

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p style="text-align: center;">بسمه تعالی</p> <p>نام و نام خانوادگی: _____ مدرسه: _____ حجاب: _____ پایه نهم: _____ تاریخ: _____</p> <p style="text-align: right;">مدت زمان: ۴۵ دقیقه</p> <p style="text-align: center;">سوالات امتحانی فارسی نوبت اول</p> <p>نام دبیر: _____</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <p>الف شعر زیر را بخوانید و با دقت به پرسش ها پاسخ دهید.</p> <p>۱- جوانی گه کار و شایستگی است/ گه خودپسندی و پندار نیست.</p> <p>۲- چو بفروختی از که خواهی خرید/ متاع جوانی به بازار نیست</p> <p>۳- میبچ از ره راست بر راه کج/ چو در هست حاجت به دیوار نیست</p> <p>۴- به چشم بصیرت به خود در نگر/ تو را چو در آینه زنگار نیست</p> <p>۵- ز آزدگان بردباری و سعی/ بیاموز که آموختن عار نیست.</p> <p>۶- همی دانه و خوشه خروار شد/ ز آغاز هر خوشه خروار نیست</p> <p>الف) شاعر در بیت اول بر چه نکته ای تاکید دارد؟ ۵/۲۰</p> <p>ب) از نظر شاعر چه چیزی قابل خرید و فروش نیست؟ ۲۵/۰</p> <p>ت) در بیت سوم (میبچ از راه راست) کنایه از چیست؟ ۲۵/۰</p> <p>ث) منظور از آینه و زنگار در بیت چهارم چیست؟</p> <p>ج) پروین اعتصامی در بیت پنجم آموختن چه چیزی را ننگ و عار نمی داند؟ ۲۵/۰</p> <p>چ) بیت ششم یادآور چه ضرب المثل است؟ ۲۵/۰</p> | <p>ب اشعار و ابیات زیر را معنی کنید؟</p> <p>۱- این همه نقش عجب بر در و دیوار وجود/ هر که فکرت نکند نقش بود بر دیوار. ۷۵/۰</p> <p>۲- در زمین نگاه کن که چگونه بساط تو ساخته است و جوانب وی فراخ گسترانیده. ۵/۰</p> <p>۳- داده ده تا داد یابی. ۵/۰</p> <p>۴- دور گردون گردو روزی بر مراد ما نرفت / دائما یکسان نباشد حال دوران غم مخور. ۷۵/۰</p> |
| <p>ج معنی واژه های مشخص شده را بنویسید. ۱ نمره</p> <p>۱- در محاوراتی که به حضور او میان دو کس رود.</p> <p>۲- مورچه از سریر ملک وی خبر ندارد</p> <p>۳- دل ندارد که ندارد به خداوند اقرار.</p> <p>۴- مصاحبت با یک دوست خوب.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |



|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| د | <p>به سوالات داده شده پاسخ دهید. ۱ نمره</p> <p>الف- کتاب کیمیای سعادت اثری از -----</p> <p>ب- کتابی از نظامی عروضی -----</p> <p>ج- اخلاق ناصری اثری از -----</p> <p>د- کتابی از محمد بن منور -----</p>                                                                                                                |
| ه | <p>در گروه اسمی مقابل هسته و نوع وابسته ها رو مشخص کنید. ۰/۷۵</p> <p>۱- چهار مرد قدرتمند</p>                                                                                                                                                                                                                          |
| و | <p>از مصدر ساختن مضارع اخباری----- مضارع التزامی----- مضارع مستمر را بنویسید. (اول شخص مفرد) ۰/۷۵</p>                                                                                                                                                                                                                 |
| ه | <p>هر آرایه ادبی را به عبارت مخصوص خود وصل کنید. ۱ نمره</p> <p>۱- یوسف گم گشته باز آید به کنعان غم مخور</p> <p>۲- به آسمان و ماه که همچون ظرفی- سیمگون می درخشد</p> <p>۳- آنچه بر وی است چون کوه ها و بیابان ها و نهر ها</p> <p>۴- سعدیا راست روان گوی سعادت بردند</p> <p>تضاد<br/>مراعات نظیر<br/>تشبیه<br/>تخلص</p> |
| ر | <p>نوع صفت در متن های زیر را مشخص کنید. ۰/۵</p> <p>۱- شد نفس آن دو به هم سال او/ تنگ تر از حادثه حال او</p> <p>۲- خوب ترین حادثه دانمت</p>                                                                                                                                                                            |
| ز | <p>انکاری یا عادی بودن پرسش ها را در ابیات زیر مشخص کنید. ۰/۵</p> <p>۱- در پیله تا به کی بر خویشتن تنی ؟</p> <p>۲- فضل خدای را که تواند شمار کرد ؟</p>                                                                                                                                                                |
|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |