

به نام خدا
سوالات امتحانی نوبت اول

مرکز آموزش استعدادهای درخشان علامه حلی عجیشیر

سوالات امتحان فارسی پایه نهم در دی ماه ۱۴۰۱ تاریخ ۱۹/۱۰/۱۴۰۱ مدت امتحان ۴۰ دقیقه نام و نام خانوادگی ساعت شروع ۱۱ صبح		
ردیف	بارم	
1	5/5/5/5	الف: معنی ابیات و عبارات زیر را به نثر ساده و روان بنویسید . ۱- در زمین نگاه کن که چگونه بساط تو ساخته است ۲- آفرینش همه تنبیه خداوند دل است/ دل ندارد که ندارد به خداوند اقرار ۳- جوانی، گه کار و شایستگی است ۴- از جای تهمت زده پرهیز کن و از یارب داندیش و بدآموز بگریز
2	1	ب: معنی واژه معنی واژه های مشخص شده را بنویسید ۱- چشم بازکن تا <u>عجایب</u> بینی که مدهوش و <u>متحیر</u> شوی ۲- در <u>محاوراتی</u> که به حضور اومیان دوکس رود <u>خوض</u> ننماید
3	75/	درک مطلب عبارت های زیر را به مفاهیم داده شده وصل کنید (مورد اضافی است) تواضع هوشیاری بازخورد عمل وطن پرستی الف: آفرینش همه تنبیه خداوند دل است ب: داد ده تا داد یابی ۳- چو ایران نباشد تن من مباد
4	25/25	دانش های زبان ۱- در کدام گزینه همه ی واژه ها، هم خانواده هستند الف هجو، موجه، توجیه ب: صفحه، صحیفه، فصاحت ج: وقوف، توقف، واقف . د: تهمت، همت، و هم ۲- حرف (را) در کدام گزینه با بقیه متفاوت است الف: بزرگی را پرسیدند ب: زندگی را سرشار از شادی کن. ۳- سرزمین ما را ایران می نامند د: نام او را بر زبان راندند

5	۳- ساخت کلمات زیر را مشخص کنید . الف دوراندیش ب: سرای ایرانی	1/5
5	۴- از مصدر « خوردن » سوم شخص مفرد مضارع مستمر بنویسید . ۵ - به اسم و وابسته های قبل و بعد آن می گویند .	2/25
5	۶- در مصرع « تابود وردت دعا و درس قرآن غم مخور » نقش « ت » چیست؟ الف نهاد. ب: متمم ج: مفعول. د: مضاف الیه .	2/25
5	دانش های ادبی ۱- آرایه های ادبی بیت زیر را مشخص کنید (دو مورد کافی است). « تا کی آخر چو بنفشه سر غفلت در پیش؟ / حیف باشد که تو در خوابی و نرگس بیدار » ۲ - مفهوم کنایات زیر را بنویسید. الف: لاف زدن. ب: چنگ در وی زن	1/5
6	تاریخ ادبیات ۱- شاعر و نویسنده معروف ایرانی قرن نهم هجری است و کتاب بهارستان را به تقلید از نوشته است . ۲- مولف آثار زیر را بنویسید الف: اسرار التوحید ب: قابوس نامه	1/5
7	فارسی تکمیلی ۱- در بیت « این همه نقش عجب بر در و دیوار وجود / هر که فکرت نکند نقش بود بر دیوار » مفهوم کنایی « نقش بر دیوار بودن » چیست؟ ۲ - در بیت « به چشم بصیرت به خود درنگ / تو را تا در آینه زنگار نیست » منظور از « آینه زنگار » چیست ۳ - بیت « اشعار زهد و پند بسی گفته است / آن تیره چشم، شاعر روشن بین » درباره کدام شاعر برجسته ادبیات فارسی است. ۴- منظور از « این راز » در مصرع « نه بنفشه داند این راز، نه بیدو رازیانه » چیست ۵- نوع جناس به کار رفته در بیت زیر را مشخص کنید « بامدادی که تفاوت نکند لیل و نهار / خوش بود دامن صحرا و تماشای بهار »	1/5
	موفق و پیروز باشید احدی	

