

ردیف	امتحان: ادبیات فارسی نوبت اول پایه هشتم دبیرستان فروغ دانش (دوره اول) شماره: نام و نام خانوادگی: شعبه: زمان: ۶۰ دقیقه دبیر: محبوبه هادیانی	بارم
۱	- ابیات و جملات زیر را به نثر روان و امروزی برگردانید (معنی کنید) * جهان متفق بر الهیتش / فرو مانده از کنه ماهیتش زنهار مگو سخن به جز راست / هر چند تو را در آن ضررهاست عقل ها حیران شود کز خاک تاریک نژند / چون برآید این همه گل های نغز کامکار؟ تو دعوی دانایی می کردی اکنون که به نادانی خود معترف شدی تو را بیاموزم . هر روز زندگی گذشته خود را به یاد می آورم تا خود به غلط نیفتم.	۲/۵
۲	معنی واژه های مشخص شده را بنویسید وقتی <u>جولاه</u> ای به وزارت رسیده بود . (.....) هرکس به تنهایی نمی تواند <u>حصار</u> خانواده را فرو بریزد . (.....) بدون آنها ، زندگی آینده ، <u>پرمشقت</u> خواهد بود .. (.....) مگر پشت <u>ستبر</u> و ستوار و نیرومند فرزند ایران که تویی . (.....)	۱
۳	«درک مطلب» الف: منظور از عبارت های مشخص شده چیست؟ ۰/۵ زود پرسیدم : « پدر اینجا کجاست ؟ » / گفت : « اینجا خانه ی خوب خداست » : مرد گفت : « خداوندش را بگوی که گرگ ببرد » ب: از گام های خواندن می توان را نام برد . ۰/۲۵ پ: متن حماسی ، با حالت و خوانده می شود . ۰/۵ ، ت : یک مترادف برای واژه ی مشخص شده بنویسید .. ۰/۲۵ آری به قدر می گویم و بی موقع وبی حساب نمی گویم . به قدر فهم <u>مستمعان</u> می گویم . (.....)	۲/۵

	ج: جست و جوی راه حل های جدید جزء مهارت است. ۰/۲۵ د: عبارت مشخص شده کنایه از چیست ؟ ۰/۲۵ اما ناگهان بر جای خود خشکش زد: ص: مفهوم کلی عبارت زیر را بنویسید. ۰/۵ «تویی که در این روزگار، چشم و چراغ ایران و بهار آفرین باغ ایران».
۳	۴ «دانش های زبانی و ادبی» الف: برای هر بیت یک آرایه ی ادبی بنویسید ۰/۷۵ نوجوانی به جوانی مغرور / رخس پندار همی راند ز دور «.....» پرستار امرش همه چیز و کس / بنی آدم و مرغ و مور مگس «.....» این همه صورت برد بر صفحه ی هستی به کار «.....» ب: در عبارت «تو از آزاداندیشانی هستی که پایدار و نستوه چون کوه می کوشند» مشبه و مشبه به را مشخص کنید؟ ۰/۵ پ: در کدام مصراع واج آرایه ی یا نغمه ی حروف وجود دارد ؟ ۰/۲۵ - خیزید و خز آرید که هنگام خزان است ☐ - کیست آن صورتگر ماهر که بی تقلید غیر ☐ ج: نقش دستوری «متمم و مفعول» را در عبارت زیر مشخص کنید ۰/۵ فرزندم ! من می دانم که تو ایران را از بن جان ، دوست می داری . د: مثنوی معمولاً بلند و طولانی است و بیشتر برای بیان داستان ها از آن بهره می گیرند «۰/۲۵» درست ☐ نادرست ☐ ص: یکی از بهترین نمونه های ادبیات تعلیمی ایران می توان را نام برد ۰/۲۵ ن: در ترکیب های زیر «هسته» را مشخص کنید ۰/۵ کشور زیبای ایران ما : سومین گروه درسی :

۱	۵ نام کتاب را به نویسنده ی آن وصل کنید. <table border="1" data-bbox="284 271 791 479"> <tr> <td>قیصر امین پور</td><td>جامع التمثیل</td></tr> <tr> <td>فیض کاشانی</td><td>در کوچه ی آفتاب</td></tr> <tr> <td>محمد حبله رودی</td><td>تاریخ اردلان</td></tr> <tr> <td>مستوره کردستانی</td><td>کتاب وافی</td></tr> </table>	قیصر امین پور	جامع التمثیل	فیض کاشانی	در کوچه ی آفتاب	محمد حبله رودی	تاریخ اردلان	مستوره کردستانی	کتاب وافی
قیصر امین پور	جامع التمثیل								
فیض کاشانی	در کوچه ی آفتاب								
محمد حبله رودی	تاریخ اردلان								
مستوره کردستانی	کتاب وافی								
۲/۵	۶ «خودارزیابی و گفت وگو» - برترین و گرامی ترین ارمغان ایران به دیگر سرزمین ها چیست ؟ ۰/۷۵ - سه درس که بهلول به جنید آموخت چه بود ؟ ۰/۷۵ - برای حل مشکل کم رویی یا گستاخی چه باید کرد ؟ ۰/۵ - درباره ی مفهوم نمادین «خفاش» در بیت زیر بنویسید. ۰/۵ نور خورشید در جهان فاش است آفت از ضعف چشم خفاش است								
۱	۷ یکی از کتاب های غیر درسی که مطالعه کرده اید خلاصه ی آن را در دو سطر بنویسید. 								
۱/۵	۸ شعر زیر را کامل کنید گفتم که از که پرسم جانا نشان کویت ؟ گفتا که در ره ما ، غم نیز شادمان است گفتم که سوخت جانم ، از آتش نهانم								