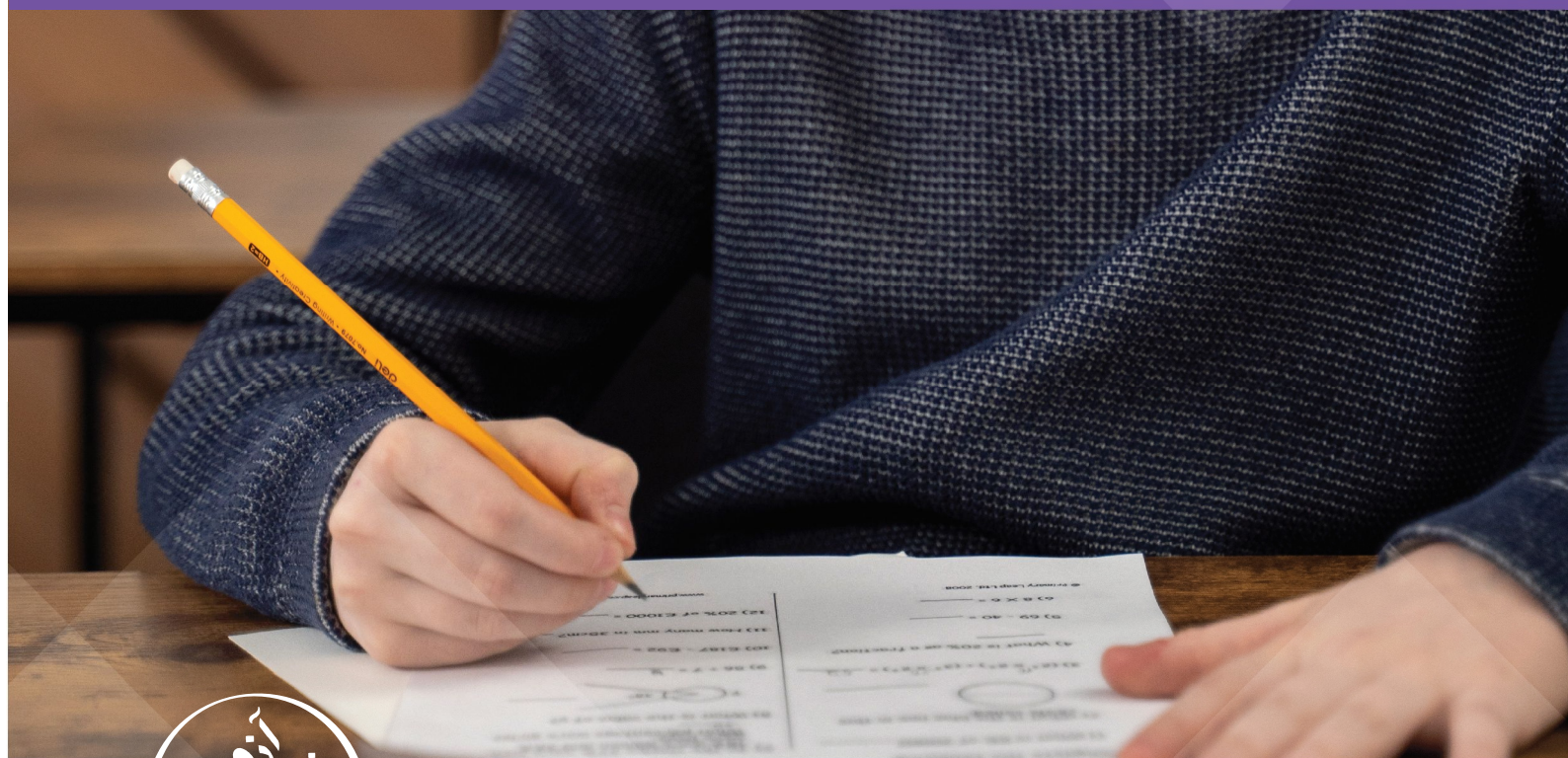




جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
معاونت آموزش متوسطه
دفتر آموزش دوره اول متوسطه

سنجش دستاوردهای یادگیری

پایه نهم



سال تحصیلی ۱۴۰۲-۴۰۳

ردیف	نام درس	تعداد سوال
۱	فارسی و نگارش	۱۵
۲	عربی	۱۵
۳	علوم تجربی	۱۵
۴	ریاضی	۱۵

مدت زمان پاسخگویی به سوالات : ۹۰ دقیقه

دانش آموز عزیز، شعر زیر، غزلی از حافظ شیرازی، برگرفته از درس «پرتو امید» است. آن را به دقت بخوانید و پاسخ درست پرسش‌های شماره ۱ الی ۵ را انتخاب کنید.

یوسف گمگشته، باز آید به کنعان، غم مخور
ای دل غمدیده، حالت به شود، دل بد مکن
دور گردون گر دو روزی بر مراد ما نرفت
هان مشو نومید! چون واقف نه‌ای از سرّ غیب
ای دل ار سیل فنا بنیاد هستی بر کند
در بیابان گر به شوق کعبه خواهی زد قدم
گرچه منزل خطرناک است و مقصد بس بعید
حافظا! در کنج فقر و خلوت شب‌های تار

کلبهٔ احزان شود روزی گلستان، غم مخور
وین سر شوریده، باز آید به سامان، غم مخور
دائماً یکسان نباشد حال دوران، غم مخور
باشد اندر پرده بازی‌های پنهان، غم مخور
چون تو را نوح است کشتیان، ز توفان، غم مخور
سرزنش‌ها گر کند خار مگیلان، غم مخور
هیچ راهی نیست کان را نیست پایان، غم مخور
تا بود وردت دعا و درس قرآن، غم مخور

۴) بعضی از مرحله‌های زندگی بسیار خطرناک است و رسیدن به هدف سخت است، از این سختی‌ها دوری کنیم.

۱ سعدی، اگر طالبی راه رو رنج بر
۲ و گر چنان که مصوّر شود گریز از عشق
۳ کس عسل بی نیش از این دکان نخورد
۴ ترسم کزین چمن نبری آستین گل

کعبه دیدار دوست، صبر بیابان اوست
کجا روم که نمی‌باشدم گریز از دوست
کس رطب بی‌خار از این بستان نچید
کز گلشنش تحمّل خاری نمی‌کنی

① منزل ② کنج ③ سیل ④ پیابان

① حجاب ② مانع ③ ظلمت ④ ماورای چیزی

□

مادران، دل به مهر فرزندان، گرم و تپنده می‌دارند و فرزندان در پرتو گرم و گوارای مادر، جان می‌گیرند و می‌پرورند و می‌بالند. این دو را پیوندها و آوندهایی به سرچشمه‌های یکتایی می‌رساند و خوشی و ناخوشی یکی را به دیگری پیوند می‌زند.

مادر، گرمای گوهری است که در کارگاه آفرینش خدای مهربان، همتایی ندارد. از این روست که هر چیز گرانبه را اگر بخواهند از راه همانندی، بزرگ بشمارند و عزیز بدانند، به مام یا مادر تشبیه می‌کنند.

ایران ما با همهٔ فراخای فرهنگی و گستردگی جغرافیایی و گوناگونی گویش‌ها و رنگارنگی لهجه‌ها، به گلستانی می‌ماند که در دل و دامن خود، عزیزکانی را بی‌توجه به رنگ و چهره، نوا و ناله می‌پروراند و شیرۀ جان خویش در کامشان می‌دارد. این ستد و داد مادر-فرزندی و جان‌فشانی یکی برای دیگری دوسویه است.

- 11

- ۱ خوشی و ناخوشی هایی که با فرزندان دارند.
- ۲ محبت فرزندان
- ۳ پرورش و رشد فرزندان
- ۴ شهادت فرزندان به هم از نظر گرانمایه بودن

-12

- ۱) ایران مانند مادری است که فرزندان را با توجّه به چهره و رنگ، پرورش می‌دهد.
- ۲) گستردگی جغرافیایی و گوناگونی گویش‌ها مانند گلستانی است.
- ۳) رابطهٔ مادران و فرزندان با هم یک‌طرفه است.
- ۴) تلاش مادر و بی‌شکبی او برای فرزندان بیشتر از فرزندان است.

-14

- ۱) پرتو گرم ۲) کارگاه آفرینش ۳) مهر فرزندان ۴) هر چیز

- 12

- ① مضارع التزامي ② مضارع إخباري ③ مضارع مستمر ④ ماضي نقلي

-15

- ۱ در گروه اسمی «همه فراخوانی فرهنگی» وابسته پیشین از نوع صفت مبهم است.
- ۲ در عبارت «مادر گرامی گوهری است.»، «مادر» هسته گروه اسمی است.
- ۳ در گروه اسمی «دامان خود» وابسته پسین از نوع مضاف الیه است.
- ۴ گروه اسمی «هر چیز گرانبهای» در نقش «مسند» واقع شده است.

وَقَعَتْ هَذِهِ الْحِكَايَةُ قَبْلَ سَنَوَاتٍ بَعِيدَةٍ فِي أَحَدِ الْبِلَادِ. ذَهَبَ اثْنَا عَشَرَ طَالِبًا مِنْ طُلَّابِ الْجَامِعَةِ مَعَ أَسَاتِذِهِمْ إِلَى سَفَرَةٍ عِلْمِيَّةٍ لِتَهْيِئَةِ أَبْحَاثٍ عَنِ الْأَسْمَاكِ؛ كَانَتْ مِيَاهُ الْبَحْرِ هَادِئَةً؛ فَجَاءَ ظَهَرُ سَحَابٍ فِي السَّمَاءِ؛ ثُمَّ عَصَفَتْ رِياحٌ شَدِيدَةٌ وَصَارَ الْبَحْرُ مَوْجًا. فَأَصَابَتْ سَفِينَتُهُمْ صَخْرَةً؛ فَخَافُوا؛ السَّفِينَةُ انْكَسَرَتْ قَلِيلًا وَلَكِنْ مَا عَرِقَتْ عِنْدَمَا وَصَلُوا إِلَى جَزِيرَةٍ مَجْهُولَةٍ، فَرَحُوا كَثِيرًا وَشَكَرُوا رَبَّهُمْ. مَضَى يَوْمَانِ؛ فَمَا وَجَدُوا أَحَدًا فِي الْجَزِيرَةِ وَ مَا جَاءَ أَحَدٌ لِنَجَاتِهِمْ؛ قَالَ لَهُمُ الْأُسْتَاذُ: «يَا شَبَابُ، عَلَيْكُمْ بِالْمُحَاوَلَةِ. اسْمَعُوا كَلَامِي وَاعْمَلُوا بِهِ كَأَنَّهُ مَا حَدَّثَ شَيْءٌ. عَلَيْكُمْ بِمُواصَلَةِ أَبْحَاثِكُمْ». وَقَالَ لِلْفَرِيقِ الْأَوَّلِ: «يَا طَالِبَانِ، اجْلِبَا بَعْضَ الْأَشْيَاءِ الضَّرُورِيَّةِ مِنَ السَّفِينَةِ. وَ قَالَ لِلْفَرِيقِ الثَّانِي: «يَا طَالِبَاتِ، أُطْبِخْنَ لَنَا طَعَامًا». وَقَالَ لِلْفَرِيقِ الثَّلَاثِ: «يَا طَالِبَتَانِ، ابْحَثَا عَنْ مَوَادِّ غِذَائِيَّةٍ. ثُمَّ قَالَ لِلْجَمِيعِ: «(اصْبِرُوا؛ إِنَّ اللَّهَ مَعَ الصَّابِرِينَ)»

١ ثلاثة

٢ أربعة

٣ خمسة

٤ ستة

- ١) كَمْ طَالِباً ذَهَبَ إِلَى السَّفَرَةِ الْعِلْمِيَّةِ؟
- ٢) مَتَى وَقَعَتْ هَذِهِ الْحِكَايَةُ؟
- ٣) لِمَاذَا ذَهَبَ طُلَّابُ الْجَامِعَةِ إِلَى السَّفَرَةِ الْعِلْمِيَّةِ؟
- ٤) مَا اسْمُ الْأُسْتَاذِ؟

١ إثنان
٢ ثلاثة
٣ أربعة
٤ خمسة

١ هما
٢ انما
٣ أنتم
٤ هم

① سَحَاب ≠ رِيَّاح
 ② هَادِي ≠ مَوَاج
 ③ مَضْي = فَقَدَ
 ④ حَدَثَ = ظَهَرَ

- ١) كَانَتْ مِيَاهُ الْبَحْرِ هَادِئَةً فِي الْبِدَايَةِ.
- ٢) وَجَدَ الطَّلَابُ إِنْسَانًا غَيْرَهُمْ فِي الْجَزِيرَةِ.
- ٣) وَقَعَتْ هَذِهِ الْحِكَايَةُ قَبْلَ سَنَتَيْنِ.
- ٤) عَشْرَةُ طُلَّابٍ كَانُوا فِي السَّفَرَةِ الْعِلْمِيَّةِ.

١ يا طَالِبَانِ، اِجْلِبَا بَعْضَ الْأَشْيَاءِ الضَّرُورِيَّةِ مِنَ السَّقِينَةِ.
٢ يا طَالِبَتَانِ، اِبْحَثَا عَنْ مَوَادِّ غِذَائِيَّةٍ.
٣ فَمَا وَجَدُوا أَحَدًا فِي الْجَزِيرَةِ وَ مَا جَاءَ أَحَدٌ لِنَجَاتِهِمْ.
٤ يا طَالِبَاتُ، أَطْبِخْنَ لَنَا طَعَامًا.

- ① اِجْلِبَا بَعْضَ الْأَشْيَاءِ الضَّرُورِيَّةِ مِنَ السَّقِينَةِ.
- ② ﴿اصْبِرُوا؛ إِنَّ اللَّهَ مَعَ الصَّابِرِينَ﴾
- ③ اِجْتَنَّا عَنْ مَوَادِّ غِذَائِيَّةٍ.
- ④ أَطْبِخْ لَنَا طَعَامًا.

۱) بشنو ۲) بشنوید ۳) می‌شنویم ۴) شنیدند

❶ فَأَصَابَتْ سَفِينَتُهُمْ صَخْرَةً كُتِبَتْ بِهَا سَنَةٌ
 ❷ فَمَا وَجَدُوا أَحَدًا فِي الْجَزِيرَةِ پس کسی را در جزیره نیافتند.
 ❸ فَجَاءَتْ ظَهَرَتْ سَحَابٌ فِي السَّمَاءِ ابری در آسمان باران بارید.
 ❹ يَا طَالِبَاتِ أُطِخْنَ طَعَامًا فِي السَّقَرِ دختران در سفر غذا می‌پزند.

(MgO) درست است؟

-
- واکنش پذیری
- زمان
- A B C D

- 

-
- Figure 1 consists of two panels, A and B, illustrating the experimental design. Panel A shows a sequence of six trials, numbered 1 through 6, each represented by a black square. The trials are spaced out along a horizontal timeline, with a 10-second interval between each trial. Panel B shows a sequence of five trials, numbered 1 through 5, each represented by a black square. The trials are spaced out along a horizontal timeline, with a 10-second interval between each trial.

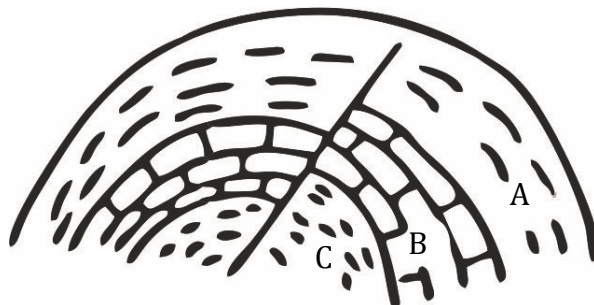
- ① شتاب A بزرگتر از شتاب B است.
- ② شتاب B بزرگتر از شتاب A است.
- ③ شتاب A و B ، هر دو برابر با صفر است.
- ④ A و B هر دو شتاب مساوی و غیر صفر دارند.

- 
- A blue rectangular block is shown on a horizontal black line representing the ground. A horizontal arrow labeled F points to the right, originating from the center of the block, representing an applied force.

-
- A silver and blue Alfa Romeo Formula 1 car, number 12, shown from a side profile. The car features a prominent front grille with the Alfa Romeo logo, large front and rear wings, and a blue driver's seat. The number 12 is visible on the side of the car.

- ۱ جرم کمتر - نیروی بیشتر - شتاب
۲ جرم بیشتر - نیروی کمتر - شتاب
۳ جرم کمتر - نیروی بیشتر - سرعت
۴ جرم بیشتر - نیروی کمتر - سرعت

- ۴۰- با توجه به تصویر زیر که لایه رسوبی در یک منطقه را نشان می‌دهد، کدام عبارت درست است؟



- ۱) دمای هوای قله بالاتر از دره است. ۲) دمای هوای دره بالاتر از قله است.
- ۳) فشار هوای دره کمتر از قله است. ۴) فشار هوای قله کمتر از دره است.

۴) حرکت خودرو A بکنواخت و حرکت خودرو B غیر بکنواخت است.

A simple illustration of a room. The back wall is red, and the side walls are light pink. Three yellow light bulbs hang from the ceiling. A large orange rug is on the floor. Three small framed pictures hang on the right wall.

- $$\frac{7}{33} \text{ (4)} \qquad \frac{7}{11} \text{ (3)} \qquad \frac{9}{8} \text{ (2)} \qquad \frac{5}{3} \text{ (1)}$$

۴۹- اگر $A = \{x | x \in \mathbb{Z}, -3 \leq x < 5\}$ و $B = \{x | x \in \mathbb{Z}, -6 \leq x \leq 3\}$ ، مجموعه $A - B$ چند عضو دارد؟

- ۴ ۴ ۳ ۳ ۲ ۲ ۱ ۱

۵۰- در پرتاب هم زمان یک تاس قرمز و یک تاس آبی، احتمال آن که مجموع دو عدد ۹ باشد، کدام است؟

- $$\frac{1}{9} \textcircled{4} \qquad \frac{2}{9} \textcircled{3} \qquad \frac{1}{18} \textcircled{2} \qquad \frac{1}{4} \textcircled{1}$$

۵۱- کدام عدد گنگ نیست؟

- [illegible]

۵۲- حاصل کدام گزینه بین ۲ و ۳ است؟

- $$\begin{array}{ll} 2 - \sqrt{2} & \textcircled{2} \\ 1 + \sqrt{6} & \textcircled{4} \end{array} \qquad \begin{array}{ll} 2 + \sqrt{2} & \textcircled{1} \\ 5 - \sqrt{5} & \textcircled{3} \end{array}$$

۵۳- کدام گزینه درست است؟

- ۱) مجموع هر دو عدد گنگ، همواره عددی گنگ است.
- ۲) حاصل ضرب دو عدد گنگ، ممکن است عددی گویا باشد.
- ۳) حاصل ضرب هر عدد گنگ در هر عدد گویا، عددی گنگ است.
- ۴) حاصل تقسیم هر دو عدد گنگ، همواره عددی گنگ است.

$$\sqrt{(y - \sqrt{10})^2} - \sqrt{10}$$

- $$-\frac{1}{2} \textcircled{2} \qquad -\frac{1}{2} \textcircled{1}$$
- $$-\frac{1}{32} \textcircled{4} \qquad \frac{1}{32} \textcircled{3}$$

بیانیه مهم مقام معظم رهبری (مدظله العالی)



در آغاز دهه پنجم انقلاب شکوهمند اسلامی

هفت توصیه مقام معظم رهبری خطاب به مردم ایران در بیانیه گام دوم انقلاب

سبک زندگی

سخن لازم در این باره بسیار است. آن را به فرصتی دیگر وامی گذارم و به همین جمله اکتفا می کنم که تلاش غرب در ترویج سبک زندگی غربی در ایران، زیان های بی جبران اخلاقی و اقتصادی و دینی و سیاسی به کشور و ملت ما زده است؛ مقابله با آن، جهادی همه جانبه و هوشمندانه می طلبد که باز چشم امید در آن به شما جوان ها است.

استقلال و آزادی

استقلال ملی به معنی آزادی ملت و حکومت از تحمیل و زورگویی قدرت های سلطه گر جهان است و آزادی اجتماعی به معنای حق تصمیم گیری و عمل کردن و اندیشیدن برای همه ی افراد جامعه است و این هر دو از جمله ی ارزش های اسلامی اند. بدیهی است که «استقلال» نباید به معنی زندانی کردن سیاست و اقتصاد کشور در میان مرزهای خود و «آزادی» نباید در تقابل با اخلاق و قانون و ارزش های الهی و حقوق عمومی تعریف شود.

اقتصاد

اقتصاد يك نقطه ی کلیدی تعیین کننده است. اقتصاد قوی، نقطه ی قوت و عامل مهم سلطه ناپذیری و نفوذ ناپذیری کشور است و اقتصاد ضعیف، نقطه ی ضعف و زمینه ساز نفوذ و سلطه و دخالت دشمنان است. فقر و غنا در مادیات و معنویات بشر، اثر می گذارد. اقتصاد البته هدف جامعه ی اسلامی نیست، اما وسیله ی است که بدون آن نمی توان به هدف ها رسید.

معنویت و اخلاق

اخلاق و معنویت، البته با دستور و فرمان به دست نمی آید، پس حکومت ها نمی توانند آن را با قدرت قاهره ایجاد کنند، اما اولاً خود باید منش و رفتار اخلاقی و معنوی داشته باشند و ثانیاً زمینه را برای رواج آن در جامعه فراهم کنند و به نهادهای اجتماعی در این باره میدان دهند و کمک برسانند؛ با کانون های ضد معنویت و اخلاق، به شیوه ی معقول بستیزند و خلاصه اجازه ندهند که جهنمی ها مردم را با زور و فریب جهنمی کنند.

علم و پژوهش

دستاوردهای دانش و فناوری ما در این مدت که ما را به رتبه شانزدهم در میان بیش از دویست کشور جهان رسانید و در برخی از رشته های حساس و نوپدید به رتبه های نخستین ارتقاء داد، همه و همه در حالی اتفاق افتاده که کشور دچار تحریم مالی و تحریم علمی بوده است. ما با وجود شنا در جهت مخالف جریان دشمن ساز، به رکوردهای بزرگ دست یافته ایم و این نعمت بزرگی است که به خاطر آن باید روز و شب خدا را سپاس گفت.

عدالت و مبارزه با فساد

این دو لازم و ملزوم یکدیگرند. فساد اقتصادی و اخلاقی و سیاسی، توده ی چرکین کشورها و نظام ها و اگر در بدنه ی حکومت ها عارض شود، زلزله ی ویرانگر و ضربه زننده به مشروعیت آنهاست؛ و این برای نظامی چون جمهوری اسلامی که نیازمند مشروعیتی فراتر از مشروعیت های مرسوم و مبنائی تر از مقبولیت اجتماعی است، بسیار جدی تر و بنیائی تر از دیگر نظام ها است. در جمهوری اسلامی کسب ثروت نه تنها جرم نیست که مورد تشویق نیز هست، اما تبعیض در توزیع منابع عمومی و میدان دادن به ویژه خواری و مدارا با فریبگران اقتصادی که همه به بی عدالتی می انجامد، به شدت ممنوع است؛ همچنین غفلت از قشرهای نیازمند حمایت، به هیچ رو مورد قبول نیست.

عزت ملی، روابط خارجی، مرزبندی با دشمن

این هر سه، شاخه هایی از اصل «عزت، حکمت و مصلحت» در روابط بین المللی اند. صحنه ی جهانی، امروز شاهد پدیده هایی است که تحقق یافته یا در آستانه ی ظهورند: تحرك جدید نهضت بیداري اسلامی براساس الگوی مقاومت در برابر سلطه ی آمریکا و صهیونیسم، شکست سیاست های آمریکا در منطقه ی غرب آسیا و زمین گیر شدن همکاران خائن آن ها در منطقه؛ گسترش حضور قدرتمندانه ی سیاسی جمهوری اسلامی در غرب آسیا و بازتاب وسیع آن در سراسر جهان سلطه