

به نام خدا آموزش و پرورش استان سیستان و بلوچستان دبیرستان دخترانه هیات امنایی ام البنین (س) آزمون نوبت اول 1401-1402 نام و نام خانوادگی: پایه : نهم آزمون درس : فارسی نام طراح: فاطمه زهرا شهرکی تاریخ: 1401/10/7 ساعت: 7 صبح مدت آزمون: 50 دقیقه		
ردیف		بارم
1	الف: معنی و مفهوم شعر و نثر (2/5) ۱ _ معنی ابیات و عبارات زیر را به نثر روان بنویسید. الف- بدان که هر چه در وجود است همه صنع خدای تعالی است ب- از گفتار خیره پرهیز کن پ- کوه دریا و درختان همه در تسبیح اند ت- آفرینش همه تنبیه خداوند دل است ث- دریغ است که ایران ویران شود	(0/5) (0/5) (0/5) (0/5) (0/5)
2	ب: معنی واژه (1) ۲ _ معنی واژه های مشخص شده را بنویسید الف- از <u>سریز</u> ملک وی هیچ خبر ندارد ب- کلبه <u>احزان</u> شود روزی گلستان غم مخور ج- عقل حیران شود از خوشه <u>زربین</u> عمل فهم عاجز شود از <u>حقه</u> یاقوت انار	(0/25) (0/25) (0/5)
3	پ: درک مطلب (2/5) متن زیر را بخوانید و به سوالات پاسخ دهید. بدان که مردم بی هنر مادام بی سود باشد، چون مگیلان که تن دارد و سایه ندارد. نه خود را سود کند نه غیر خود را؛ جهد کن که اگر چه اصیل و گوهری باشی گوهرتن نیز داری که گوهرتن از گوهر اصل بهتر بود؛ چنان که گفته اند: بزرگی خرد و دانش راست نه گوهر را.	

(0/5) (1) (0/5) (0/5)	الف- منظور از «مردم بی هنر» در جمله «بدام که مردم بی هنر مادام بی سود باشند چیست»؟ ب- با توجه به جمله «بزرگی خرد و دانش است نه گوهر» شرط و لازمه بزرگی چه می باشد؟ ت- مقصود از «گوهر تن» و «گوهر اصل» چیست؟ پ- نویسنده در این متن چیزی را مهمتر دانسته است؟	
(0/25) (0/25) (0/5) (0/75)	ت- دانش های زبانی (1/5) ۱- در بیت « بامدادی که تفاوت نکند لیل و نهارخوش بود دامن صحرا و تماشای بهار» تعداد جمله را مشخص کنید . ۲- نقش واژه های مشخص شده را در مصراع «<u>اقوام</u> روزگار به <u>اخلاق</u> زنده اند» مشخص کنید. ۳- در بیت (این همه نقش عجب بر <u>در</u> و <u>دیوار</u> وجود هر که فکرت نکند <u>نقش</u> بود بر دیوار) نقش واژه های مشخص شده را بنویسید.	4
(0/5) (1)	ث - دانش های ادبی (1/5) ۱- در مصراع « یوسف گم گشته باز آمد به کنعان غم مخور» چه آرایه ادبی بکار رفته است . ۲- در عبارت «مصاحبت با دوست خوب و شکایا، هم چون وزش نسیم دل انگیزی است که احساس آرامش و سبکی و صفای درون را در ما زنده می سازد.» پایه های تشبیه را مشخص کنید	5
(0/25) (0/5) (0/25)	ج- تاریخ ادبیات (۱) الف- کتاب کیمیای سعادت اثر کیست؟ ب- دو اثر از آثار علی اسفندیاری معروف به نیما یوشیج را بنویسید. ت- مولانا جلال الدین محمد بلخی از شاعران و عارفان بزرگ ایران در قرن است	6

پاسخنامه :

1- الف

الف - آگاه باش که هر چه در جهان هستی وجود دارد همه را خداوند بلند مرتبه آفریده است. (0/5)

ب- از حرف بیهوده دوری کن. (0/5)

پ- تمام موجودات هستی خداوند را می ستاید (0/5)

ت- پدیده های هستی برای آگاه ساختن انسان صاحب دل است (0/5)

ث- حیف است ایران نابود شود. (0/5)

2- ب

الف- تحف (0/25)

ب- حزن - اندوهگین - اندوه (0/25)

ج - طلایی - ظرف (0/5)

3- ج

الف - انسان بدون فضیلت و لیاقت (0/5)

ب - بزرگی هر کس بخاطر عقل و دانش است نه نژاد و نسب (1)

ت - دانش ذاتی از نژاد و نسب با ارزش تر است. (0/5)

پ- دانش و علم ذاتی را. (0/5)

4- ت

۱- دو جمله (0/25)

۲- نهاد - متمم (0/5)

۳- متمم - معطوف - مسند (0/75)

5- ث

۱- تلمیح (0/5)

۲- مشبه - ادات - مشبه به - وجه تشبیه (1)

6- ج

الف - محمد غزالی (0/25)

ب - افسانه - ای شب - قصه رنگ پریده (0/5)

ت- قرن هفتم (0/25)