

۱/۵	۴ دانش ادبی : ۱- رکن دوم تشبیه در جمله « مردان و زنان این سرزمین کوشیده اند تا جهان را بر مائده ی علم و مهمان کنند » کدام است ؟ (۲۵/۰) ۲- بیت زیر را از نظر رابطه معنایی تضاد واژه ها بررسی کنید. (۵/۰) گر تکبر می کنی با خواجهگان سفله کن / و تو تواضع می کنی با مردم درویش کن ۳- در بیت « همای اوج سعادت بر دام ما افتد / تو را اگر گذری بر مقام ما افتد » دو رکن اضافه تشبیهی را بنویسید. (۵/نمره) ۴- از سرود مشهور و حماسی «ای ایران» مصرعی بنویسید که «پرشش انکاری» داشته باشد. (۲۵/۰)
۱/۵	۵- دانش زبانی: ۱- کدام گزینه در مورد متن زیر درست نیست؟ (۲۵/۰) هنرمندان می گویند: « برای درک درست تر و عمیق هنر ، شخص باید چشم هایش را تربیت کند.» الف) درست تر صفت برتر و عمیق صفت بیانی است. □ ب) در متن یک فعل مضارع اخباری و یک فعل مضارع التزامی دیده می شود. □ پ) در متن یک گروه اسمی بدون وابسته وجود دارد. □ ت) « هنر و ش » وابسته و مضاف الیه هستند. □ ۲- متن زیر را بخوانید و جفت واژه های خواسته شده را پیدا کنید. (۷۵/۰) مصاحبت با یار و همدم نیکو خصال باعث پرورش شخصیت متعالی انسان است و همنشین بد یکی از زمینه های اجتماعی گمراه شدن است. چنان که شاعر می گوید: یا بدان کم نشین که صحبت بد / گر چه پاکی تو را پلید کند یک جفت واژه همخانواده: مفرد و جمع: مترادف: ۳- نقش دستوری ضمائر پیوسته را در ابیات زیر بنویسید. (۵/نمره) سپهرم مدد کرد و نصرت ، وفاق گرفتم به بازوی دولت ، عراق بکن پنبه ی غفلت از گوش هوش که از مردگان پندت آید به گوش
۱	۶- تاریخ ادبیات: ۱) سعدی کتاب بوستان را در سال سروده و کتاب دارای باب است . ۲) ادیب و شاعر قرن هشتم است وی روضه ی خلد را به پیروی از کتاب نوشت .

به نام خداوند جان و خرد دبیرستان علامه حلی (دوره اول) آزمون کتبی فارسی نوبت اول پایه نهم زمان آزمون: ۶۰ دقیقه تاریخ آزمون: ۱۴۰۱/۱۰/۲۴		نام و نام خانوادگی:
روزها دفتر مهلت شماست، آن را از بهترین کارهایتان پر کنید.		امام علی علیه السلام
۲/۵	۱- معنی و مفهوم شعر و نثر: ۱- کدام یک از بیت های زیر در هنگام معنی، به مرتب کردن نیاز ندارد؟ (۰/۲۵) الف) دیده ای نیست نبیند رخ زیبای تو را / نیست گوشی که همی نشنود آوای تو را □ ب) چو خواهی که نامت بود جاودان / مکن نام نیک بزرگان نهان □ پ) جوانی گه کار و شایستگی است / گه خود پسندی و پندار نیست □ ت) به بینندگان آفریننده را / نبینی مرنجان دو بیننده را □ ۲- در هنگام معنی مصراع زیر کدام جزء جا به جا می شود؟ (۰/۲۵) « تا بود وردت دعا و درس قرآن، غم مخور » ۳- بیت ها و عبارات زیر را به گونه ای معنی کنید که اجزای جمله نیز مرتب شوند. (۲) الف) تا قیامت سخن اندر کرم و رحمت او / همه گویند و یکی گفته نیاید ز هزار ب) همه کار ایام درس است و پند / دروغا که شاگرد هوشیار نیست پ) مار بد جانی ستاند از سلیم / یار بد آرد سوی نار مقیم ت) در محاوراتی که حضور او میان دو کس رود خوض ننماید.	
۱	۲- معنی واژه: معنی درست واژگان مقابل به ترتیب در کدام گزینه می توان یافت ؟ «منزوی، جلّه، موهبت، مهتر، جهد» ۱) ۱) نگران، زیور، لطف، سروری، سعی ۲) گوشه گیر، محله، بخشش، کوچکی، بی خبری ۳) دور افتاده، محله، مهربانی، آشکاری ۴) گوشه گیر، محله، بخشش، بزرگی، تلاش	

متن زیر را با دقت بخوانید سپس به سوالات پاسخ دهید.

- (۱) رَقَم بر خود به نادانی کشیدی که نادان را به صحبت بر گزیدی
 - (۲) آن عهد که گفتی نکنم مهر فراموش بشکستی و من بر سر پیمان درستم
 - (۳) آب ها از آسیاب افتادن
 - (۴) در بیابان گر به شوق کعبه خواهی زد قدم / سرزنش ها گر خار مغیلان غم مخور
 - (۵) جهد کن اگر چه اصیل و گوهری باشی گوهر تن نیز داری که گوهر تن از گوهر اصل بهتر بود . در هر که این دو گوهر بیایی چنگ در وی زن و از دست مگذار .
 - (۶) سخن ناپرسیده مگوی و از گفتار خیره پرهیز کن . چون باز پرسند جز راست مگوی . آدمی باید که بسیار نگوید و سخن دیگری به سخن خود قطع نکند و در محاوراتی که به حضور او میان دو کس رود خوض ننماید .
- سوالات :

الف- بیت « دادند دو گوش و یک زبانت ز آغاز / یعنی که دو بشنو و یکی بیش مگوی » با کدام قسمت متن بالا ارتباط معنایی دارد؟ (۰/۲۵)

ب - معنی کلمه «درست» را در بیت دوم بنویسید. (۰/۲۵)

پ- بیت « غواص اگر اندیشه کند کام نهنگ / هرگز نکند در گرانمایه به چنگ » را با بیت چهارم مقایسه کنید و بگویید بر چه مفهوم مشترکی تاکید دارند؟ (۰/۲۵)

ت- معنی عبارت کنایی شماره ی سه را بنویسید . (۰/۵)

ث- منظور از «گوهر تن» و «گوهر اصل» در متن بالا چیست؟ (۰/۵)

ج- با توجه به متن بالا «چنگ در وی زن» یعنی: (۰/۲۵)

چ- در بیت اول ، مصراع اول آن عبارت کنایی است معنی عبارت کنایی را بنویسید . (۰/۲۵)