

|                     |                                           |                            |              |                  |               |
|---------------------|-------------------------------------------|----------------------------|--------------|------------------|---------------|
| نام و نام خانوادگی: | باسمه تعالی                               |                            | نام درس      | فارسی            | محل مهر       |
|                     | وزارت آموزش و پرورش                       |                            | تاریخ امتحان | ۱۴۰۱/۰۳/۲۱       | آموزشگاه      |
| نام پدر:            | اداره کل آموزش و پرورش استان خراسان جنوبی |                            | تعداد صفحه:  | تعداد سوال:      |               |
| پایه: نهم           | شعبه کلاس:                                | اداره سنجش آموزش و پرورش   |              | زمان شروع: ۱۰:۳۰ | وقت: ۶۰ دقیقه |
| شماره صندلی:        | رشته: متوسطه دوره اول                     | http://sanjesh.skh.medu.ir |              |                  |               |

ضمن خیر مقدم به دانش آموزان و داوطلبان عزیز، سوالات زیر را به دقت بخوانید و با توکل به خدا و آرامش خاطر پاسخ دهید.

|           |         |                          |                |        |       |
|-----------|---------|--------------------------|----------------|--------|-------|
| نمره برگه | با عدد  | نام و نام خانوادگی مصحح: | نمره تجدید نظر | با عدد | امضا: |
|           | با حروف |                          | با حروف        |        |       |

| شماره | سؤال                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | نمره |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
|       | ز امتحان محبت در آتشیم همه چو عود سوختن ماست آزمودنها                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |      |
| ۱-۴   | <p>الف) معنی واژه (۱)</p> <p>۱- معنی «سحاب»، «آذر خش» و «رنگین کمان» در متن «... از انواع حیوانات و آنچه میان آسمان و زمین است، چون میخ و باران و برف و تگرگ و رعد و برق و قوس قزح و علاماتی که در هوا پدید آید...» به ترتیب برابر با «میخ»، «رعد» و «قوس قزح» می باشد. (۰/۲۵)</p> <p>درست <input type="checkbox"/> نادرست <input type="checkbox"/></p> <p>۲- «صحرا» در مصرع «خوش بود دامن صحرا و تماشای بهار» هم معنی واژه «بیابان» در مصرع «در بیابان گر به شوق کعبه خواهی زد قدم» می باشد. (۰/۲۵)</p> <p>درست <input type="checkbox"/> نادرست <input type="checkbox"/></p> <p>۳- کدام گزینه درست است؟ (۰/۲۵)</p> <p>الف) معنی «زهره» در «ابلیس زهره ندارد که گرد او گردد» به معنی «ترس» است. <input type="checkbox"/></p> <p>ب) واژه «تضرع» در «و به چه چیز تواضع می کرد برای خدا و تضرع می کرد نزد او؟» به معنی «حالتی از اعتراض به خود گرفتن» می باشد. <input type="checkbox"/></p> <p>ج) واژه «اندیشه» در مصرع «غواص اگر اندیشه کند کام نهنگ» به معنی «ترسیدن» است. <input type="checkbox"/></p> <p>د) واژه «خیره» در «سخن ناپرسیده مگوی و از گفتار خیره پرهیز کن» به معنی «گستاخانه» می باشد. <input type="checkbox"/></p> <p>۴- معنی «سأله» را با توجه به عبارت زیر بنویسید. (۰/۲۵)</p> <p>«مردی از سألله جوانمردان بر تابلوی خرّم شهر نگاشته بود...» سألله: ( )</p> | ۱    |
|       | ب) معنی و مفهوم شعر و نثر (۲/۵)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |      |
| ۵-۷   | <p>۵- اجزای بیت "بیا تا بر آریم دستی ز دل / که نتوان بر آورد فردا ز گل" را با جابه جایی و مطابق با الگوی ساخت جمله در زبان فارسی، بدون اضافه کردن واژه‌ای مرتّب کنید. (ساماندهی) سپس معنای قسمتی را که زیر آن خط کشیده شده بنویسید. ساماندهی بیت: ..... (۰/۵)</p> <p>معنی قسمت خط کشیده شده: ..... (۰/۲۵)</p> <p>۶- معنی عبارت زیر را به نثر روان بنویسید. (۰/۵)</p> <p>آری پول ارباب بدی است؛ اما خدمتگزار خوبی است.</p> <p>..... *</p> <p>۷- معنی بیت زیر را به نثر روان برگردانید. (۱) ستودن نداند کسی او را چو هست / میان بندگی را بیاید بست</p> <p>.....</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | ۲/۵  |

|                       |  |                                           |  |                  |               |          |
|-----------------------|--|-------------------------------------------|--|------------------|---------------|----------|
| نام و نام خانوادگی:   |  | باسمه تعالی                               |  | نام درس          | فارسی         | محل مهر  |
| نام پدر:              |  | وزارت آموزش و پرورش                       |  | تاریخ امتحان     | ۱۴۰۱/۰۳/۲۱    | آموزشگاه |
| پایه: نهم             |  | اداره کل آموزش و پرورش استان خراسان جنوبی |  | تعداد صفحه:      | تعداد سوال:   |          |
| شماره صندلی:          |  | اداره سنجش آموزش و پرورش                  |  | زمان شروع: ۱۰:۳۰ | وقت: ۶۰ دقیقه |          |
| رشته: متوسطه دوره اول |  | http://sanjesh.skh.medu.ir                |  |                  |               |          |

(ج) درک مطلب (۲/۵)

۸- مضمون مشترک ابیات زیر را بنویسید. (۰/۲۵)

پسر نوح با بدان بنشست / خاندان نبوتش گم شد  
سگ اصحاب کهف روزی چند / پی نیکان گرفت و مردم شد

۹- مفهوم «پس جواب خود بگوید بر وجهی که در مقدم طعن نکند» چیست؟ (۰/۲۵)

۱۰- منظور از «آینه» در بیت «به چشم بصیرت به خود درنگر / تو را تا در آینه زنگار نیست» چیست؟ (۰/۲۵)

۱۱- منظور از «خار مغلان» در بیت «در بیابان گر به شوق کعبه خواهی زد قدم / سرزنش ها گر کند خار مغلان غم مخور» چیست؟ (۰/۲۵)

۱۲- منظور از «دوست» در «تو خود را مرنجان ای طرّار! که اگر یک دوست خفته است، دوست دیگر بیدار است» چیست؟ (۰/۵)

دوست اول: ..... دوست دوم: .....

۱۳- مقصود از قسمتی که زیر آن خط کشیده شده چیست؟ (۰/۲۵)

«گلزار ز عیش لاله باران شد / سلطان زمین و آسمان آمد» .....

۱۴- مفهوم اصلی و نهایی دو بیت زیر چیست؟ (۰/۲۵)

به قبرستان گذر کردم کم و بیش / بدیدم قبر دولتمند و درویش  
نه درویش بی کفن در خاک رفته / نه دولتمند برده یک کفن بیش

۱۵- منظور از «اهلی کردن» در «هر چه را اهلی کنی، همیشه مسؤل آن خواهی بود» چیست؟ (۰/۲۵)

۱۶- بیت «پرسش تشنگی را تو آبی، جوابی / ریگ های بیابان تو را می شناسند» به چه واقعه‌ای اشاره دارد؟ (۰/۲۵)

۲,۵

۸-۱۶

دوست اول: ..... دوست دوم: .....

۱۳- مقصود از قسمتی که زیر آن خط کشیده شده چیست؟ (۰/۲۵)

«گلزار ز عیش لاله باران شد / سلطان زمین و آسمان آمد».....

۱۴- مفهوم اصلی و نهایی دو بیت زیر چیست؟ (۰/۲۵)

به قبرستان گذر کردم کم و بیش / بدیدم قبر دولتمند و درویش

نه درویش بی کفن در خاک رفته / نه دولتمند برده یک کفن بیش

.....

۱۵- منظور از «اهلی کردن» در «هر چه را اهلی کنی، همیشه مسئول آن خواهی بود» چیست؟ (۰/۲۵)

.....

۱۶- بیت «پرسی تشنگی را تو آبی، جوابی / ریگ های بیابان تو را می شناسند» به چه واقعه‌ای اشاره دارد؟ (۰/۲۵)

دانش های زبانی (۱,۵)

|     |                                                                                                                                                                                    |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ۱,۵ | ۱۷- ماضی نقلی و مضارع مستمر فعل «داشتند می کاشتند» با رعایت شخص و شمار آن بنویسید. (۰/۲۵)                                                                                          |
|     | ماضی نقلی: ..... مضارع مستمر: .....                                                                                                                                                |
|     | ۱۸- با توجه به بیت " دشمن دانا که غم جان بود / بهتر از آن دوست که نادان بود" کدام گزینه نادرست است؟ (۰/۲۵)                                                                         |
|     | الف) بیت سه جمله و سه واژه وندی دارد. ب) «جان» و «نادان» هسته گروه اسمی و نقش مسندی دارند.<br>ج) در بیت دو ترکیب وصفی وجود دارد. د) در بیت یک صفت برتر و یک ترکیب اضافی وجود دارد. |
|     | ۱۹- متناسب با ساختمان کلمه «کشتیان» یک واژه از بیت زیر انتخاب کنید و بنویسید. (۰/۲۵)                                                                                               |
|     | یوسف گم گشته باز آید به کنعان غم مخور / کلبه احزان شود روزی گلستان غم مخور                                                                                                         |

|                       |  |                                           |  |                  |               |          |
|-----------------------|--|-------------------------------------------|--|------------------|---------------|----------|
| نام و نام خانوادگی:   |  | باسمه تعالی                               |  | نام درس          | فارسی         | محل مهر  |
| نام پدر:              |  | وزارت آموزش و پرورش                       |  | تاریخ امتحان     | ۱۴۰۱/۰۳/۲۱    | آموزشگاه |
| پایه: نهم             |  | اداره کل آموزش و پرورش استان خراسان جنوبی |  | تعداد صفحه:      | تعداد سوال:   |          |
| شماره صندلی:          |  | اداره سنجش آموزش و پرورش                  |  | زمان شروع: ۱۰:۳۰ | وقت: ۶۰ دقیقه |          |
| رشته: متوسطه دوره اول |  | http://sanjesh.skh.medu.ir                |  |                  |               |          |

|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                |                                    |                                    |                                        |                                   |                                    |                                |                                    |                                   |                                    |  |
|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|----------------------------------------|-----------------------------------|------------------------------------|--------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------|------------------------------------|--|
|                                    | <p>۲۰-ردیف را در بیت زیر مشخص کنید. (۰/۲۵)</p> <p>کار تو پیوسته آزارست، گویی نیست، هست / زین سبب کار دلم زارست، گویی نیست، هست</p> <p>.....</p> <p>۲۱-نقش واژه «آرام» در بیت «در میان کاج ها جادوگر مهتاب/با چراغ بی فروغش می خزید آرام/ گویی او در گور ظلمت روح سرگردان خود را جستجو می کرد» با کدام گزینه متناسب نیست؟ (۰/۲۵)</p> <p>الف) گر چه آرام از دل ما می رود/ همچنین می رو که زیبا می روی</p> <p>ب) آرام و خواب خلق جهان را سبب تویی / زان شد کنار دیده و دل تکیه گاه تو</p> <p>ج) در بخار دره های دور می پیچد صدا آرام/ او طنین جام تنهایی است / تار و پودش رنج و زیبایی است.</p> <p>د) موج ها خوابیده اند، آرام و رام / طبل توفان از نوا افتاده است</p>                                                                     | ۱۷-<br>۲۱                      |                                    |                                    |                                        |                                   |                                    |                                |                                    |                                   |                                    |  |
|                                    | <p>دانش های ادبی (۱/۵)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                |                                    |                                    |                                        |                                   |                                    |                                |                                    |                                   |                                    |  |
| ۱،۵                                | <p>با توجه به شعر زیر به پرسش های داده شده پاسخ دهید.</p> <p>۱) بیا تا برآریم دستی ز دل / که نتوان برآورد فردا ز گل</p> <p>۲) کریمما به رزق تو پرورده ایم / به انعام و لطف تو خو کرده ایم</p> <p>۳) چو ما را به دنیا تو کردی عزیز / به عقبی همین چشم داریم نیز</p> <p>۴) به لطفم بخوان و مران از درم / ندارد به جز آستانت سرم</p> <p>۵) چراغ یقینم فرا راه دار / ز بند کردنم دست کوتاه دار</p> <p>۶) خدایا به ذلت مران از درم / که صورت نبندد دری دیگرم</p> <p>.....</p> <p>۲۲-آرایه قافیه های بیت اول و چهارم چیست؟ (۰/۲۵).....</p> <p>.....</p> <p>۲۳- یک تشبیه از شعر بیابید و بنویسید (۰/۲۵).....</p> <p>.....</p> <p>۲۴- دو آرایه از بیت سوم بیابید و بنویسید. (۰/۵).....</p>                                                      | ۲۲-<br>۲۶                      |                                    |                                    |                                        |                                   |                                    |                                |                                    |                                   |                                    |  |
|                                    | <p>بیت های زیر را با دقت بخوانید.</p> <table><tr><td>فهم عاجز شود از حقه یاقوت انار</td><td>۱) عقل حیران شود از خوشه زرّین عنب</td></tr><tr><td>ماه و خورشید مسخر کند و لیل و نهار</td><td>۲) پاک و بی عیب خدایی که به تقدیر عزیز</td></tr><tr><td>همه گویند و یکی گفته نیاید ز هزار</td><td>۳) تا قیامت سخن اندر کرم و رحمت او</td></tr><tr><td>شکر انعام تو هرگز نکند شکرگزار</td><td>۴) نعمتت بار خدایا ز عدد بیرون است</td></tr><tr><td>راستی کن که به منزل نرود کج رفتار</td><td>۵) سعدیا راست روان گوی سعادت بردند</td></tr></table> <p>۲۵- آرایه ی ذکر شده برای کدام بیت درست نیست؟ (۰/۲۵)</p> <p>الف) بیت (۱) تشخیص، مراعات نظیر</p> <p>ب) بیت (۲) تلمیح، تضاد</p> <p>ج) بیت (۴) کنایه، جناس</p> <p>د) بیت (۵) تشبیه، کنایه</p> | فهم عاجز شود از حقه یاقوت انار | ۱) عقل حیران شود از خوشه زرّین عنب | ماه و خورشید مسخر کند و لیل و نهار | ۲) پاک و بی عیب خدایی که به تقدیر عزیز | همه گویند و یکی گفته نیاید ز هزار | ۳) تا قیامت سخن اندر کرم و رحمت او | شکر انعام تو هرگز نکند شکرگزار | ۴) نعمتت بار خدایا ز عدد بیرون است | راستی کن که به منزل نرود کج رفتار | ۵) سعدیا راست روان گوی سعادت بردند |  |
| فهم عاجز شود از حقه یاقوت انار     | ۱) عقل حیران شود از خوشه زرّین عنب                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                |                                    |                                    |                                        |                                   |                                    |                                |                                    |                                   |                                    |  |
| ماه و خورشید مسخر کند و لیل و نهار | ۲) پاک و بی عیب خدایی که به تقدیر عزیز                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                |                                    |                                    |                                        |                                   |                                    |                                |                                    |                                   |                                    |  |
| همه گویند و یکی گفته نیاید ز هزار  | ۳) تا قیامت سخن اندر کرم و رحمت او                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                |                                    |                                    |                                        |                                   |                                    |                                |                                    |                                   |                                    |  |
| شکر انعام تو هرگز نکند شکرگزار     | ۴) نعمتت بار خدایا ز عدد بیرون است                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                |                                    |                                    |                                        |                                   |                                    |                                |                                    |                                   |                                    |  |
| راستی کن که به منزل نرود کج رفتار  | ۵) سعدیا راست روان گوی سعادت بردند                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                |                                    |                                    |                                        |                                   |                                    |                                |                                    |                                   |                                    |  |

|                     |            |                |                                                                                                                                           |                     |                       |
|---------------------|------------|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-----------------------|
| محل مهر<br>آموزشگاه | فارسی      | نام درس        | باسمه تعالی<br>وزارت آموزش و پرورش<br>اداره کل آموزش و پرورش استان خراسان جنوبی<br>اداره سنجش آموزش و پرورش<br>http://sanjesh.skh.medu.ir | نام و نام خانوادگی: |                       |
|                     | ۱۴۰۱/۰۳/۲۱ | تاریخ امتحان   |                                                                                                                                           | نام پدر:            |                       |
| تعداد سوال:         |            | تعداد صفحه:    |                                                                                                                                           | پایه : نهم          | شعبه کلاس:            |
| زمان شروع : ۱۰:۳۰   |            | وقت : ۶۰ دقیقه |                                                                                                                                           | شماره صندلی:        | رشته: متوسطه دوره اول |

|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |       |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| ۱ | <p>۲۶- با توجه به ابیات بالا کدام گزینه صحیح است؟ (۰/۲۵)</p> <p>الف) در بیت دوم و چهارم تضاد و تشبیه وجود دارد. (ب) در بیت پنجم تضاد و تشخیص وجود دارد.</p> <p>ج) در بیت چهارم و پنجم کنایه و تضاد وجود دارد. (د) در بیت اول و پنجم تشبیه وجود دارد.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | ۲۷-۳۰ |
|   | تاریخ ادبیات (۱)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |       |
| ۱ | <p>۲۷- کتاب چهارمقاله شامل کدام گفتار نمی باشد؟ (۰/۲۵)</p> <p>الف) درباره منجمان <input type="checkbox"/> (ب) درباره عارفان <input type="checkbox"/> (ج) درباره دبیران <input type="checkbox"/> (د) درباره طبیبان <input type="checkbox"/></p> <p>۲۸- همه شخصیت‌های زیر از تقلیدکنندگان گلستان سعدی می باشند به جز... (۰/۲۵)</p> <p>الف) عبدالرحمن جامی <input type="checkbox"/> (ب) قائم مقام فراهانی <input type="checkbox"/> (ج) شیخ محمود شبستری <input type="checkbox"/> (د) مجد خوافی <input type="checkbox"/></p> <p>۲۹- شاعر بیت کدام گزینه همان شاعر بیت «عزیز مصر به رغم برادران غیور / ز قعر چاه برآمد به اوج ماه رسید» می باشد؟ (۰/۲۵)</p> <p>الف) آینه چون نقش تو بنمود راست / خودشکن آینه شکستن خطاست <input type="checkbox"/></p> <p>ب) جهان جمله فروغ روی حق دان / حق اندر وی ز پیدایی است پنهان <input type="checkbox"/></p> <p>ج) ای دل ار سیل فنا بنیاد هستی برکند / چون تو را نوح است کشتییان ز طوفان غم مخور <input type="checkbox"/></p> <p>د) چو خواهی که نامت بود جاودان / مکن نام نیک بزرگان نهان <input type="checkbox"/></p> <p>۳۰- اثری از عطار نیشابوری را که به نثر است ، بنویسد. (۰/۲۵).....</p> | جمع   |
|   | مکن ز غصه شکایت که در طریق طلب به راحتی نرسید آنکه زحمتی نکشید                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |       |

۱- تلخیص

۲- دیت

۳- ج

۴- نسل - خاندان

۵- بیا تا دسی از دل برآرم که فردا ز گل نتوان برآورد (سامانه می بیت)

معنی: دستمان را برای راز و نیاز بالا ببریم (عبادت کنیم) - (روز میامت) در قیامت خواهیم توانست خدا را عبادت کنیم

۶- بیه یول صاحب بدی است ولی خدمتکار خوبی است

۷- هیچ کس نمی تواند خداوند را آن گونه که لایق و مستحق او است ستایش کند پس باید آ ماده مستقیم برای اطاعت و عبادت خدا

۸- دوستان از حالات و صفات بدیهه را شرم می پذیرند (همیشه بد تا شرم متنی و همیشه خوب تا شرم متنی)

۹- جواب خود را هرگز به صورتی بدیده یا سخنی دهنده اول طعنه زده نشود (مسخره نلند)

۱۰- دل

۱۱- تنای سخن ها و مشغلات

۱۲- دوست اول بر اید

دوست دوم: خدا

۱۳- استعاره از امام زمان (عج)

۱۴- در این ها و زوایای دنیای اثری در آخرت ندارند و همه چیز پس سیرت تو (هم برود)

۱۵- علامت و دایره کردن

۱۶- تبلیغ به مناظر امام رضای با بران ادیان دیگر

۱۷- مادی نقلی: کاسه اند

مفاد: مستمر دارند می کارند

۱۸- ب

۱۹- گشتان - ~~گشتان~~

۲۰- است ثمری نیست هست

۲۱- ب

۲۲- جناس ناقص احتمالی

۲۳- چراغ یقین

۲۴- تقیاد (دنیا، عقبی) همیشه داشتن: ضایع از انتظار داشتن

۲۵- ج

۲۶- د

۲۷- ب

۲۸- ج

۲۹- ج

۳۰- تکرار الاولیا