

 واحد (حافظ)		مدرسه متوسطه دوره اول پسرانه غیر دولتی		آموزش و پرورش منطقه ۱۲	
شماره :		امتحانات ترم اول (۹۶-۱۳۹۵)		نام و نام خانوادگی:	
زمان: ۵۰ دقیقه	تاریخ امتحان: ۹۵/۱۰/۷	نام دبیر: آقای زمان وزیری	امتحان: املاء	پایه: نهم کلاس:	

نمره به عدد:	نمره به حروف:	امضاء دبیر:
--------------	---------------	-------------

بارم	متن املاء
	جملات: بدان که میغ و باران و برف و تگرگ و رعد و برق وقوس قزح و علاماتی که در هوا پدید آید، همه عجایب صنع حق تعالی است و این همه آیات حق تعالی است که تو را فرموده است تا در آن نظر کنی. نوجوانی، تولّد دوبارهٔ انسان است. در این مرحلهٔ پر تب و تاب، نوجوان، افزون بر رابطه با خود، نیازمند رابطهٔ دیگری نیز هست؛ نیازمند دو چشم دیگر که نوجوان را ببیند و به او بگوید: کیست و چگونه است؟ دیگران، زبان نقد او و پنجره‌هایی هستند که در برابر دیدگان پرسشگر وی، گشوده شده اند. به تجربه، ثابت شده است که انسان، تحت تأثیر رفتار و کردار دوست قرار می گیرد و رفیق بد، عامل ویرانگری و یار و همدم نیکوخال، باعث شکل گیری و پرورش شخصیت متعالی انسان است. بدان که مردم بی هنر، مادام بی سود باشد، چون مغیلان که تن دارد و سایه ندارد. نه خود را سود کند و نه غیر خود را. جهد کن که اگر چه اصیل و گوهری باشی، گوهر تن نیز داری که گوهر تن از گوهر اصل بهتر بود. دیوان حافظ، نامهٔ زندگی و زندگی نامهٔ ماست. حافظ حکیمی متفکر و تفکر برانگیز است. فرزانه ای است با اندیشه های عمیق عرفانی و احساس ها و عواطف ژرف انسانی. او طنزی ظریف را به کار می گیرد تا انتقادش به طعن و لعن و هجو، شباهت نیابد. اگر به گلستانی درآیید، نمونهٔ این گونه گونی و یگانگی را به چشم می بینید و به عقل در می یابید که به قد و قامت و رنگ و رخسار، اگرچه بسیارند، اما رگ و ریشهٔ همه در یک خاک نهاده شده است و از یک آبشخور، مایه ور می شوند. در مغز کوچک او، پرسش های بزرگ و شگفت نهفته بود. چار دیواری محضر استاد «حاسب»، جایگاهی بود که طنین پرسش های او هر روز در آن می پیچید و به گوش استاد و شاگردانش می رسید و همه را شگفت زده می کرد. هیچ چیز مانند درس و بحث به روح ناآرام او آرامش نمی داد.