

	ب : در متن زیر چند ترکیب وصفی وجود دارد ؟ « در زیباترین فصل سال، هر بیننده ای با سرسبزی درختان ، رنگ های متنوع و بوی گل ها سرمست می شود . به راستی کدام نقاش چیره دست ، این الوان زیبا را آفریده است . پ : تعداد جملات را مشخص کنید. (گر بنوازی به لطف و بگدازی به قهر / حکم تو بر من روان ، زجر تو بر من رواست)	
۲/۵	درک مطلب : الف : مفهوم بیت « آینه چون عیب تو بنمود راست / خودشکن آینه شکستن خطاست » چیست ؟ ب : کدام مفهوم از بیت زیر دریافت نمی شود ؟ (تا کی آخر چو بنفشه سر غفلت در پیش / حیف باشد که تو در خوابی و نرگس بیدار) الف : غافل بودن گل بنفشه ب : بیدار بودن نرگس پ : ناآگاه بودن انسان ت : همانندی انسان و گل نرگس پ : مفهوم عبارت « همی دانه و خوشه خروار شد / ز آغاز هر خوشه خروار نیست » چیست ؟ ت : چرا سعدی پسر نوح را با سگ اصحاب کهف مقایسه کرده است ؟ ث : معنی واژه « انعام » و « انعام » به ترتیب چیست؟ ج : مفهوم « المومن همراه المومن » چیست؟	ث
۲/۵	معنی و مفهوم شعر و نثر را بنویسید. الف : ملکا ذکر تو گویم که تو پاکی و خدایی / نروم جز به همان ه که توام راهنمایی ب : ستودن نداند کس او را چو هست / میان، بندگی را بیایدت بست پ : ای دل غم دیده حالت به شود دل بد مکن / وین سر شوریده باز آید به سامان غم مخور ت : گوهر تن، از گوهر اصل، بهتر بُود. ث : چنگ در وی زن و از دست مگذار	ج
۱۰	بخند، که لایق ماه نیست غمگین باشد. جمع	جمع

ردیف	صفحه اول	بارم
الف	معنی واژگان مشخص شده را بنویسید. الف: بدن هر چه در وجود است همه <u>صنع</u> خدای تعالی است. ب: برای آن که انتقادش به <u>هجو</u> شباهت نیابد، انتقادها را با طنز می آمیزد. پ: در محاراتی که به حضور او میان دو کس رود <u>خوض</u> ننماید. ت: پس جواب خود بگوید بر وجهی که در مقدم <u>طعن</u> نکند.	۱
ب	تاریخ ادبیات: الف: پدیدآورندگان آثار زیر را بنویسید. مخزن الأسرار: اخلاق ناصری: کیمیای سعادت: ب: کدام گزینه در مورد حافظ شیرازی درست نیست؟ الف: دیوان او سرشار از آموزه های عرفانی و حکمت است. ب: شاعر بزرگ قرن هشتم است. پ: دیوان او شامل قصیده، غزل و قطعه است. ت: «لسان الغیب» یکی از القاب اوست.	۱
پ	دانش های ادبی: الف: قافیه و ردیف را مشخص کنید. روشن از پرتو رویت نظری نیست که نیست / منت خاک درت بر بصری نیست که نیست ب: آرایه ابیات زیر را بنویسید. الف: مار بد جانی ستاند از سلیم / یار بد آرد سوی نار مقیم. (۱ مورد) ب: ای دل ار سیل فنا بنیاد هستی برکند / چون تو را نوح استن کشتیان، ز توفان غم مخور (۲ مورد) پ: در کدام بیت، تخلص به کار نرفته است؟ الف: سعدیا مرد نکونام نمیرد هرگز / مرده آن است که نامش به نکویی نیرند ب: شهریارا بی حبيب خود نمیکردی سفر / این سفر راه قیامت میروی تنها چرا پ: چه خوش گفت فردوسی پاکزاد / که رحمت بر او تربت پاک باد ت: حافظا می خور و رندی کن و خوش باش ولی / دام تزویر مکن چون دگران قرآن را	۱/۵

ت	دانش های زبانی: الف: فعل های خواسته شده را بنویسید. ۱: مضارع التزامی، دوم شخص جمع، از مصدر «رویدن» ۲: مضارع مستمر، سوم شخص مفرد، از مصدر «شکافتن»	۱/۵
---	--	-----