

۳	نام درس: ادبیات فارسی نام و نام خانوادگی: نام دبیر: امیری نام طراح: امیری	باسمه تعالی اداره کل آموزش و پرورش استان کرمان سازمان ملی پرورش استعداد های درخشان اداره آموزش و پرورش شهرستان رفسنجان دبیرستان دوره اول فرزانتگان سال تحصیلی ۱۴۰۲ - ۱۴۰۱	نوبت اول دی ماه ۱۴۰۱ پایه: نهم شعبه: شماره دانش آموزی: مدت زمان آزمون: ۵۰ دقیقه تاریخ امتحان: ۱۴۰۱/۱۰/۳
۲		معنی شعر و نثر با توجه به ابیات و عبارات، به پرسش ها پاسخ دهید. ۱- پس جواب خود بگوید بر وجهی که در متقدم، طعن نکند. ۲- داعیه ای در باطن من پدید آمد که به هیچ وجه در آن حالت که اندر بودم راضی نتوانستم بود. ۳- چون تو را نوح است کشتیبان، ز طوفان غم مخور ۴- نیاید بدو نیز اندیشه راه پرسش ها الف) معنی روان قسمت ۱ را بنویسید. ۰/۵ ب) عبارت قسمت ۲ را به گونه ای معنی کنید که معادل امروزی فعل سوم، نوشته شود. ۰/۷۵ پ) معنی روان قسمت ۳ را با توجه به تغییر معنای (را) بنویسید. ۰/۲۵ ت) مصراع قسمت ۴ را ساماندهی و معنی کنید. ۰/۵	
۱		معنی واژه الف) با توجه به هر عبارت، مناسب ترین معنی برای واژه مشخص شده کدام است؟ ۰/۵ ۱- در زمین نگاه کن که چگونه <u>بساط</u> (سفره، فرش) تو ساخته است. ۲- اگر نیز <u>طبیعت</u> (جهان، خلق و خو) ایشان در او اثر نکند. ب) برای واژه مشخص شده، مترادف فارسی بنویسید. ۰/۲۵ ۱- عقل <u>حیران</u> شود از خوشه زین عنب پ) واژه فارسی مشخص شده، معادل کدام واژه عربی است؟ ۰/۲۵ (میهن را در <u>آوردگاه</u> ها از گزند دشمنان می رهند) ۱- پهنه نبرد ۲- میدان رزم ۳- عرصه جدال ۴- گستره پیکار	
۲		دانش زبانی الف) ساختار کدام گروه اسمی مانند گروه اسمی «مرغان سحر» است؟ ۰/۲۵ ۱- خوشه زرین ۲- بستان معرفت ۳- جوانب فراخ ۴- مرغ خانگی ب) فعل جمله را با حفظ شخص به زمان خواسته شده تغییر دهید. ۰/۲۵ (اندک اندک بر شوکت من افزوده می گشت) مضارع التزامی— پ) متن زیر را بخوانید و برای واژه های «تغافل، معلومات» هم خانواده بنویسید. ۰/۵ و این عجب تر است و چراغ وی ماه است و شعله وی آفتاب و تو از این عجایب، غافل. وقت آن است که درخت اعمال نیک در بهشت بنشانی. مشورت با پدر و مادر و معلم دلسوز، ما را از دام و چاه راه آگاه می سازد.	
۴		دانش ادبی الف) کدام گزینه پرسش انکاری نیست؟ ۰/۲۵ ۱- عزت چیست؟ عزیزیت کدام؟ ۲- میوه آن کجا توانی خورد؟ ۳- چرا رنج و سختی همه بهر ماست؟ ۴- راضی چه شوی به هر جفایی؟	

	ب) در بیت «یوسف گم گشته باز آید به کنعان غم مخور/ کلبه احزان شود روزی گلستان غم مخور» به غیر از آرایه تلمیح دو آرایه دیگر مشخص کنید. ۰/۵ پ) در متن زیر یک اضافه تشبیهی بیابید. ۰/۲۵ اگر در این روزگار نامهربان، نگاهی خشمگین به گستره وطن خیره شود و اگر میوه های باغ احساس در معرض تندبادهای ستم قرار گیرد، نخواهم و نتوانم که با این اندوه به دل نشسته زنده بمانم.	
۵	درک مطلب الف) مصراع «راستی کن که به منزل نرسد کج رفتار» معادل کدام ضرب المثل زبان فارسی است؟ ۰/۲۵ ب) عبارت «گرد خویش می گردم و پیوسته در خود سفر می کنم» تا هر چه نباید از خود دور گردانم» بر کدام مورد تأکید دارد؟ ۰/۲۵ ۱- خدانشناسی ☐ ۲- آراستگی درون ☐ ۳- سفر های دنیوی ☐ ۴- پاکی ظاهر ☐ پ) از میان دو عبارت زیر کدام یک نیاز به توضیح بیشتر دارد؟ دلیل خود را بنویسید. ۰/۵ ۱- راهت داده اند تا در بستان معرفت حق تعالی تماشا کنی و بیرون آیی. ۲- سخن ناپرسیده مگوی و از گفتار خیره پرهیز کن. ت) بیت «مهنتری گر به کام شیر دراست/ شو خطر کن ز کام شیر بجوی» به کدام ویژگی رفتاری توصیه می کند؟ ۰/۲۵ ث) همه عبارات و بیت ها بر وطن دوستی تکیه دارد جز؟ ۰/۲۵ ۱- همه سر به سر تن به کشتن دهیم/ از آن به که کشور به دشمن دهیم ☐ ۲- فرزندان میهن، مشت ها گره کرده اند و پشت به پشت بر بیگانه تاخته اند. ☐ ۳- اگر کشت خواهد تو را روزگار/ چه نیکوتر از مرگ در کار زار؟ ☐ ۴- خاک تو گر نیست جان من مباد/ زنده در این بوم و بر یک تن مباد ☐ ج) در شعر دور اندیشی خواندید «پایش از آن پویه درآمد ز دست/ مهر دل و مهره پشتش شکست» بیانگر بروز چه اتفاقی برای کودک بود؟ ۰/۵	
۶	تاریخ ادبیات الف) از میان دو بیت زیر کدام متعلق به «شیخ اجل»، سعدی است؟ ۰/۲۵ ۱- تاقیامت سخن اندر کرم و رحمت او/ همه گویند و یکی گفته نیاید ز هزار ☐ ۲- خداوند کیوان و گردان سپهر/ فروزنده ماه و ناهید مهر ☐ ب) موضوع کتاب «اسرار التوحید» است. ۰/۲۵ پ) بوستان سعدی و کیمیای سعادت غزالی دو اثر منظوم و منثور با محتوای هستند. ۰/۲۵ (تعلیمی ☐ حماسی ☐) ت) نام دیگر چهار مقاله نظامی عروضی چیست؟ ۰/۲۵	
۲	تکمیلی الف) معنی کنید. ۰/۵ «فرود آمد آن آبیگون خنجرش/ بر آهیخت و ببرید جنگی سرش» ب) واژه «آسمان» را از نظر ساختمان بررسی کنید. ۰/۵ پ) دو مصدر رویه رو را از نظر منظم یا نامنظم بودن مشخص کنید. ۰/۵ (دیدن =) (زیستن =) ت) در مصراع رو به رو نقش دستوری واژه مشخص شده را بنویسید. ۰/۲۵ «ز فتراک بگشاد بیجان کمند» ث) چرا واژه تماشا را که در آغاز به معنای گشت و گذار و تفریح بوده اکنون به معنای نگاه کردن به کار می بریم؟ ۰/۲۵	
	به دانش گزای و بدو شو بلند چو خواهی که از بد نیابی گزند (حکیم فردوسی)	
	نمره با عدد: نمره با حروف: نام و نام خانوادگی مصحح: امضاء:	