

آزمون پایه: نهم خرداد ماه ۱۴۰۱	بسمه تعالی وزارت آموزش و پرورش اداره کل آموزش و پرورش آذربایجان غربی سال تولید، پشتیبانی‌ها، مانع زدایی‌ها	سوالات امتحانی درس: فارسی
تاریخ آزمون: ۱۴۰۱/۰۳/۱۰		نام و نام خانوادگی:
مدت امتحان: ۵۰ دقیقه		نام آموزگار:
ساعت شروع: ۱۰/۳۰		شماره داوطلب:
بارم	سوالات امتحانی	ردیف
۰/۲۵	۱- در بیت زیر کدام مفهوم مورد نظر است؟ غنیمت شمر، جز حقیقت مجوی الف - حقیقت جویی ب - فرصت سوزی ج - عافیت طلبی د - بار از دوش دیگران برداشتن که باری است فرصت دگر بار نیست	الف - درک مطلب
۱	۲- عبارت های زیر را به مفاهیم داده شده وصل کنید. تواضع آفرینش همه تنبیه خداوند دل است. هوشیاری تنهایی یکی از سنگین ترین مصائب است. در پی همنشین مناسب بودن چو ایران نباشد تن من مباد. برایت آرزومندم دشمن نیز داشته باشی... تاز یاده به خودت غره نشوی وطن دوستی	
۰/۲۵	۳- مفهوم عبارت (اگر آدمی را هرگز دردی نمی رسد، به چه چیز ترک می کرد گناهان را) چیست؟	
۰/۵	۴- در بیت (آفتابی بدین بزرگی را لکه ای ابر، ناپدید کند) کدام مفهوم مورد نظر است؟ الف - نور و گرمای خورشید. ب - دوری از رفیق ناباب ج - توجه به نور خورشید. د - تأثیر خورشید در طبیعت	
۱	معنی واژه های مشخص شده را بنویسید. به چه چیز <u>تواضع</u> می کرد برای خدا و <u>تضرع</u> می کرد نزد او؟ در <u>محاوراتی</u> که به حضور او میان دو کس رود، <u>خوض</u> ننماید.	د - معنی واژه
۰/۵	۱- بر وجهی که در مقدم طعن نکند.	ب - معنی و مفهوم شعر و نثر
۰/۵	۲- در زمین نگاه کن که چگونه بساط تو ساخته است.	
۰/۵	۳- جوانی که کار و شایستگی است.	
۰/۵	۴- هشدار که منجی جهان آمد.	
۰/۵	۵- ای ابوذر، خداوند متعال به سیمای ظاهر و دارایی ها و گفته های تان نمی نگرد، بلکه به دل ها و کردار تان می نگرد.	

ن - دانش های زبانی	۱- در کدام گزینه، تعداد قیدها بیش تر است؟ الف - روزی تصویر زیبایی را در یک کتاب دیدم. ب- شاگردان یک صدا نام نصیر الدین را بر زبان آوردند. ج- نصیر الدین هر روز، آرام از کوچه ها می گذشت. د- اکنون دوست دارم که به ستارگان گوش فرا دهم.	۰/۲۵
	۲- کدام ترکیب با بقیه متفاوت است؟ الف - خوشه گندم ب- سیل فنا ج- ستاره اشک د- چراغ یقین	۰/۲۵
	۳- ماضی بعید سوم شخص مفرد مصدر خوردن (.....) می باشد.	۰/۵
	۴- به اسم و وابسته های قبل و بعد آن می گویند.	۰/۲۵
	۵- در استفهام انکاری جواب سؤال حتماً است.	۰/۲۵
ن - دانش های ادبی	۱- آرایه های ادبی بیت زیر را مشخص کنید. (دو مورد) تا کی آخر چو بنفشه سر غفلت در پیش؟ حیف باشد که نو در خوابی و نرگس بیدار	۰/۵
	۱- در عبارت (در رگش خون «سیاوش» را نمی دیدند) چه آرایه ای به کار رفته است؟ الف - تضاد ب - تلمیح ج تشبیه د - کنایه	۰/۵
	۳- کنایه بیت: «ستودن نداند کس او را چو هست میان بندگی را ببايدت بست» را پیدا کنید و مفهوم آن را بنویسید. کنایه: مفهوم کنایه:	۰/۵
ج - تاریخ ادبیات	۱- کدام گزینه در مورد کتاب بهارستان نادرست است؟ الف - دارای هشت روضه به نظم و نثر است. ب- درارای هشت باب از عبدالرحمان جامی است. ج - هشت روضه، یک مقدمه و یک خاتمه دارد. د- به پیروی از گلستان نوشته شده، ده باب دارد.	۰/۵
	۲- نویسنده عبارت: «من گلی دارم که هر روز صبح آتش می دهم، سه آتشفشان دارم که هر هفته آنها را پاک می کنم؛ کیست؟ الف - سنت اگزو پری ب - ویکتور هوگو ج - شکسپیر د - تولستوی	۰/۵
	جمع بارم	۱۰

نمره کتبی:

نمره شفاهی:

نمره نوبت:

موفق باشید.

الف و درک مطلب

صل

۱. بیت روسی سوال به عنایت همردن دوست جوانی تأکید دارد.

۲. آفرینش همه قبیله خداوند دل است — به مفهوم هرگز نری انسان به رشتن غمت
خدا تأکید دارد.

تنهایی یکی از گسستن ترین مصائب است — به مفهوم در پی فهمیدن مناسبت بودن تأکید دارد

چو ایران نباشد تن من مبار — به مفهوم وطن دوستی تأکید دارد

برایت آرزو مند دشمن بزرگ داشته باشی... تا زیاده غرضشوی — به مفهوم توانمند داشتن
تأکید دارد۳. آرا نشان در دراجاس نمی کرد باجه ابزاری چه توانست از خداوند طلب بخشش کند
گرم و زار و وسیع بخشش است

۴. مفهوم بیت روسی سوال تأکید به دوری از رفیق دوست ناباب دارد.

ب: معنی واژگان / توانع: فروتنی - افتادگی - خاک بازی -

تضرع: گرم و زاری / محاررات: لفتلورها / خوف: اندر آید / جوری

پ: معنی مفهوم سوزنده

۱. به طوری که به فرد پیشین طعن و سوزش دهند

۲. احوال آن به زمین نگاه کن که چگونه مانند فرسیده زیر پای تو سوزانند است

۳. دوره جوانی بعد تلاش و کوشش و رسیدن به بیعت و مسایقه های اخلاقی است

۴. آگاه به بخش که بجات دهند دنیا متولد شد

باسخ نامه تشریحی درس

ادبیات فارسی هماهنگ استان نهم

سال ۱۴۰۱، تولید، دانش بلیان، اشتغال المین

بسمه تعالی

اداره کل آموزش و پرورش آذربایجان غربی

مدیریت آموزش و پرورش شهر قره ضیاالدین

مدارس غیردولتی بهنام و دانش

تهیه کننده :

پناه کریمی

دبیر رسمی آموزش و پرورش

کارشناسی ادبیات فارسی

اراسی صغی و منهورم نوروز

۱. ای ابوذر پروردگار بختیبریم به فلاهر مال و لغتار انسانا تویم نلار اگر بکیم به بطن و نیت اجمال و کارهای انسان تویم دارد.

دانش های زبانی :

۱. در نرسنه ج سه ۳ قید داریم هر روز - قیصران آرام - قیدیت از نوم کیم قیدیتان مستقیم قیدیت

۲. لیل فنا - سده انگ - چراغ یقین انما تسبیحی هستد و بی خوش لدم مع وصف ام جواب نرسنه الف ص با کسر

۳. سوم شخصی مورد ماضی بعید از مصدر خوردن - خوردده بود

۴. با اسم و وابسته های قبل ر بعد آن « گروه ایی » می نویسند

۵. منفی را هیچ همراه است درش صفرم شده رد و انکار می خورد.

دانش های اربی :

تاکی آخر خود بنفسم سر غفلت در پس ؟ حنیف با نرسد که خود خوابی و نرس بیدار

✓ آرام تسبیح - تو را به بنفسم ما نکرده است

✓ سر غفلت در پیش داشتن - کتاب از بی خبری و غافل بودن است

✓ خواب و بیدار - مقدار

✓ در خواب بودن - کنایه از بی خبری بودن

✓ بیدار بودن - کنایه از آگاه بودن

نرس و بنفسم - تنب

خواب و بیدار - تنب

نرس - عمار انسانا آگاه

بنفسم - عماران و غافل

پاسخ نامه تشریحی درس

ادبیات فارسی هماهنگ استان نهم

سال ۱۴۰۱، تولید، دانش بنیان، اشتغال آفرین

بسمه تعالی

اداره کل آموزش و پرورش آذربایجان غربی

مدیریت آموزش و پرورش شهر قره ضیاالدین

مدارس غیردولتی بهنام ودانش

تهیه کننده :

پناه کریمی

دبیر رسمی آموزش و پرورش

کارشناسی ادبیات فارسی

۱. در رشت خوک بسیار خوش را نمی آیدند - این صراحت تلخیص به راست بسیارش دارد. ✓
✓ هرگاه عبارتی را بخوانیم بلافاصله آیه، حدیث، روایت، یک واقع تاریخی بر بیان یادآور شد
قریم تلخیص داریم.

۳. کتابیست : ستون نداند کس او را چو هست میان بندگی را بپای دست
کتاب : میان، بندگی را بستن
مفهوم : آگاه شدن برای انجام کار مهم

ج تاریخ ادبیات ۹

اه بهار کتاب جامی به تقلید از لسان سعدی نوشته شد. است و هست باب دارد.

۲. عبارت : من ملی دارم که هر روز ... از کتاب بزرگ کوچلو درست آنزیری
نوشته شد است -