

۱- ابیات زیر را به نثر روان بگردانید. (۳)

جوانی که کار و شایستگی است که خود پسندی و پندار نیست
آفرینش همه تنبیه خداوند دل بست دل ندارد که ندارد به خداوند اقرار
این همه نفس عجب بر در دیوار وجود هر که فکر است نکند نفس بود بر دیوار

۲- معنی واژه‌گان زیر را در مقابل آن‌ها بنویسید. (۱)

تفسیر = مصاحبت = خوض = واقف =

۳- نام نویسنده هر اثر را در مقابل آن بنویسید. (۱)

کیبای سعادت = شاهنامه = اسرار التوحید = اخلاق ناصری =

۴- در هر مصرع آرایه ادبی بکار رفته را در مقابل آن بنویسید. (۵)

همی دانه و خوشه خردار شد (حیف باشد که تو در خوابی و نرگس بیدار)
یوسف گم گشته باز آید به کنعان غم مخور (تا کی آخر چو بنفشه سر غفلت در پیش)

۵- انواع فعل مضارع را در بین افعال زیر مشخص کنید. (۱۵)

می‌رود (بخوانم (درم می‌نویسم ()

۶- چرا میهن را به مادر تشبیه می‌کنند؟ (۵)

۷- عبارت زیر را در یک بند توضیح دهید. (۱)

«گوهر تن از گوهر اصل بهتر بود»