

سال تحصیلی: ۱۴۰۰-۱۴۰۱ ساعت شروع: ۱۰ صبح مدت امتحان: ۶۰ دقیقه تعداد صفحات: ۲ صفحه تاریخ امتحان: ۱۴۰۱/۰۳/۰۱ تعداد سوالات: ۶ طراح سوال: م.ر. فولادی (دبیر ادبیات)	به نام خداوند شعرو غزل کلامش نشیند به دل از ازل وزارت آموزش و پرورش اداره کل آموزش و پرورش خراسان رضوی مدیریت آموزش و پرورش شهرستان گناباد دبیرستان شهید بهشتی (استعدادهای درخشان)	بسمه تعالی نام و نام خانوادگی: نام پدر: پایه: هشتم ۸۰۱ ☐ ۸۰۲ ☐ ماده درسی: ادبیات فارسی آزمون نوبت دوم
هر کار که می کنی بگو بسم الله تا جمله گناهان تو بخشد الله		
نمره با عدد: نمره با حروف:	تو با ادبیت ارزش گذاری می شوی، پس آن را با بردباری زینت بخش. (امام علی (ع))	
۱ نمره معانی کلماتی را که زیر آنها خط کشیده شده؛ مشخص کنید. ای وطن ای دل مرا <u>ماوا</u> در <u>دولت</u> به رخم بگشادی گوهر شکر عطایت <u>سفتن</u> <u>خامه</u> با سوز <u>رقم</u> کرد به دفتر <u>تشنه</u> چون براید این همه گل های <u>نغز</u> کامکار <u>شفیع</u> آخرت؛ <u>خیرالبشر</u> کن	۱	
۲ بیت ها و عبارت های زیر را به فارسی روان امروزی برگردانید (۲/۵) آدمی را چو هفت مهر به دل نبود کم شمار از اهریمن مردی درمی چند در آستین داشت و در عقیدتش خلل بود با چشم ادب نگر پدر را از گفته او میبج سر را آه و افسوس از آن روز که در دشت بلا بود آن خسرو بی لشکر و یاور تشنه در آداب خواب، اصل اینست که در دل تو بغض و کینه وحسد نباشد	۲	
۳ نکات ادبی و زبانی ۲۵ هر مورد ۱/۲۵ ۱- ۳ هسته گروه اسمی کدام گزینه درست است؟ الف) نخستین عامل مهم ☐ ب) همان ملت غیور ☐ ج) لب خشک ☐ د) یک اثر ادبی ☐ ۲- ۳ نقش مؤثر و مهم ردیف در شعر چیست؟ الف) انتقال پیام نهایی شعر ☐ ب) کامل کردن معنای هربیت ☐ ج) افزایش موسیقی شعر ☐ د) همه موارد ☐ ۳- ۳ در عبارت (جوانه سرش را بالا آورد و فریاد زد آب!! (بوی آب را می شنوم)) کدام آرایه ادبی دیده می شود؟ الف) سجع ☐ ب) تشخیص ☐ ج) حس آمیزی ☐ د) گزینه ۳ و ۲ ☐ ۴- ۳ شعر «صبح صادق قدرت کاذب شکست.....» در چه قالبی سروده شده است؟ ۲/۵ الف) قطعه ☐ ب) چهارپاره ☐ ج) قصیده ☐ د) غزل ☐	۳	

	۳-۵ برای خوانش اشعار میهنی چه لحن و آهنگی را باید به کار گرفت؟ ۲۵/۰ () ۳-۶ در بیت «صبح صادق، قدرت کاذب شکست رشته های دام اهریمن گسست» (صبح صادق) استعاره از چیست؟ ۲۵/ ۳-۷ آرایه های ادبی بیت زیر را بنویسید. (دو آرایه) ۵/۰ «تشنه لب، کشته شود در لب شط از چه گناه آنکه سیراب کند در لب کوثر تشنه؟» () () ۳-۸ نوع جناس را در بیت های زیر مشخص کنید. ۵/۰ بشر ماورای جلالش نیافت بصر منتهای جمالش نیافت () ای هد هد صبا به سبا می فرستمت بنگر که از کجا به کجا می فرستمت ()
۴	۴-۱ نویسندگان کتب زیر را بنویسید. ۵/۰ تاریخ اردلان: خلد برین: ۴-۲ از شاعران خوش نام انقلاب که بیشتر سروده های او مربوط به فضای انقلاب است یکی از آثار او «سرود درد» می باشد. (.....) شاعر و عارف پر آوازه ی هندی که اشعارش سرشار از مفاهیم عرفانی است و موفق به کسب جایزه ی ادبی نوبل شد (.....)
۵	۵-۱ قلمرو ادبی ۵/۰ نمره از انواع (را) رای فک اضافه و رای حرف اضافه را با ذکر مثال توضیح دهید (مثالها از کتاب درسی باشد) از انواع (ک) کاف تشبیه و کاف تصغیر را با ذکر مثال توضیح دهید. ۵/۰ نمره شما با دو شخصیت یعنی <u>میرزا ابوالقاسم فراهانی</u> و <u>ایرج میرزا</u> آشنا شدید حال بگوئید چرا میرزا در یکی، اول و در دیگری آخر، اسم شان آمده است؟ ۵/
۶	با توجه به روانخوانی «شوق آموختن» شخصیت «حسینعلی» را چگونه میتوان ارزیابی کرد؟ ۲۵/ مصمم و ناامید - دلسوز ☐ مصمم و ناامید - خوش اخلاق ☐ مصمم و امیدوار - کسل و بیحوصله ☐ مصمم و امیدوار - صاف و صادق ☐ در میان امثال و حکم زیر کدام در بردارنده کنایه نیست؟ ۲۵/ نرود میخ آهنین در سنگ ☐ هر که بامش بیش برفش بیشتر ☐ در همیشه بر یک پاشنه نمیگردد ☐ خود کرده را تدبیر نیست ☐

هماره کامتان به خلوت ذکر حضرت دوست نوشین باد!

م ر فولادی

بارم برگه

۱۵نمره+۵نمره روخوانی