



باسمه تعالی
سازمان آموزش و پرورش استان مازندران
مدیریت آموزش و پرورش شهرستان تنکابن
دبیرستان هیات امنایی شهدای فرهنگی دوره اول متوسطه

تاریخ امتحان: ۱۴۰۱/۱۰/۱۲
نوبت: اول دی ماه ۱۴۰۱
ساعت شروع امتحان: ۱۱ صبح
مدت امتحان: ۶۰ دقیقه

نام و نام خانوادگی: _____ سننالات درس: ادبیات فارسی پایه: نهم نام کلاس: _____ نام دبیر: _____

ردیف	شرح سؤال	بارم
واژه‌شناسی		
۱	معنی واژه‌های مشخص شده در مصراع و عبارت‌های زیر را بنویسید. (الف) در زمین نگاه کن که چگونه بساط تو ساخته است. (ب) اگر نیز طبیعت ایشان در او اثر نکند. (ج) و در محاوراتی که به حضور او میان دو کس رود خوض ننماید. (د) کنام پلنگان و شیران شود.	۱
بیان معنی شعر و نثر		
۲	معنی جمله‌ها و بیت‌های زیر را بنویسید. (الف) ندانی که ایران نشست من است؟ (ب) یار بد آرد سوی نار مقیم (ج) سرزنش‌ها گر کند خار مغیلان غم مخور (د) و از سریر ملک وی هیچ خبر ندارد. (ه) و از یک آبشخور مایه‌ور و سیراب می‌شوند. (و) به چشم بصیرت به خود درنگر تو را تا در آیین زنگار نیست	۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۵ ۰/۲۵ ۰/۵ ۰/۷۵
درک مطلب		
۳	(الف) با توجه به عبارت به سئالات پاسخ دهید. «بدان که مردم بی‌هنر مادام بی‌سود باشد چون مغیلان که تن دارد و سایه ندارد.» (۱) «هنر» در متن فوق به چه مفهومی به کار رفته است؟ (۲) بین «مردم بی‌هنر و مغیلان» چه شباهتی وجود دارد؟ (۳) منظور از واژه «تن» در عبارت چیست؟ (ب) تفاوت معنایی واژه «نقش» را در مصراع اول و دوم بنویسید. «این همه نقش عجب بر در و دیوار وجود هر که فکر نکند نقش بود بر دیوار»	۰/۲۵ ۰/۵ ۰/۲۵ ۰/۵

ردیف	شرح سؤال	بارم
ادامه سوال ۳	(ج) بیت «غواص اگر اندیشه کند کام نهنگ بیشتری دارد؟ (الف) دور گردون گر دو روزی بر مراد ما نرفت (ب) یوسف گم گشته باز آید به کنعان غم مخور (ج) در بیابان گر به شوق کعبه خواهی زد قدم (د) هان مشو نومید چون واقف نه‌ای از سِرّ غیب هرگز نکند در گرانیام به چنگ» با کدام بیت قرابت معنایی دائماً یکسان نباشد حال دوران غم مخور کلبه احزان شود روزی گلستان غم مخور سرزنش‌ها گر کند خار مگیلان غم مخور باشد اندر پرده بازی‌های پنهان غم مخور	۰/۵
۴	دانش زبانی (الف) فعل‌های مضارع را مشخص کنید و نوع آن‌ها را بنویسید. (۱) اگر در خانه‌ای شوی که به نقش و گچ کنده کرده باشند. (۲) چنگ در وی زن که وی همه را به کار آید. (ب) نقش دستوری کلمات مشخص شده را بنویسید. (۱) در فکر رستم پاسخ به داد کرم (۲) امیر خراسان را پرسیدند که تو فردی فقیر و بی‌چیز بودی (ج) در جمله زیر دو وابسته و یک هسته بیابید و نوع وابسته‌ها را هم بنویسید. هیلن کلر در زندگی از هر حس بیشترین استفاده را برده بود.	۰/۵ ۰/۷۵ ۰/۷۵
۵	دانش ادبی (الف) آرایه‌های ادبی به کار رفته در هر گزینه را بنویسید. (گزینه الف دو مورد) (الف) به نزد مهمان و به نزد کهان () (ب) ستودن نداند کس او را چو هست () (ب) ردیف را مشخص نمایید. چو ایران نباشد تن من مباد بدین بوم و بر زنده یک تن مباد (ج) بیت یا جمله‌ای بنویسید که در آن پرسش انکاری به کار رفته باشد.	۰/۷۵ ۰/۲۵ ۰/۵
۶	تاریخ ادبیات (الف) پدید آورنده هر یک از آثار را بنویسید. - سبک‌شناسی: - اخلاق ناصری: - ای شب: (ب) توصیف زیر در مورد کدام کتاب است؟ کتابی است به شیوه کلیله و دمنه که مشتمل بر داستان و تمثیل است.	۰/۷۵ ۰/۲۵
	جمع نمره	۱۰