

ردیف	امتحان: ادبیات فارسی نوبت اول پایه نهم دبیرستان فروغ دانش (دوره اول) شماره : نام و نام خانوادگی : شعبه : زمان : ۶۰ دقیقه دبیر : محبوبه هادیانی	بارم
۱	- ابیات و جملات زیر را به نثر روان و امروزی برگردانید (معنی کنید). به چشم بصرت به خود در نگر / تو را تا در آینه زنگار نیست هان مشو نومید ! چون واقف نه ای از سرّ غیب / باشد اندر پرده بازی های پنهان غم مخور هر که با بدان نشیند اگر نیز طبیعت ایشان در او اثر نکند به طریقت ایشان متهم گردد. در محاوراتی که به حضور او میان دو کس رود خوض ننماید . تا آرام جای خانه را به آرامش باز آورند و خفاش خویان را از مهرخ مادر، دور بدارند.	۲/۵
۲	معنی واژه های مشخص شده را بنویسید. تفکر کن که زمین چگونه زنده شود و چون <u>دییای</u> هفت رنگ گردد. (.....) <u>مصاحبت</u> با یک دوست خوب و شکیبیا همچون وزش نسیم دل انگیزی است. (.....) ای پیرمرد ، در <u>موسم</u> کهنسالی و فرتوتی کار ایام جوانی پیشه کرده ای. (.....) <u>داعیه</u> ای در باطنی من پدید آمد که به هیچ وجه در آن حالت که در آن بودم ، راضی نتوانستم بود (.....)	۱
۳	• «درک مطلب» الف: منظور از عبارت های مشخص شده چیست؟ ۰/۵ مادر گرامی گوهری است که در <u>کارگاه آفرینش خدای مهربان</u> ، همتایی ندارد (.....) هر یکی را آنچه به <u>کار باید داد</u> (.....) ب: در بیت « به بینندگان آفریننده را / نبینی مرنجان دو بیننده را » منظور شاعر این است که <u>با چشم سر می توان خدا را دید</u>. ۰/۲۵ ☐ درست ☐ نادرست پ: دو مشخصه ی برجسته و در نگاه و نگرش حافظ دیده می شود ۰/۵ ت : یک مترادف برای واژه ی مشخص شده بنویسید .. ۰/۲۵ بدان که مردم بی هنر ، <u>مادام</u> بی سود باشد (.....)	۲/۵

ادبیات فارسی نم

	ع: لحن میهنی با بهره گیری از عاطفه و حس و حال مناسب، شنونده را به احترام و فرا می خواند. ۰/۲۵									
	ق: کدام گزینه پرسش انکاری است ؟ ۰/۲۵ الف : چو بفروختی از که خواهی خرید ؟ /متاع جوانی به بازار نیست □ ب : در پيله تا به کی بر خویشن تنی ؟ / پرسید کرم را مرغ از فروتنی □									
۵	از دیدگاه تاریخ ادبیات ، واژه های ستون « الف » و « ب » با هم ارتباط دارند آنها را به یکدیگر وصل کنید. <table><tr><td>محمد غزالی</td><td>به فارسی و طبری شعر می سرود</td></tr><tr><td>خواجه نصیر الدین توسی</td><td>نویسنده و دانشمند معروف دوره ی سلجوقی</td></tr><tr><td>عنصرالمعالی</td><td>تألیفاتی در قرآن پژوهی و حافظ شناسی دارد</td></tr><tr><td>بهاء الدین خرمشاهی</td><td>ایجاد رصدخانه ی مراغه تشویق کرد</td></tr></table>	محمد غزالی	به فارسی و طبری شعر می سرود	خواجه نصیر الدین توسی	نویسنده و دانشمند معروف دوره ی سلجوقی	عنصرالمعالی	تألیفاتی در قرآن پژوهی و حافظ شناسی دارد	بهاء الدین خرمشاهی	ایجاد رصدخانه ی مراغه تشویق کرد	۱
محمد غزالی	به فارسی و طبری شعر می سرود									
خواجه نصیر الدین توسی	نویسنده و دانشمند معروف دوره ی سلجوقی									
عنصرالمعالی	تألیفاتی در قرآن پژوهی و حافظ شناسی دارد									
بهاء الدین خرمشاهی	ایجاد رصدخانه ی مراغه تشویق کرد									
۶	«خودارزیابی و گفت وگو» - چرا میهن را به مادر تشبیه می کنند؟ انمره - چرا باید از معاشرت با هم نشین بد ، پرهیز کرد؟ (دو مورد) انمره - بیت زیر کدام ضرب المثل را به یاد می آورد؟ ۰/۵ همی دانه و خوشه ، خروار شد / زآغاز هر خوشه خروار نیست	۲/۵								
۷	یکی از کتاب های غیر درسی که مطالعه کرده اید خلاصه ی آن را در دو سطر بنویسید.	۱								
۸	شعر زیر را کامل کنید تا چند منزوی در کنج خلوتی ؟ خلوت نشسته ام زین روی منحنی همسال های من ، پروانگان شدند	۱/۵								

	ج: منظور از «خداوند دل» در مصراع (آفرینش همه تنبیه خداوند دل است) چیست؟ ۰/۲۵ (.....) د: عبارت مشخص شده کنایه از چیست؟ ۰/۲۵ مشت ها را گره کرده اند و پشت به پشت هم بر بیگانه تاخته اند (.....) ص: درک و دریافت خود را از متن زیر بیان کنید ۰/۵ «ایران به گلستانی می ماند که در دل و دامن خود، عزیزکائی را بی توجه به رنگ و چهره، نوا و ناله می پروراند و شیرهای جان خویش را در کامشان می دارد.»
۴	«دانش های زبانی و ادبی» الف: برای هر کدام یک آرایه ی ادبی بنویسید ۰/۵ ستودن نداند کس او را چو هست / میان بندگی را بیایدت بست «.....» حافظا در کنج فقر و خلوت شب های تار «.....» ب: کدام گزینه مضار اخباری است؟ ۰/۲۵ الف: می رفت ☐ ب: می شنوم ☐ ج: می دیدی ☐ د: می آمدند ☐ پ: با کمک واژه های درون کمانک برای جاهای خالی صفت برتر و برترین بیاورید ۰/۵ - تنهایی همواره یکی از «سنگین» مصائب است . - داشتن دوستی همراه ، می تواند زندگی را «دلنشین» کند . ج: گاهی تغییر در یک واج ، موجب تغییر معنای واژه می شود ۰/۲۵ درست ☐ نادرست ☐ د: امروزه شاعران کمتر از تخلص استفاده می کنند «۰/۲۵» درست ☐ نادرست ☐ ص: هرگاه دو یا چند کلمه از نظر در تضاد باشد به آنها کلمات متضاد می گویند ۰/۲۵ ن: در ترکیب «همین دوران دفاع مقدس» هسته و صفت اشاره به ترتیب کدام است؟ ۰/۵ الف: مقدس - دوران ☐ ب: دوارن - همین ☐ ج: دفاع - همین ☐ د: همین - دوران ☐ ۳