجه شبه) جمله «مادرم مثل فرشته مهربان است» را بنویسید. (۲۵/)
۱	۶ تاریخ ادبیات: ۱_ متن داده شده معرف کدام یک از شاعران یا نویسندگان در کتابتان است؟ (۲۵/) "وی مسائل اجتماعی را با زبانی ساده و شوخی نیشدار بیان می‌کند. اشعار او ساده و روان هستند. کلمات و تعبیرات عامیانه در اشعارش به چشم می‌خورد"
	۲_ هر کتاب را به نویسنده مربوط به خود وصل کنید. یک مورد اضافی است. (۵/) الف) جامع‌التمثیل / محمد بن منور ب) اسرار التوحید / مصطفی رحماندوست محمد حبله رودی ۳_ بیت زیر سروده چه کسی است؟ (۲۵/) یکی را به سر بر نهد تاج بخت / یکی را به خاک اندر آرد ز تخت الف) سعدی (ب) قانانی شیرازی (ج) صائب تبریزی (د) حافظ شیرازی