

نام و نام خانوادگی :		آزمون ادبیات فارسی ترم اول		نمره کتبی:	
نام پدر:		دبیرستان دخترانه خدیجه کبری		نمره شفاهی :	
پایه نهم				جمع نمره کل :	
معنی و مفهوم شعر و نثر (۲/۵) معنی ابیات و عبارات زیر را به فارسی روان و امروزی بنویسید					
۰/۵	۱	(۱) هر یکی را آنچه به کار باید داد.	(۲) بر وجهی که در معتقدم طعن نکند		
		(۳) خودشکن آینه شکستن خطاست	(۴) راستی کن که به منزل نرسد کج رفتار		
	۱	(۵) هان مشو نومید ! چون واقف نه ای از سرّ غیب	باشد اندر پرده بازیهای پنهان غم مخور		
معنی واژه ها (۱/۵) مترادف واژه های مشخص شده را بنویسید .					
۰/۵	۰/۵	-آفرینش همه تنبیه خداوند دل است	-گه خودپسندی و پندار نیست		
	۰/۵	-معرفت این است که من در آنم	- تنهایی یکی از سنگین ترین مصائب است.		
		-در بسته تا به کی در محبس تنی ؟	- چشم باز کن تا عجایب ببینی که مدهوش و متحیر شوی		
دانش های زبانی و ادبی (۳) (۱) درستی یا نادرستی عبارات زیر را مشخص کنید					
۰/۲۵		-توصیف یعنی وصف نمودن ویژگی های یک پدیده را بازگو کردن	درست ☐ نادرست ☐		
۰/۲۵		-گاهی مضارع اخباری را به جای فعل آینده به کار می برند	درست ☐ نادرست ☐		
۰/۲۵		-در لحن توصیفی هدف، آموزش و اندرز است	درست ☐ نادرست ☐		
۰/۲۵		-شاعر با سرودن بیت تخلص از بند سخن آزاد می شود	درست ☐ نادرست ☐		
		(۲) در کدام گزینه همه واژه ها « هم خانواده » نیستند ؟			
۰/۲۵		(۱) دانشمند-اندیشیدن-اندیشه ☐	(۲) توانایی-توانگر-ناتوان ☐		
		(۳) دانشجو-نادان-دانایی ☐	(۴) بینش-دیدگاه-دیدار ☐		
		(۳) نقش دستوری کدام گزینه نادرست است ؟			
۰/۲۵		در فکر رستنم -پاسخ بداد کرم - خلوت نشسته ام زین روی منحنی			
		هم سال های من پروانگان شدند -جستند از این قفس گشتند دیدنی			
		(۱) رستن : مضاف الیه ☐	(۲) کرم: نهاد ☐	(۳) قفس: متمم ☐	(۴) پروانگان : نهاد ☐

۰/۲۵	(۴) آرایه های بکار رفته در بیت زیر در کدام گزینه آمده است ؟ ای دل غمدیده حالت به شود دل بد مکن وین سر شوریده باز آید به سامان غم مخور (۱) تشخیص-تشبیه-سجع ☐ (۲) کنایه-جناس-تلمیح ☐ (۳) کنایه-تشخیص-تناسب ☐ (۴) تشخیص-جناس-ضرب المثل ☐ (۵) در تمام گزینه ها واژه ها « متضاد » هستند به جز
۰/۲۵	(۱) شایستگی و بی لیاقتی / جوانی و پیری ☐ (۲) سود و غنیمت / راست و کج ☐ (۳) نیک بختی و بدبختی / فراتر و فروتر ☐ (۴) خط و صحیح / هست و نیست ☐ (۶) بیت زیر را بخوانید و به پرسش ها پاسخ دهید « تا کی آخر چو بنفشه سر غفلت در پیش حیف باشد که تو در خوابی و نرگس بیدار » (۱) سر غفلت چه نوع ترکیبی است ؟ (۲) تعداد جمله ؟ (۳) مسند جمله سوم ؟ (۴) نهاد بیت ؟
۰/۱۵	تاریخ ادبیات (۱) -اخلاق ناصری اثر و در قرنتالیف شده است
۰/۲۵	-اثر مشهور نظامی عروضی..... می باشد
۰/۲۵	-« کیمیای سعادت » خلاصه و ترجمه شده ی کدامیک از آثار زیر می باشد ؟ (۱)احیاء العلوم ☐ (۲)نصیحه الملوک ☐ (۳) حدیقه الحقیقه ☐ (۴)سیرالعباد الی المعاد ☐
۰/۲۵	درک مطلب (۱/۵) (۱) عبارت « داده ده تا دادیابی » به چه نکته اخلاقی اشاره دارد ؟
۰/۲۵	(۲) در بیت « مهتری گر به کام شیر در است شو خطر کن ز کام شیر بجوی » مفهوم کنایی مصراع دوم چیست ؟
۰/۱۵	(۳) در عبارت « در محاوراتی که به حضور او میان دو کس رود خوض ننماید و اگر از او پوشیده دارند استراق سمع نکند» منظور از « استراق سمع » چیست ؟

۰/۲۵ ۰/۲۵	۴) مفهوم کلی عبارت زیر در کدام گزینه آمده است ؟ « هر که با بدان نشیند اگر نیز طبیعت ایشان در او اثر نکند به طبیعت ایشان متهم گردد » ۱) هم نشین بد داشتن ☐ ۲) تاثیر تربیت بد در انسان ☐ ۳) بدنام شدن انسان در هم نشینی بدان ☐ ۴) آموختن راه و روش همنشینی ☐ ۵) در عبارت « جهد کن که اگر چه اصیل و گوهری باشی، گوهر تن نیز داری که گوهر تن از گوهر اصل بهتر بود » منظور از « گوهر تن » و « گوهر اصل » چیست ؟ الف) فضیلت و توانایی های اکتسابی علم و دانش ☐ ب) علم و هنر های فردی-ثروت و مقام اجتماعی ☐ ج) علم و دانش ذاتی انسان -جایگاه و مرتبه انسان ☐ د) دانش و هر توانایی فردی -اصل و نسب و نژاد ☐
۰/۵	گروه فعلی -بن مضارع « خواهد شنید » ؟ -شناسه « می پردازند » ؟

موفق باشید