

نام :		وزارت آموزش و پرورش	سوالات درس: ادبیات فارسی
نام خانوادگی :		اداره کل استان آذربایجان شرقی	پایه: نهم رشته:
نام کلاس :		مدیریت آموزش و پرورش مرند	دی ماه سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۲
محل مهر مدرسه		دبیرستان فجر انقلاب ۱ (دوره اول)	
دیف	تاریخ امتحان: ۱۴۰۱/۱۰/۲۰	ساعت شروع: ۱۰:۳۰ صبح	مدت امتحان: ۴۵ دقیقه
	تعداد صفحه: ۲	تعداد سوال: ۱۵	بارم
۱	۱/۵	- در مضارع مقابل حرف اضافه و متمم کدامند؟ یا پر آورم بهر پریدنی؟ الف) یا و بهر ☐ ب) بهر و پریدنی ☐ ج) بر و آورم ☐ د) بر و پریدنی ☐ - در بیت زیر کدام آرایه های ادبی مشهود تر است؟ "کوه و دریا و درختان همه در تسبیح اند نه همه مستمعی فهم کند این اسرار" الف- تکرار - مراعات النظیر ☐ ب- تشخیص - تشبیه ☐ ج- تشخیص - مراعات النظیر ☐ د- مراعات النظیر - تضاد ☐ - بیت زیر از چند جمله تشکیل شده است؟ "چو خواهی که نامت بود جاودان مکن نام نیک بزرگان نهان" الف- ۲ جمله ☐ ب- ۳ جمله ☐ ج- ۴ جمله ☐ د- ۵ جمله ☐ - بن مضارع و نوع فعل در کدام گزینه نادرست است؟ الف- بنویسیم: نویس - مضارع التزامی ☐ ب- می روند: رو - مضارع اخباری ☐ ج- می شنوند: شنید - مضارع اخباری ☐ د- دارد می بیند: بین - مضارع مستمر ☐ - وابسته پسین گروه اسمی در کدام گزینه متفاوت است؟ الف- بهاری زودگذر ☐ ب- استعداد ویژه ☐ ج- خاطرات شیرین ☐ د- جهان آفرینش ☐ - معنای واژه های "تشبیه، مستمع، آیات، الوان" در کدام گزینه آمده است؟ الف- خردمندی، سخنران، آیه ها، رنگ ☐ ب- خردمندی، سخن گو، پدیده ها، لون ☐ ج- هوشیاری، شنونده، پدیده، بی رنگ ☐ د- آگاه کردن، شنونده، نشانه ها، رنگارنگ ☐	
۲	۰/۵	نوع پرستهای داده شده را با دلیل مشخص کنید. (ناکیدی یا انکاری) الف: که تواند که دهد میوه الوان از چوب؟ ب: مگر به تو نگفته بودم؟	
۳	۰/۵	کدام گزینه، تخلص دارد؟ برای پاسخ خود دلیل بیاورید. غم غریبی و غربت چو برنمی تابم ☐ به شهر خود روم و شهریار خود باشم ☐ سعدی به روزگاران مهری نبسته بر دل ☐ بیرون نمی توان کرد الا به روزگاران ☐	
۴	۰/۵	دو آرایه ادبی برای بیت داده شده بنویسید و کلمات دارای آرایه را مشخص نمایید. دریغ است ایران که ویران شود ☐ کنام پلنگان و شیران شود ☐	
۵	۰/۵	با الگوی: صفت اشاره، صفت مبهم، هسته، صفت بیانی، گروه اسمی بسازید.	
۶	۰/۵	متضاد کلمات داده شده را بنویسید؟ الف - آشکار: ب - حزن:	
۷	۰/۵	به کمک واژه های درون کمانک ها، جاهای خالی را با صفت سنجشی (برتر و برترین) کامل کنید. تنهایی همواره یکی از (دشوار) مصائب است. داشتن دوستی همراه، می تواند (دلنشین) کند.	
۸	۰/۵	موارد خواسته شده را از مصدر (خواندن) بنویسید؟ مضارع التزامی (دوم شخص جمع) ماضی نقلی (اول شخص مفرد)	

۰/۵	۹	مقصود نویسنده از بیان جمله زیر چیست؟ "هر یکی را آنچه به کار باید، داد"
۰/۵	۱۰	برداشت و تفسیر خود را درباره عبارت زیر بیان کنید. جهد کن که اگر چه اصل و گوهری باشی، گوهر تن نیز داری که گوهر تن از گوهر اصل بهتر بود
۰/۵	۱۱	مفهوم کنایه زیر را بنویسید. شیره جان در کام نهادن در بیت زیر، منظور از جمله مشخص شده چیست؟ آینه چون نقش تو بنمود راست خود شکن آینه شکستن خطاست
۰/۵	۱۲	نویسنده هر یک از آثار زیر را بنویسید؟ الف - کیمیای سعادت : ب - چهار مقاله :
۰/۵	۱۳	با توجه به ابیات زیر به سؤالات پاسخ دهید. ندانی که ایران نشست من است؟ جهان سربه سر زیر دست من است؟ همه یکدلانند یزدان شناس به نیکی ندارند از بد، هراس مفهوم زیر دست بودن چیست؟ نقش یکدلان چیست؟
۰/۵	۱۴	بیت زیر چند جمله دارد؟ جمله ها را مشخص کنید. "تا کی آخر چو بنفشه، سر غفلت در پیش؟ حیف باشد که تو در خوابی و نرگس، بیدار"
۲	۱۵	بیت های زیر را به نثر امروزی و روان برگردانید؟ الف - این همه نقش عجب بر در و دیوار وجود هر که فکرت نکند نقش بود بر دیوار (۰/۷۵) ب - در محاوراتی که به حضور او میان دو کس رود، خوض ننماید. (۰/۵) ج - گرچه منزل بس خطرناک است و مقصد بس بعید هیچ راهی نیست کان را نیست پایان غم مخور (۰/۷۵)
۱۰		۱۰ نمره کتبی ۱۰ نمره شفاهی جمعا ۲۰ نمره هر که در او جوهر دانایی است بر همه چیزیش توانایی است
		نام طراح سوالات : نمره به عدد : نام و امضاء :